



Vices et vertus DE LA SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION



AGENDA CULTUREL
JANVIER > AVRIL 2024

ÉDITO

À la suite de la Seconde Guerre mondiale et avec la liberté retrouvée, notre société est entrée dans l'ère de la consommation de masse. Les distances ont été abolies grâce à l'avion, au train et à la voiture individuelle. Les tâches domestiques sont facilitées par les appareils ménagers et la multiplication des super et hypermarchés... La société de consommation a nettement amélioré la qualité de vie en France durant les Trente Glorieuses. Mais quelques soixante-dix ans plus tard, qu'en est-il ?

D'une part, les préoccupations écologiques s'intensifient avec la crise climatique, la dégradation des écosystèmes et la diminution des ressources naturelles ; d'autre part, les termes de « surconsommation » voire d'« hyperconsommation » font aujourd'hui partie de notre quotidien. Dans ce contexte, notre mode de vie ne devient-il pas obsolète ? Comment concevoir ce pilier de notre système économique qu'est la consommation alors que les sources d'inquiétude ne cessent de croître ? Politiciens, économistes et acteurs de terrain s'emploient à réfléchir aux évolutions, bifurcations ou ruptures possibles. Peut-on lier croissance et respect des limites de la planète ? Peut-on devenir une société de consommation sobre ou raisonnée ?

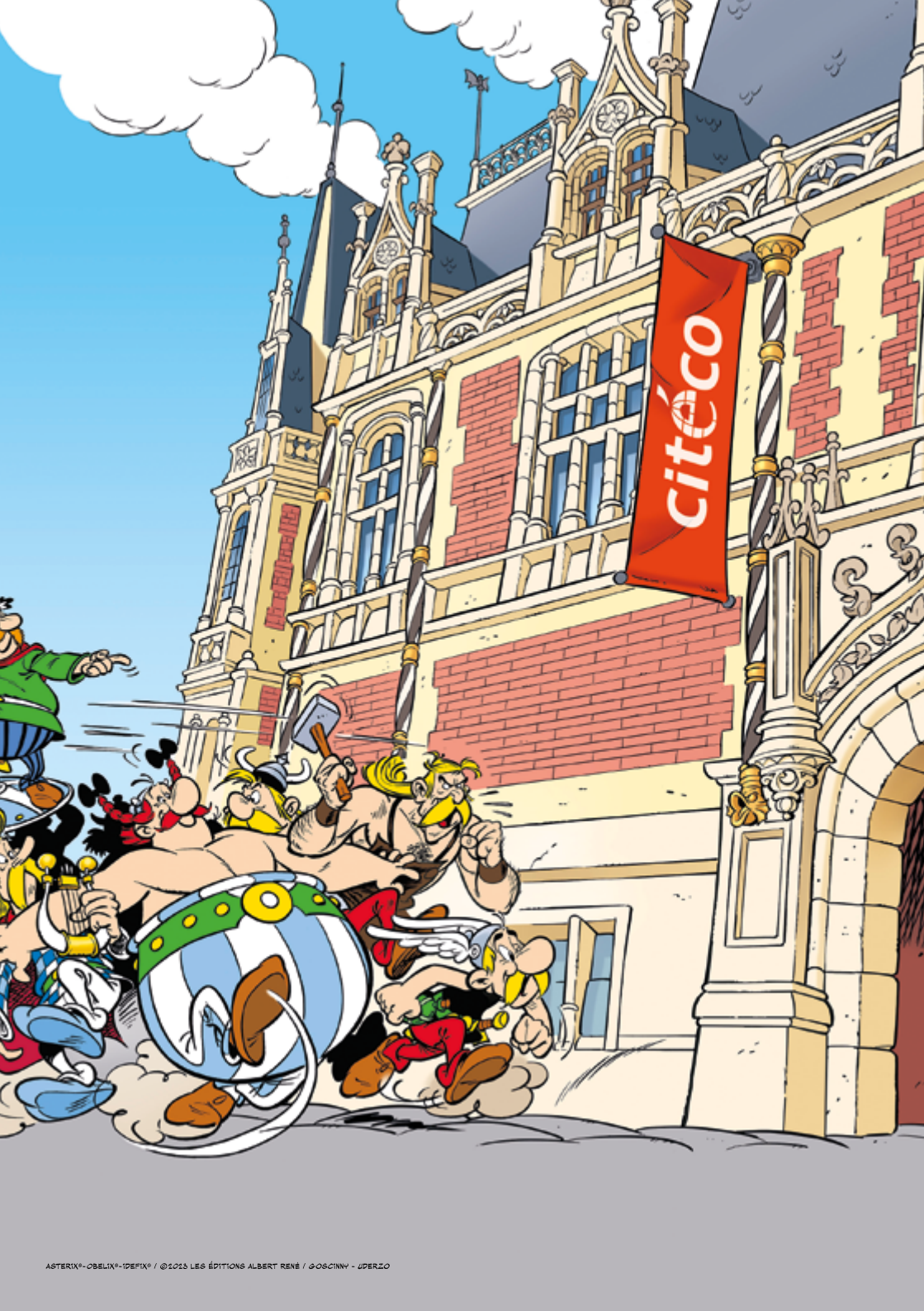
Les vices et les vertus de la société de consommation constituent le sujet d'analyse de cette nouvelle saison culturelle de la Cité de l'Économie, déployée depuis septembre 2023 et proposée jusqu'en avril 2024. Des conférences-débats, des nocturnes, des spectacles et des projections sont au programme, pour interroger nos pratiques et nos modes de vie, nos désirs et nos besoins. Avec l'aide de spécialistes, nous nous intéresserons à la genèse et à l'histoire de la société de consommation, à l'évolution sociale et économique qui va de pair, sans oublier ses limites et à ses mutations.

Cette année, Citéco présente également une exposition temporaire, « L'Économie selon Astérix », inaugurée en octobre 2023 et qui se poursuivra jusqu'au 21 avril 2024. Cette exposition immersive, participative et ludique a été produite par Citéco pour faciliter la compréhension des grands concepts économiques à travers les aventures du célèbre gaulois moustachu ! Par Toutatis et Bélénos, je vous souhaite une belle saison culturelle à Citéco et je vous attends nombreux pour participer à toutes ces activités !

Philippe Gineste
Directeur

EXPOSITION





L'ÉCONOMIE SELON

Astérix®

EXPOSITION DU 21/10/23 AU 21/04/24

Grâce à la lecture de l'œuvre iconique de René Goscinny et d'Albert Uderzo, l'économie devient aussi passionnante que ludique à Citéco !

Astérix et ses amis vous accueillent depuis le 21 octobre 2023 à Citéco pour une exposition temporaire et une leçon d'économie bien particulière.

Abordez l'économie avec des jeux, un labyrinthe, des dispositifs sensoriels, des outils numériques et autres quiz, accompagnés des personnages emblématiques de l'univers des irréductibles Gaulois : Ordralfabétix, Panoramix, Jules César ou encore Barbe Rouge !

(Re)découvrez aussi certains grands concepts, comme la monnaie ou le marché à travers l'exemple des albums *Obélix et Compagnie*, *Astérix et le chaudron* et *Le Domaine des dieux*. Alors que le 40^e album des aventures de nos héros vient d'être publié - *l'Iris Blanc* - cette exposition immersive et participative vous attend pour mieux saisir les concepts économiques !

EN PARALLÈLE DE L'EXPOSITION

LES 12 TRAVAUX D'ASTÉRIX

Dessin animé - Un film de René Goscinny et Albert Uderzo - France, Grande-Bretagne, 1976

Mercredi 14 février • 15h • Durée 1h20 • Auditorium

Dans ce film désopilant, inspiré des Douze Travaux d'Hercule, Jules César lance un défi à nos irréductibles Gaulois : s'ils remportent les douze épreuves qu'il leur soumet, l'empereur romain reconnaîtra que nos Gaulois sont des dieux. Nos héros vont ainsi manier le javelot, devoir manger un repas gargantuesque ou encore affronter l'enfer de l'administration...

Troisième film d'animation adapté de la bande dessinée franco-belge Astérix.

© 1976 - DARGAUD FILMS PRODUCTIONS - RENE GOSCINNY - ALBERT UDERZO. ASTÉRIX® - OBÉLIX® - IDEFIX®
© 2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENE / GOSCINNY UDERZO

ASTÉRIX : LE DOMAINE DES DIEUX

Film d'animation - Un film d'Alexandre Astier et Louis Clichy - France, Belgique, 2014

Mercredi 21 février • 15h • Durée 1h25 • Auditorium

N'arrivant pas à vaincre le petit village gaulois par la force, Jules César opte pour une nouvelle approche : la civilisation romaine les submergera. À côté du village, il fait ériger un luxueux domaine résidentiel, le « Domaine des Dieux », pour les Romains. Résisteront-ils à cette modernité et au confort romain ?

Adaptation de l'album *Le Domaine des dieux*, de René Goscinny et Albert Uderzo, paru en 1971.
ASTÉRIX® - OBÉLIX® - IDEFIX® / © 2023 LES ÉDITIONS ALBERT RENE / GOSCINNY - UDERZO



***NOCTURNES,
CONFÉRENCES
ET ÉVÉNEMENTS***

NOCTURNES

Chaque premier jeudi du mois, à compter d'octobre, le parcours permanent de Citéco est accessible gratuitement de 18h à 22h et avec une programmation événementielle inédite. Conférences, rencontres et spectacles vous attendent à l'auditorium ou dans le Hall Defrasse.

Sans oublier le bar du musée à partir de la nocturne de février.

JANVIER



PREMIÈRE NOCTURNE 2024

Jeudi 4 janvier • 18h

Entrée gratuite pour les expositions permanentes et temporaires.
Réservation fortement conseillée pour l'exposition « L'Économie selon Astérix ».

FÉVRIER



LE SALE DISCOURS ou GÉOGRAPHIE DES DÉCHETS POUR TENTER DE DISTINGUER AU MIEUX CE QUI EST PROPRE DE CE QUI NE L'EST PAS

Spectacle

Mise en scène : **Pierre Guillois** - Avec **David Wahl**

Régie générale : **Jérôme Delporte, Jean-Yves Marion**

Production : **Incipit**

Jeudi 1^{er} février • 19h • Durée 1h10 • Auditorium

Après *La visite curieuse et secrète*, qui questionnait la relation entre l'homme et l'écosystème marin, David Wahl poursuit sa recherche autour des problématiques environnementales et écologiques. Dans cette causerie, ce comédien et dramaturge nous invite à repenser notre rapport au déchet et à sa prolifération. Que penser des rebuts produits pour notre confort mais qui nous empoisonnent pendant des dizaines de milliers d'années ? Des déchets radioactifs aux excréments, David Wahl met les pieds là où peu de gens iraient s'aventurer et ouvre la voie, non sans humour, à une prise de conscience écologique et à la possibilité d'un dialogue.

MARS



DE LA MORUE, cartographie n°6

Spectacle de la **Compagnie Vertical Detour**

Mise en scène de **Frédéric Ferrer** - Avec **Frédéric Ferrer**

Jeudi 7 mars • 19h • Durée 1h • Auditorium

Frédéric Ferrer n'en finit plus de s'intéresser aux animaux ! Après le canard, le moustique et l'ours polaire, cet auteur, géographe de formation et explorateur invétéré, se penche sur le cas épineux de la morue.

Déjà venu à Citéco pour la cartographie n°1 de *l'Atlas de l'anthropocène*, Frédéric Ferrer raconte dans ce nouveau spectacle comment il s'est pris de passion pour ce poisson, mais aussi son histoire et sa disparition des eaux atlantiques. La morue a alimenté un commerce mondial puissant, lancé l'économie-monde, permis la montée en puissance des États-Unis. Mais la surpêche et la pollution sont passées par là... Et la morue a disparu.

Quel est l'avenir de la morue ? Que nous dit la disparition dramatique de ce poisson de la folie destructrice de l'homme ? Avec humour, Frédéric Ferrer s'attache à répondre à ces questions plus essentielles qu'il n'y paraît, entre observations scientifiques et projections futuristes.

AVRIL



L'AGORA DE L'ÉCO avec l'AJEF

Conférence-débat

En partenariat avec l'**Association des Journalistes économiques et financiers (AJEF)**

Jeudi 4 avril • 19h • Durée 1h30 • Auditorium

Pour mieux comprendre la société de consommation et débattre des sujets économiques liés à l'actualité, l'AJEF et Citéco vous convient à une conférence avec des témoins de tous horizons : économistes, politologues, sociologues et acteurs de terrain. Les thèmes abordés et les intervenants seront dévoilés quelques jours avant la conférence.

CONFÉRENCES & DÉBATS

Pour approfondir la réflexion sur la société de consommation, Citéco vous propose d'échanger, à l'occasion de conférences - débats, avec des spécialistes issus de la recherche, des institutions et de la société civile.

Depuis plusieurs mois, l'inflation ne cesse de galoper... Et le pouvoir d'achat des Français s'en ressent. Également, la crise climatique devient une préoccupation forte et appelle à modifier grandement les pratiques de consommation.

En s'intéressant à trois secteurs différents, ces conférences seront l'occasion de réfléchir aux nouveaux comportements adoptés par les Français en regard de la crise climatique et économique. Notre manière de voyager doit-elle être repensée ? Doit-on revoir notre rapport à l'habillement ? Comment avoir une alimentation plus durable pour préserver la santé de notre planète ?

S'appuyer sur des données étant essentiel à l'analyse et à la bonne compréhension des évolutions en matière de consommation, chaque conférence débutera par la présentation de statistiques de cadrage de l'**Insee** pour chacun de ces secteurs de la consommation.

Les conférences seront animées par la journaliste **Edwige Coupez**.



COMMENT VOYAGER DEMAIN ?

Table des experts : **Garance Bazin**, chercheuse en anthropologie de l'environnement à l'université Paris Nanterre, **François Polverel**, responsable accessibilité et développement durable à l'Office de Tourisme de Paris

Samedi 20 janvier • 15h • Durée 1h • Auditorium

Ce serait un euphémisme de dire qu'au fil des décennies, le tourisme n'a cessé de se développer et de prendre la voie de la diversification. Il est devenu un secteur majeur de l'économie mondiale, à tel point que l'on parle aujourd'hui « d'industrie du tourisme ».

La question se pose : comment le tourisme peut poursuivre son développement quand on connaît les enjeux liés à la crise climatique ? Est-il possible de trouver un équilibre entre « tourisme de masse » et « tourisme durable » ? Les tendances pour l'avenir seront explorées lors de cette conférence, en s'intéressant de près aux notions de tourisme éco-responsable, éthique et d'écotourisme.



QUEL AVENIR POUR LA MODE ?

Table des experts : **Pamina Koenig**, économiste associée à PSE, Professeure Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne, **Marie Nguyen**, co-fondatrice de WedressFair, membre du réseau En Mode climat, **Yann Rivoallan**, président de la Fédération Française du Prêt-à-Porter Féminin, membre de France Industrie

Samedi 3 février • 15h • Durée 1h • Auditorium

Le secteur de l'habillement a subi de grandes mutations ces dernières années, du fait des modes de production et des changements d'habitudes des Français en matière de consommation. À l'heure de la mondialisation, les enjeux de l'industrie textile sont multiples. Alors que fast fashion, vide-dressing et mode éco-responsable ont investi les ménages, la conférence permettra d'en savoir plus sur la consommation en France, en Europe et dans le monde et de répondre à une question essentielle : comment produire et consommer « responsable » dans le monde qui nous entoure ?

LE DÉBAT MOUVANT

Avec les médiatrices de Citéco

Samedi 20 janvier, 3 février et 9 mars • 16h30 • Durée 1h • Parcours Permanent

Si les questions de croissance, de pouvoir d'achat et de développement durable suscitent votre intérêt, le débat mouvant est fait pour vous !

Tout en empruntant le parcours permanent, il vous permettra de poursuivre les discussions abordées lors des conférences grâce aux dispositifs du musée et à la participation des médiateurs. Libre à chacun de prendre la parole, d'exprimer son point de vue et d'ouvrir le dialogue sur des sujets qui nous concernent tous !



LE DÉFI DE L'ALIMENTATION

Table des experts : **Alexandre Douard**, co-fondateur de Terroirs d'avenir.

Gautier Geiben, secrétaire général de Biocoop

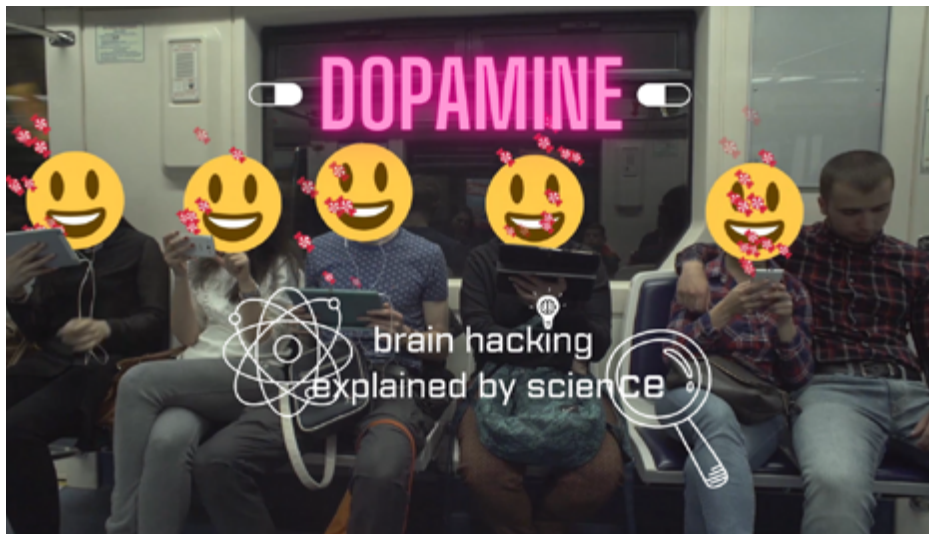
Samedi 9 mars • 15h • Durée 1h • Auditorium

Aujourd'hui, notre alimentation participe au changement climatique et représente en moyenne 24% de l'empreinte carbone des Français. Un chiffre qui en dit long sur les nombreux problèmes environnementaux, sanitaires et sociaux qui en découlent... Ainsi, comment s'alimenter de manière responsable et durable ? Comment mettre en place un système à l'échelle d'un territoire comme l'Ile-de-France ou la France ?

Cette conférence sera l'occasion de présenter les différents enjeux économiques de ce secteur et d'évoquer les solutions pour agir en faveur d'une consommation saine et durable à l'échelle individuelle et collective.

PROJECTIONS

Cet hiver, Citéco propose trois séries de courts métrages qui viennent poursuivre la réflexion suscitée par les conférences et les nocturnes sur les dessous de la mondialisation et les rouages de la consommation.



DOPAMINE

Une série de **Léo Favier** et **Arnaud Viémont**
France, 2019

Coproduction : ARTE France, Les Bons Clients, Réseau Canapé

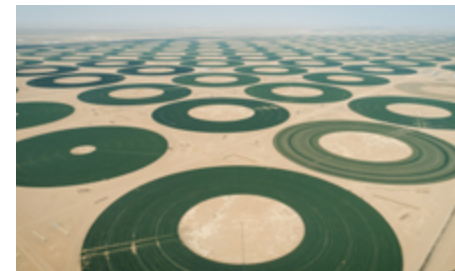
Samedi 13 janvier • 15h • Durée 1h30 • Auditorium

Amazon, Vinted, TikTok, Youtube... Ces applications ont investi nos téléphones et rythment notre quotidien. À tel point qu'il devient difficile de s'en passer...

Dopamine s'intéresse aux techniques utilisées par l'industrie de la Tech pour capter notre attention et nous inviter à consommer toujours plus. La série s'attache à démontrer comment les créateurs de ces applications les conçoivent afin qu'elles sécrètent le neurotransmetteur du plaisir. Vous comprendrez mieux pourquoi vous passez autant de temps sur Instagram ou comment Amazon a fait de vous un acheteur compulsif... D'utilité publique, cette série brille par son montage d'images détournées, un humour communicatif et sa voix-off parfaitement interprétée par la doubleuse et philosophe Elisabeth Ventura.

Diffusion de 6 sujets : Amazon, Vinted, Uber, Waze, Youtube et Tinder (6x8min)

Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs.



Dimanche 10 mars • 15h • Durée 50min

PRODUCT

Une série de **Simon Buisson** et **Ludovic Zuili**
France, 2015

Production : Media 365, La Barone, Arte France

Durée 30min (10x3 min) • Auditorium

D'où viennent les crevettes décortiquées que nous consommons dans nos assiettes? Quel chemin parcourent-elles? *Product* vous emmène à la découverte de la face cachée de la mondialisation à travers le parcours parfois spectaculaire des produits de consommation courante.

En 10 épisodes de 3 minutes, et en vision subjective, la série nous embarque dans les chaînes de production, d'un pays à l'autre, et montre les étapes de fabrication et de transport de dix produits mondialisés. On apprend ainsi, que pour baisser les coûts, les crevettes pêchées en Mer du Nord sont décortiquées au Maroc avant d'être mangées aux Pays-Bas et en Allemagne...

Liste des produits : La crevette, Le bonbon, Les extensions de cheveux, Les baskets recyclées, La pâte à tartiner, Le lin, La rose, Le mât-réacteur d'avion, Le papier.

DEZOOM

Une série de **Simon Buisson** et **Ludovic Zuili**
France, 2019

Production : Media 365, La Barone, Arte France

Durée 20min (5x4min) • Auditorium

Intégralement filmé au drone, *Dezoom* pose sur notre planète un nouveau regard. Les épisodes, dépourvus de commentaires, dressent un portrait esthétique et cruel de l'activité humaine. Pour mieux saisir les enjeux environnementaux qui découlent de nos gestes de consommation et de nos pratiques industrielles, chaque épisode consiste en un plan séquence qui passe de la terre au ciel. Ou comment se rendre compte, de manière vertigineuse, de la dégradation de la planète.

ÉVÉNEMENTS

LE FORUM ÉCONOMIE ET PATRIMOINES

Jeudi 18 janvier • de 9h à 18h

Au tournant des années 1990, l'ouverture du Grand Louvre inaugure une nouvelle approche de l'expérience de visite. Il accueille désormais un flot de touristes auxquels il propose de nombreux services : boutiques, restaurants et offre culturelle variée.

Les crises sécuritaires, sanitaires et environnementales ne doivent-elles pas obliger à repenser ce modèle du « toujours plus » ? La recherche d'équilibre économique se pose différemment pour les 1200 musées de France et les milliers de monuments historiques ouverts aux publics.

Le ministère de la Culture vous propose une journée d'échanges et de débats sur l'économie des patrimoines qui tentera d'aborder l'ensemble de ces sujets.

Organisé par la direction générale des patrimoines et de l'architecture, du ministère de la Culture.



LES SURFEURS DE L'ÉCONOMIE, UNE BRÈVE HISTOIRE DE LA FINANCE

Spectacle - de la compagnie **Les Barbares**.

Texte : **Jérémy Lebreton** et **Joseph Olivennes**; Conception et mise en

scène : **Jérémy Lebreton**; Scénographie et costumes : **Anna Jacob**;

Composition musicale : **Thibault Cohade**; Avec : **Jeanne Guittet** et

Max Millet, en alternance avec **Alba Porte** et **Martin Nadal**

Auditorium • Durée 1h10

Séances scolaires • 11h • Mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15 mars

Tout public • 20h • Vendredi 15, samedi 16 mars

En 2021, les professeurs Angie et Nono avaient fait le pari de « surfer » sur l'histoire de la « pensée économique » pour Citéco. Une œuvre conférence jubilatoire mêlant théâtre et pensée économique avait ainsi été créée par la compagnie Les Barbares, prenant la grande vague de l'Histoire de l'économie pour emmener les spectateurs à la découverte d'Aristote, Platon, Smith, Keynes et bien d'autres. Forts de leur succès, à travers la France mais aussi l'Espagne, la Belgique et le Maroc, les deux exaltés sont de retour pour un nouveau spectacle, encore une fois coproduit avec Citéco. Les surfeurs de l'économie vous embarquent maintenant sur la vague de l'Histoire de la finance ! Du code d'Hammourabi à la crise des subprimes en 2008 en passant par les armateurs hollandais du XVII^e siècle et le krach de 1929...

Tarif : **Plein tarif : 10€ - Tarif réduit : 5€.**

Détails des tarifs et gratuités sur : www.citeco.fr/tarifs-et-abonnements



LE FESTIVAL ÉCOCOTIERS

TROISIÈME ÉDITION - DU JEUDI 25 AU DIMANCHE 28 AVRIL 2024

Vous en avez désormais l'habitude : le festival Écocotiers organisera sa troisième édition en avril ! Spécialement conçue et portée par l'équipe de Citéco, cette manifestation vise à faire découvrir l'économie autrement, pour ouvrir le champ de compréhension et d'interprétation du monde contemporain.

Point d'orgue de la saison culturelle 2023/2024, c'est l'occasion pendant quatre jours de parler de transitions et d'avenir, de dialoguer avec des penseurs, des artistes et des acteurs de terrain. Performances artistiques, rencontres, ateliers, animations émailleront l'événement pour un festival pour tous les publics !

La programmation détaillée sera dévoilée en mars.



***VISITES GUIDÉES,
JEUX ET ATELIERS***



VISITES GUIDÉES

À la Cité de l'Économie, les médiateurs invitent petits et grands à se plonger dans le monde passionnant et protéiforme de l'économie. L'architecture néo-Renaissance de l'hôtel Gaillard intéressera aussi les amateurs de patrimoine.

MES PREMIERS PAS EN ÉCONOMIE

À partir de 6 ans • Durée 1h

Mercredi et dimanche à 14h30

Pendant les vacances scolaires de la zone C : Mardi, jeudi, vendredi et dimanche à 14h30, sauf le 22 février.

D'abord on rêve de trésor, puis on compte son argent de poche, puis on travaille pour gagner de quoi vivre, voire on s'intéresse à l'évolution de la croissance et des marchés... Petits et grands, venez découvrir ensemble cet itinéraire à travers l'exposition permanente, pour tout comprendre sur l'économie du quotidien. Avec l'aide d'un médiateur et au moyen de dispositifs numériques.

L'HISTOIRE DE L'HÔTEL GAILLARD

À partir de 6 ans • Durée 1h

Le samedi à 14h30

Pendant les vacances scolaires de la zone C : mercredi et samedi à 14h30

D'abord demeure d'un banquier grenoblois au XIX^e siècle puis prestigieuse succursale de la Banque de France au XX^e avant de devenir la Cité de l'Économie, l'hôtel Gaillard a vécu plusieurs vies ! Au fil des salles, découvrez ce chef-d'œuvre néo-Renaissance classé Monument historique, où différents styles architecturaux cohabitent avec harmonie mais aussi une certaine ostentation !

VISITE EN RÉALITÉ MIXTE : VOYAGE DANS LE TEMPS

À partir de 12 ans • Durée 20min

Mercredi, samedi et dimanche à 14h, 15h et 16h

Créneau supplémentaire à 17h le samedi

Et tous les jours pendant les vacances scolaires de la zone C à partir de 10h30

Équipé d'un casque en réalité mixte, découvrez des scènes virtuelles tout en parcourant Citéco. Direction : 1882. Le banquier Émile Gaillard voit les travaux de son hôtel particulier de la Plaine Monceau terminés. Plongez-vous dans cette période de la fin du XIX^e siècle ! À l'époque, le bâtiment était habité et agité d'intrigues, de récitals de musique et même de séances de spiritisme...

TARIF DES VISITES GUIDÉES :

+2€ en complément du billet d'entrée

+4€ pour la visite en réalité mixte « Voyage dans le temps »

Pass Cité + : compris dans l'abonnement

ATELIERS, JEUX & MÉDIATIONS FLASH

Parce qu'économie s'exprime mieux avec créativité et imagination, Citéco propose d'aborder le sujet sous diverses formes, toutes plus ludiques les unes que les autres, pour petits et grands.



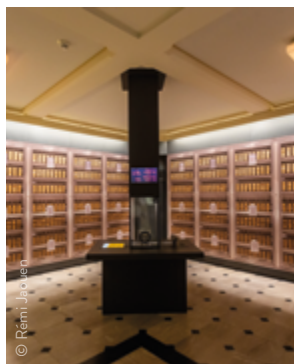
FABRIQUE TON BILLET

Atelier - à partir de 6 ans

Tous les mercredis à 15h

Tarif plein : 10€ | 6-14 ans : 8€ | Pass Cité+ : 5€

Pénétrez dans la salle des coffres pour découvrir ses trésors : billets, médailles, monnaies. Puis fabriquez votre propre billet ! Mais attention à protéger votre création de la contrefaçon. Les enfants peuvent participer à cet atelier en famille ou entre copains !



JEU DE PISTE : L'AFFAIRE DU COLLIER

À partir de 6 ans • Durée 1h15

Réservation obligatoire sur le site lesouvreuses.fr

Une mission urgente vient de nous être confiée ! Lors d'une grande réception organisée par la Banque de France, le bijou le plus précieux de la comtesse de Larioso a été volé ! Et devinez quoi ? La police a besoin de votre aide pour le retrouver !

Enfilez votre casquette de détective et partez à la recherche d'indices : une opportunité unique de découvrir les coulisses de la Banque de France et d'apprendre en s'amusant.

En partenariat avec Les Ouvreuses



MÉDIATIONS FLASH

Les mercredis, samedis et dimanches, de 15h à 17h et jusqu'à 18h le samedi.

Et tous les jours pendant les vacances scolaires de la zone C à partir de 10h.

Gratuit et sans réservation – Toutes les 30 minutes.

Les médiateurs vous donnent rendez-vous au cœur du parcours pour un temps d'échange et d'interactivité afin de découvrir une notion économique, un détail architectural ou encore d'une monnaie atypique. Vous pourrez, par exemple, endosser la responsabilité d'un représentant d'une nation et participer à une conférence internationale portant sur les énergies renouvelables en participant au jeu collectif « Négociier-Décider ».





Pour compléter votre visite, Citéco vous invite à découvrir notre boutique-librairie où petits et grands pourront s'émerveiller devant nos produits de créateurs *Made in France*, souvenirs en tous genres, produits durables, livres, revues, bandes dessinées et bien plus encore.

Des produits exclusifs, en lien avec notre programmation culturelle, et des ouvrages de référence pour découvrir l'économie vous y attendent.

Sur présentation du Pass Cité +, une réduction de 5% est appliquée lors de votre passage en caisse.

N'hésitez pas à solliciter nos équipes pour toute commande ou besoin de conseils.

Pour joindre directement l'équipe de la boutique : boutique@citeco.fr

La boutique est ouverte du mardi au dimanche, de 14h à 18h et jusqu'à 19h le samedi.

INFOS PRATIQUES

Citéco-Cité de l'Économie

1 place du Général Catroux 75017 Paris

Ⓜ Malesherbes | Villiers | Monceau

TARIFS

Nocturnes, projections, conférences, et débats mouvants : accès libre dans la limite des places disponibles, réservation conseillée sur citeco.fr

Entrée exposition permanente

Plein tarif : 12€

18-25 ans : 9€

6-17 ans : 6€

Réduit* : 10€

Entrée exposition temporaire

Plein tarif : 10€

18-25 ans : 8€

6-17 ans : 5€

Réduit* : 8€

**Billets couplés disponibles et détails des tarifs et gratuités sur www.citeco.fr/tarifs-et-abonnements*

Visites guidées et audioguides :

+2€ en complément du billet d'entrée.

Offert pour les détenteurs du Pass Cité +

Visite en réalité mixte :

+4€ en complément du billet d'entrée

Offert pour les détenteurs du Pass Cité +

Ateliers

Plein tarif : 10€

6-17 ans : 8€

Réduit : 8€

Détenteurs du Pass Cité + : 5€

+4€ en complément du billet atelier pour accéder à l'exposition permanente

Pass Cité +

Accès en illimité à Citéco sur une année complète : réductions et gratuités sur la programmation culturelle, les visites guidées, réduction de 5% en boutique.

Plein tarif : 40€

18-25 ans : 30€

6-17 ans : 20€

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Ouvert toute l'année de 14h à 18h, et jusqu'à 19h les samedis. Ouvert jusqu'à 22h lors des nocturnes. Ouvert dès 10h pendant les vacances scolaires de la zone C.

Fermé les lundis.

Tout l'agenda sur www.citeco.fr

Réservation en ligne conseillée.

 Citéco est intégralement accessible aux personnes à mobilité réduite grâce à des aménagements spécifiques.

Suivez notre actualité sur les réseaux sociaux

 @citedeleconomie / citeco.fr

Imprimé par ImageLigne - 8 rue de Volmy 93100 Montreuil - RCS Bobigny 815365903



L'AGENDA

Programmation culturelle

Tous les mois

NOCTURNES

Chaque premier jeudi du mois, l'exposition permanente et l'exposition temporaire de Citéco sont accessibles gratuitement de 18h à 22h

Janvier

PREMIÈRE NOCTURNE DE L'ANNÉE 2024

Jeudi 4 janvier.

DOPAMINE

Projection

Samedi 13 janvier, 15h.

Auditorium I 1h30

FORUM ÉCONOMIE ET PATRIMOINES

Jeudi 18 janvier, de 9h à 18h.

COMMENT VOYAGER DEMAIN ?

Conférence

Samedi 20 janvier, 15h.

Auditorium I 1h

LE DÉBAT MOUVANT

Samedi 20 janvier, 16h30.

Parcours Permanent I 1h

Février

LE SALE DISCOURS

Nocturne I Spectacle

Jeudi 1^{er} février, 19h.

Auditorium I 1h10

QUEL AVENIR POUR LA MODE ?

Conférence

Samedi 3 février, 15h.

Auditorium I 1h

LE DÉBAT MOUVANT

Samedi 3 février, 16h30.

Parcours Permanent I 1h

LES 12 TRAVAUX D'ASTÉRIX

Projection

Mercredi 14 février, 15h.

Auditorium I 1h20

ASTÉRIX :

LE DOMAINE DES DIEUX

Projection

Mercredi 21 février, 15h.

Auditorium I 1h25

Mars

CARTOGRAPHIE N°6 : DE LA MORUE

Nocturne I Spectacle

Jeudi 7 mars, 19h.

Auditorium I 1h

LE DÉFI DE L'ALIMENTATION

Conférence

Samedi 9 mars, 15h.

Auditorium I 1h

LE DÉBAT MOUVANT

Samedi 9 mars, 16h30.

Parcours Permanent I 1h

PRODUCT

Projection

Auditorium I 30min (3x10min)

DEZOOM

Projection

Auditorium I 20min (5x4min)

Dimanche 10 mars, 15h et 15h30.

LES SURFEURS DE L'ÉCONOMIE 2,

De la compagnie Les Barbares

Spectacle

Vendredi 15 mars

et samedi 16 mars, 20h.

Auditorium I 1h10

Avril

L'AGORA DE L'ÉCO

Nocturne I Conférence-débat

Jeudi 4 avril, 19h.

Auditorium I 1h

FESTIVAL ÉCOCOTIERS

Du jeudi 25 au dimanche 28 avril.

Visites guidées et ateliers

HORS VACANCES SCOLAIRES

VISITE GUIDÉE: MES PREMIERS PAS EN ÉCONOMIE

À partir de 6 ans, durée : 1h.

Mercredi et dimanche à 14h30.

VISITE GUIDÉE: L'HISTOIRE DE L'HÔTEL GAILLARD

À partir de 6 ans, durée : 1h.

Samedi à 14h30.

VISITE EN RÉALITÉ MIXTE: VOYAGE DANS LE TEMPS

À partir de 12 ans, durée : 20 minutes

Mercredi, samedi et dimanche à 14h,

15h et 16h.

Créneau supplémentaire à 17h

le samedi.

ATELIER

FABRIQUE TON BILLET

À partir de 6 ans, durée : 1h30.

Tous les mercredis à 15h.

MÉDIATIONS FLASH:

À partir de 6 ans, durée : 15min.

Les mercredis, samedis et dimanches

de 15h à 17h. Jusqu'à 18h le samedi.

Départ des visites chaque 15 minutes

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES DE LA ZONE C

VISITE GUIDÉE: MES PREMIERS PAS EN ÉCONOMIE

À partir de 6 ans, durée : 1h.

Mardi, jeudi, vendredi et dimanche

à 14h30 sauf le 22 février.

VISITE GUIDÉE: L'HISTOIRE DE L'HÔTEL GAILLARD

À partir de 6 ans, durée : 1h.

Mercredi et samedi à 14h30.

VISITE EN RÉALITÉ MIXTE: VOYAGE DANS LE TEMPS

À partir de 12 ans, durée : 20 minutes

Tous les jours à 10h30, 11h30, 14h,

15h et 16h.

Créneau supplémentaire à 17h le

samedi.

ATELIER

FABRIQUE TON BILLET

À partir de 6 ans, durée : 1h30.

Tous les mercredis à 15h.

MÉDIATIONS FLASH:

À partir de 6 ans, durée : 15min.

Tous les jours de 15h à 17h. Jusqu'à 18h

le samedi.

Départ des visites chaque 15 minutes

citéco

Cité de l'Économie



1, place du Général Catroux - PARIS 17



2

3

Malesherbes / Villiers / Monceau



YouTube @citedeleconomie / **citeco.fr**

Ne pas jeter sur la voie publique