

# C'EST QUOI CE TRAVAIL ?

**CHAPITRE 2 :  
D'AUJOURD'HUI À DEMAIN**



**PROGRAMMATION CULTURELLE  
JANVIER > AVRIL 2025**

# ÉDITO

« Que fais-tu dans la vie ? »

L'emploi que nous occupons, notre « activité », détermine grandement notre position au sein de la société. Le travail est une notion fondamentale. Forgeant notre identité, il joue un rôle économique, social, politique et sociétal primordial. Par le travail, nous contribuons à la vie de la cité ainsi qu'au contrat social, et réciproquement nous structurons une partie de nos vies autour de lui.

La « crise » que traverse aujourd'hui le secteur du travail n'est rien d'autre que la manifestation des bouleversements qui touchent la société dans son ensemble : remise en cause de nos modes de consommation, de production et de répartition des richesses, mouvement d'émancipation des individualités, dénonciation des inégalités, crise climatique, impact des nouvelles technologies... Au cœur d'un monde en profonde mutation, quelle place et quel rôle accorder au travail à la fois dans nos vies et dans la société ?

La première partie de saison culturelle, consacrée à l'évolution du travail d'hier à aujourd'hui, nous avait permis de dresser les contours de cette notion plurielle dans une perspective historique. Dans cette deuxième partie, il sera cette fois question des métamorphoses du travail à l'œuvre de nos jours.

À quoi ressemblera le travail de demain ? Dans une approche prospective cette fois, nous nous intéresserons à son organisation, à la lutte contre les inégalités sur le marché de l'emploi, mais aussi au sujet central qu'est la quête de sens et de bonheur au travail. Entre chômage de masse et épuisement professionnel, la parole des salariés est devenue prépondérante au 21<sup>ème</sup> siècle. Quel rôle y tient le management ? Et si la principale cause de la souffrance au travail venait de l'organisation même des entreprises ?

C'est justement de management dont il sera question dans le cadre de l'exposition « Allez hop, au travail ! », conçue en partenariat avec le Dauphine Musée du Management du Cercle de l'Innovation - Fondation Dauphine, Université Paris Dauphine - PSL, et qui se donne pour ambition d'explorer la réalité complexe du monde de l'entreprise à travers le prisme des pratiques managériales d'hier et d'aujourd'hui.

La Cité de l'Économie vous invite cette saison à mieux comprendre les métamorphoses du travail, en employant votre temps libre à explorer ses expositions, assister à ses conférences et spectacles, participer à ses ateliers participatifs.

**Philippe Gineste**  
Directeur

**Avec le soutien de :**



La Banque de France, partenaire institutionnel de la Cité de l'Économie



CAPZA, mécène associé de la Cité de l'Économie

# EXPOSITION

1938. Reconnu comme l'habitué de photographes de belles femmes, jamais sans modèles de haute condition, plus rarement et sous le titre de modèle - comme ici.



### JANINE NIÉPCE

RETOUR SUR LES FEMMES ET LE TRAVAIL

Janine Niépce, photographe française, a consacré sa carrière à la représentation des femmes dans le monde du travail. Ses œuvres témoignent de la diversité des métiers et des conditions de travail des femmes au cours des décennies.

1938 - 1945 - 1950 - 1955 - 1960 - 1965 - 1970 - 1975 - 1980 - 1985 - 1990 - 1995 - 2000 - 2005 - 2010 - 2015 - 2020

© 2023 Musée de la Ville de Paris



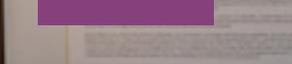
### LES DROITS DES FEMMES EN FRANCE

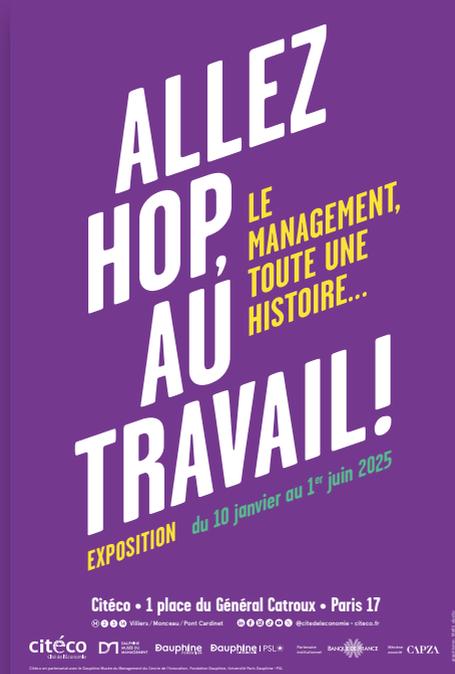


1900. Les femmes au travail.



1910. Les femmes au travail.





## EXPOSITION

# ALLEZ HOP, AU TRAVAIL!

## LE MANAGEMENT, TOUTE UNE HISTOIRE

Du 10 janvier au 1<sup>er</sup> juin 2025 • Hall Defrasse

En partenariat avec le Dauphine Musée du Management du Cercle de l'Innovation - Fondation Dauphine, Université Paris Dauphine - PSL.

Une exposition sur le management ? Quelle drôle d'idée !

Mais qu'est-ce que le management au juste ? Quelles sont ses origines historiques ? Ses principaux concepts, ses figures, ses expériences fondatrices ?

À travers son exposition-dossier « Allez hop, au travail ! Le management, toute une histoire », Citéco vous propose de découvrir le management, sa définition, les concepts qui y sont rattachés et ses illustrations. En somme le décrypter dans toutes ses dimensions pour nous éclairer sur nos pratiques professionnelles contemporaines et nous aider à réfléchir collectivement au management du futur.

Car connaître la nature et l'histoire du management, se familiariser avec la généalogie technique des objets et des méthodes, permet de se libérer des tendances, de se prémunir des excès et de favoriser l'émergence d'un management à la hauteur des enjeux d'aujourd'hui et de demain.



## LA PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

### VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Tous les dimanches à 16h30, sur toute la durée de l'exposition • Durée : 45 minutes

### MANAGE-MOI

Spectacle de la Cie 44

Jedi 9 janvier • 20h • Durée 1h • Auditorium

Détails page 10.

### HISTOIRE ET GRANDES FIGURES DU MANAGEMENT

Conférence • Samedi 11 janvier • 15h • Durée 1h • Auditorium

Détails page 17.

### LE BONHEUR EST AU TRAVAIL

Conférence • Samedi 25 janvier • 15h • Durée 1h • Auditorium

Détails page 17.

### COMMENT MANAGER DEMAIN ?

Conférence • Samedi 8 février • 15h • Durée 1h • Auditorium

Détails page 17.

### TREIZE À LA DOUZAIN

Projection • Mercredi 19 et mercredi 26 février • 15h • Durée 1h20 • Auditorium

Détails page 18.

### « ALLEZ HOP, AU TRAVAIL ! » LE JEU

Jeu de rôle en équipe • Durée 15-20 min

Endossez la casquette de chef(fe) d'entreprise, et faites face aux enjeux managériaux qu'implique une telle responsabilité !

Détails page 31.



# NOCTURNES, CONFÉRENCES ET ÉVÉNEMENTS

# NOCTURNES

Chaque premier jeudi du mois de 18h à 22h, l'exposition permanente est accessible gratuitement à toutes et à tous. À cette occasion une programmation événementielle inédite est développée : conférences, rencontres et spectacles en tous genres sont à retrouver à l'Auditorium ou dans le Hall Defrasse. Découvrez Citéco sous un jour nouveau !

Dans le cadre de cette seconde partie de saison culturelle, trois spectacles vous proposent autant de regards sur le monde du travail : une conférence-spectacle musicale sur le management, un « seul en scène » témoignage de l'ubérisation de nos sociétés, et enfin une satire de la recherche d'emploi sous la forme d'un « escape game recrutatif ». Rien que ça !



## NOCTURNE DE JANVIER

JEUDI 9 JANVIER

### ALLEZ HOP, AU TRAVAIL !

Dès 18h • Inauguration de l'exposition

### MANAGE-MOI

Théâtre • 20h • Durée 1h • Auditorium

Un spectacle de la Cie 44. Écriture, mise en scène et interprétation **Lény Guissart** et **Nicolas Mathieu**

Des startups aux grands groupes, le management imprègne le monde de l'entreprise. Il semble incarner l'idée de postmodernité, un monde tourné vers toujours plus d'efficacité et de rationalisation des modes de travail. Pourtant, le management intègre en son sein des pratiques bien plus anciennes : organiser, coordonner, planifier, et construire la collaboration entre individus.

La Cie 44 vous invite à prendre votre carte d'embarquement et à découvrir en théâtre et en musique « Le Pays du Management », un monde merveilleux où les diagrammes de Gantt flottent dans les airs, où les dieux s'appellent Taylor, Gilbreth ou Smith et où les pointeuses rythment le temps. Avec cette conférence-spectacle drôle et poétique, vous ne verrez plus jamais le management de la même manière !



## NOCTURNE DE FÉVRIER

JEUDI 6 FÉVRIER

### L'EXPLOITATION À LA COOL

Spectacle de la compagnie **El Ajouad**

Texte **Jules Salé** ; Adaptation et mise en scène **Kheireddine Lardjam** ; Jeu **Cédric Veshambre**

Spectacle • 20h • Durée 1h • Auditorium

À n'importe quel soir de la semaine, aux alentours de 20 heures, dans toutes les grandes ou petites villes mondialisées, la scène se répète : des dizaines de livreurs, à vélo ou scooter, reconnaissables à leur sac isotherme carré floqué du logo de la plateforme pour laquelle ils roulent, patientent entre deux fast-foods, les yeux rivés sur leur téléphone. Seul, sur scène et sur son vélo, le comédien témoigne des journées de travail, des trajets, de la dureté sur travail. C'est un récit générationnel contre la dérive « uberisante » de notre société. Un récit incarné et décapant, irrigué par une réflexion sur la modernité, les dérives du confort, la facilité du tout, tout de suite, ici et pas cher.



## NOCTURNE DE MARS

JEUDI 6 MARS

### L'AGORA DE L'ÉCO

Modération par **Emmanuel Cugny**, journaliste, chroniqueur éditorialiste économique et président de l'AJEF.

Conférence • 18h30 • Durée 1h • Auditorium

Afin de débattre des enjeux économiques actuels, l'AJEF (association des journalistes économiques et financiers) et Citéco vous invitent à une conférence inédite avec des intervenants venus de tous horizons : économistes, politologues, sociologues ou acteurs de terrain. Le thème et l'identité des intervenants seront dévoilés quelques jours avant l'événement.

## SANS ISSUE

**Spectacle de la compagnie À demain j'espère**

Écriture et mise en scène **Olivia David-Thomas** et **Fabien Thomas**

Interprétation **Marion Begin, Olivia David-Thomas, Catherine Fornal, Martin Lardé** et **Fabien Thomas**

**Théâtre • 20h • Durée 1h20 • Hall Defrasse**

Bien décidé à surfer sur la vague du recrutement, M. Pouplin, entrepreneur et père de famille vous invite à découvrir Éclipse son projet de recrutement par le jeu : un escape game recrutatif ! Il a inventé un moyen à la fois rapide et fiable pour les recruteurs de cerner la personnalité des candidats, de jauger l'étendue de leurs « softs skills » permettant ainsi de dénicher la perle rare !

À travers ce dispositif, la Compagnie « À demain j'espère » interroge avec un humour grinçant les modes de management actuels, la dévotion des entreprises et des institutions à la rentabilité, la disparition des savoir-faire au bénéfice des savoir-être, et enfin l'espoir vain d'une famille de monter enfin dans l'ascenseur social et trouver sa place dans le monde des gagnants !

## NOCTURNE D'AVRIL

**JEUDI 3 AVRIL**

## FESTIVAL DE LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE

**Soirée d'ouverture • 18h-23h**

Du 3 au 6 avril prochain, le festival de la Cité de l'économie revient pour une quatrième édition joyeuse et instructive ! Le programme complet du festival ainsi que de cette soirée d'ouverture sera disponible début mars.





# CONFÉRENCES & DÉBATS

Alors que la première partie de saison avait retracé l'histoire du travail et ses bouleversements du 19<sup>ème</sup> au 21<sup>ème</sup> siècle, les conférences programmées lors de cette seconde partie évoqueront les enjeux ainsi que les profondes mutations auxquels aujourd'hui le travail se confronte, et qui questionnent son avenir.

À ces interrogations, cinq conférences, complémentaires les unes des autres, modérées par Edwige Coupez (journaliste et écrivaine) et Pierre Rousseaux (rédacteur en chef d'Oeconomicus), viendront apporter des éléments de réponses.

## ORGANISATION DU TRAVAIL : PENSER LE TRAVAIL DE DEMAIN

Modération par **Edwige Coupez**, journaliste et écrivaine

Avec : **Salima Benhamou**, économiste à France Stratégie au département Travail, Emploi, Compétences ;

**Malo Bourel-Weeger**, responsable Plaidoyer et Influence au Mouvement Impact France ;

**Amandine Brugière**, responsable des développements techniques et scientifiques à l'ANACT

**Samedi 18 janvier • 15h • Durée 1h • Auditorium**

Bien que souvent ignorée des débats et politiques publiques, la question de l'organisation du travail a toutefois un impact déterminant sur la qualité du travail et des emplois. Depuis les années 50, les organisations s'éloignent de plus en plus du schéma d'organisation verticale. En réaction aux nombreuses mutations technologiques et sociétales (automatisation, intelligence artificielle, modification du rapport au travail, recherche d'épanouissement individuel, essor du télétravail, etc.), la flexibilité semble aussi peu à peu devenir la norme. Considérant ce processus à l'œuvre, comment parvenir à organiser le travail pour concilier durablement les aspirations des collaborateurs avec les objectifs de performance de l'entreprise ? Afin de prévenir la souffrance au travail, comment gérer le temps au bureau et en dehors ? En somme, à quoi ressemblera l'entreprise de demain ?

*Cette rencontre sera suivie d'un « débat mouvant » (Plus d'informations sur les débats mouvants p.29)*

## DU TRAVAIL POUR TOUTES ET TOUS

Modération par **Pierre Rousseaux**, président rédacteur en chef de la revue Oeconomicus, doctorant en économie au CREST (École Polytechnique, ENSAE)

Avec : **Dominique Meurs**, économiste, chercheuse et professeure à l'Université Paris-Nanterre ; et

**Roland Rathelot**, professeur d'économie à l'ENSAE (Institut Polytechnique de Paris), chercheur au CREST (Centre de Recherche en Économie et Statistique)

**Samedi 1er février • 15h • Durée 1h • Auditorium**

Nous ne sommes pas tous égaux sur le marché de l'emploi. Le chômage et le « mal-emploi » (temps partiel, contrat précaire, etc.) touchent certaines catégories d'individus. Ainsi les jeunes, les seniors, les femmes, les immigrés n'ont pas les mêmes chances d'occuper un emploi stable et rémunérateur. Cette conférence dresse un état des lieux des inégalités qui résistent et persistent sur le marché du travail. D'où viennent ces inégalités ? Quelles formes prennent-elles ? Que dit la loi ? Comment agir et favoriser l'égalité professionnelle ? Quels leviers existent ?

Mettre en lumière ces inégalités, liées à des discriminations, contribue à les identifier et amener les pouvoirs publics ainsi que les employeurs à réfléchir aux moyens à mettre en œuvre... pour les réduire.

*Cette rencontre sera suivie d'un « débat mouvant » (Plus d'informations sur les débats mouvants p.29)*

## TRAVAILLER À L'HEURE DU NUMÉRIQUE ET DE L'IA

Modération par **Pierre Rousseaux**, président rédacteur en chef de la revue *Oeconomicus*, doctorant en économie au CREST (École Polytechnique, ENSAE)

Avec : **Salima Benhamou**, économiste à France Stratégie au département Travail, Emploi, Compétences ; **Malo Mofakhami**, chercheur en sciences économiques, maître de conférences à l'Université Sorbonne Paris Nord

**Samedi 8 mars • 15h • Durée 1h • Auditorium**

Au fil des évolutions technologiques, le travail se métamorphose, suscitant à la fois craintes et fantasmes. Si les nouvelles technologies charrient avec elles de nouveaux usages, compétences et métiers, elles peuvent aussi être source de réflexion et d'innovation sur le fonctionnement de nos entreprises. Comment le numérique – et notamment l'intelligence artificielle – bouleverse notre approche du travail ? Quel usage faire des nouvelles technologies ? Comment organiser la coexistence de l'homme et de la machine dans l'environnement professionnel ?

*Cette rencontre sera suivie d'un « débat mouvant » (plus d'informations sur les débats mouvants p.29)*

## FACE A LA TRANSITION CLIMATIQUE, Y'A-T-IL UNE TRANSITION DU TRAVAIL ?

Modération par **Pierre Rousseaux**, président rédacteur en chef de la revue *Oeconomicus*, doctorant en économie au CREST (École Polytechnique, ENSAE)

Avec : **François Fontaine**, professeur à l'École d'économie de Paris, à l'Université Paris 1, président de la commission scientifique de France Travail ; **Anne-Juliette Lecourt**, économiste, secrétaire confédérale en charge de la Transition écologique juste à la CFDT ; et **Nathalie Moncel**, économiste du travail, responsable du Département Travail Emploi Professionnalisation (DTEP) au Céreq

**Samedi 22 mars • 15h • Durée 1h • Auditorium**

Si les effets du changement climatique sur l'environnement et la biodiversité sont désormais bien visibles et incontestables, son impact sur le travail n'est pas encore clairement identifié. Pourtant la nécessaire transition écologique aura des répercussions majeures sur l'emploi.

Quels sont les effets à attendre de la transition écologique sur le travail ? Doit-on légitimement craindre des destructions massives d'emploi ? Comment intégrer les préoccupations environnementales dans ses activités professionnelles ? Que signifie « écologiser » le travail ? Quelles sont les conditions favorables de même que les obstacles à cette bifurcation ? Comment transformer cette contrainte écologique en une opportunité de faire évoluer le système économique et les rapports de travail ?

## VIVE LE TEMPS LIBRE !

Modération par **Edwige Coupez**, journaliste et écrivaine

Avec : **Céline Marty**, autrice, enseignante-chercheuse en philosophie du travail ; **Paul Montjotin**, auteur, maître de conférence en question sociales à Sciences Po ; et **Jean-Miguel Pire**, sociologue, historien, chercheur à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE)

**Samedi 29 mars • 15h • Durée 1h • Auditorium**

Questionner le futur du travail requiert de s'interroger sur le temps et la place que nous lui consacrons. Doit-on nécessairement chercher à s'émanciper du travail ? Quelle place donner au temps libre, à l'oisiveté, aux loisirs ? Comment nous laisser du temps ou comment le reconquérir ? Comment le travail s'est-il imposé comme une activité si cruciale et valorisée ? Est-ce que moins travailler c'est l'avenir de l'Homme ?

## CONFÉRENCES AUTOUR DE L'EXPOSITION

### « ALLEZ HOP, AU TRAVAIL ! »

En accompagnement de l'exposition « Allez hop, au travail ! », trois conférences approfondissent son éclairage sur le management.

## HISTOIRE ET GRANDES FIGURES DU MANAGEMENT

Modération par **Edwige Coupez**, journaliste et écrivaine

Avec : **Albert David**, professeur de management à l'Université Paris-Dauphine-PSL, fondateur et directeur du Cercle de l'Innovation, Fondation Dauphine

**Samedi 11 janvier • 15h • Durée 1h • Auditorium**

L'histoire du management est jalonnée d'une succession de courants de pensée et d'expériences pionnières apparus majoritairement au cours du 20<sup>ème</sup> siècle. Ses grandes figures ont pour noms Frederick Taylor, Henri Fayol, Max Weber, Mary Parker Follett, Elton Mayo, Chester Barnard, Abraham Maslow, Peter Drucker, Henry Mintzberg. Toutefois, les employés et les ouvriers ont, eux aussi, tenu un rôle majeur dans l'histoire du management ; la prise en compte de leurs aspirations contribua au passage de l'organisation scientifique du travail à l'école des relations humaines et au développement des démarches participatives. D'où vient le management ? Qui sont ses grands théoriciens ? Quels moments clés ont jalonné son histoire ?

## LE BONHEUR EST AU TRAVAIL

Modération par **Pierre Rousseaux**, président rédacteur en chef de la revue *Oeconomicus*, doctorant en économie au CREST (École Polytechnique, ENSAE)

Avec : **Cédric Dalmasso**, chercheur à l'École des Mines de Paris, président du conseil scientifique de l'ANACT (Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail) ; et **Pierre Souchon**, ingénieur et docteur en sciences de gestion, président fondateur du cabinet de conseil Caracal Stratégies

**Samedi 25 janvier 15h • Durée 1h • Auditorium**

Longtemps considéré comme un simple « gagne-pain », le travail est désormais un vecteur d'épanouissement et de réalisation de soi, à l'heure où l'épuisement professionnel (*burn-out*) se généralise au sein de la population active, le bien-être au travail est plus que jamais devenu une préoccupation majeure.

Comment les pratiques managériales peuvent-elles favoriser le bien-être des salariés ? Comment prévenir les risques psychosociaux tout en agissant sur l'environnement collectif ?

## COMMENT MANAGER DEMAIN ?

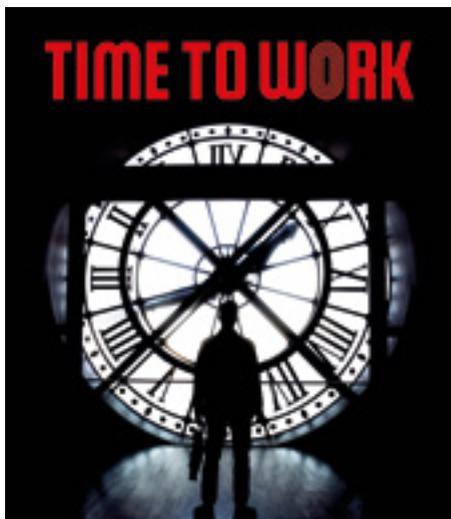
Modération par **Edwige Coupez**, journaliste et écrivaine

Avec : **Sonia Adam-Ledunois**, docteur en sciences de gestion, directrice du master *Entrepreneuriat et projets innovants* à l'Université Paris-Dauphine-PSL

**Samedi 8 février • 15h • Durée 1h • Auditorium**

Les récentes crises économiques et financières ont mis en lumière les limites du management *top-down* élaboré dans les années 80, où les intérêts des actionnaires primaient sur ceux des salariés. En témoignent un désengagement grandissant des salariés et le développement d'une certaine souffrance au travail. À l'heure du numérique et à l'aune de profonds changements sociétaux, quelles nouvelles formes de management se dessinent ? Comment concilier efficacité, productivité et facteur humain ?

# PROJECTIONS



## TIME TO WORK

Film documentaire de **Samuel Durand**, 2023 (VOSTFR)

Production : Samuel Durand

**Dimanche 19 janvier • 15h • Durée 56 min**  
Auditorium

Deuxième épisode de la trilogie «Work in progress», ce documentaire aborde notre rapport au temps de travail. Dans un monde du travail en proie à l'épuisement professionnel et au burn-out, mais également à la crise environnementale, comment repenser le travail pour qu'il soit soutenable à la fois pour les travailleurs et pour la planète ? La réduction du temps de travail est-elle la solution ? Faut-il travailler moins, moins mais mieux ou quand on veut ?

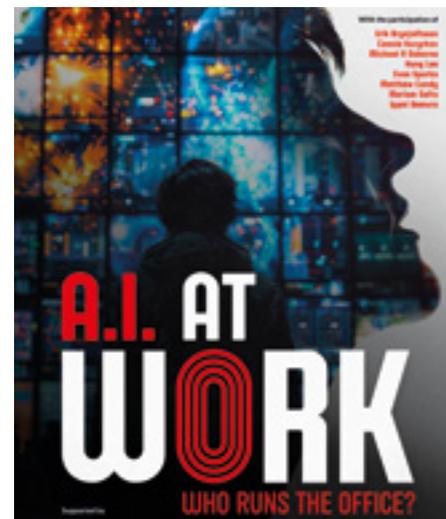


## TREIZE A LA DOUZAINÉ

Film jeune public de **Shawn Levy**, 2003 (VF)

**Mercredi 19 et mercredi 26 février • 15h**  
**Durée 1h20 • Auditorium**

*Treize à la douzaine* est la deuxième adaptation du roman en partie autobiographique écrit par Frank B. Gilbreth Jr. et Ernestine Gilbreth Carey et publié en 1948, deux enfants de Lillian Moller Gilbreth, ingénieure en génie industriel et psychologue, pionnière du management. Le film, inspiré du livre, raconte la vie quotidienne d'une famille nombreuse de douze enfants. Pas de tout repos !



## AI AT WORK: WHO RUNS THE OFFICE?

Film documentaire de **Samuel Durand**, 2024 (VOSTFR)

Production : Samuel Durand

**Dimanche 9 mars • 15h • Durée 1h02 • Auditorium**

Ce troisième et dernier volet de la trilogie «Work in progress» explore l'impact de l'Intelligence Artificielle sur le travail. Comment faire en sorte que l'IA soit un outil choisi et jamais subi ? Comment faire en sorte qu'elle nous augmente et ne nous remplace pas ? Et surtout, comment embarquer l'ensemble des collaborateurs dans ces transformations ? Le documentaire de Samuel Durand nous emmène à la rencontre de pionniers, économistes, développeurs et penseurs utilisant l'IA avec succès.



## AFTER WORK

Film documentaire d'**Erik Gandini**, 2023 (VOSTFR)  
Production : Fasad

**Samedi 15 mars • 15h • Durée 1h22**  
Auditorium + 1h de rencontre

La projection sera suivie d'une rencontre grand témoin.

*After work* aborde notre relation actuelle avec le monde du travail sous différents angles, en donnant la parole à des personnes de différents pays, professions et classes sociales.

Que ferons-nous quand les emplois disparaîtront dans les années à venir, remplacés par la technologie ? Sommes-nous capables de vivre sans travailler ? Quel est notre rapport au temps dédié au travail ? Autant de questions auxquelles le film tente de répondre, de manière dynamique et stimulante.

La projection sera suivie d'une rencontre grand témoin avec **Dominique Méda**, sociologue à l'Université Paris Dauphine-PSL, directrice de l'Institut de recherches interdisciplinaires en sciences sociales (IRISSO) et présidente de l'Institut Veblen pour les réformes économiques.

Modération par **Camille Dorival**, rédactrice en chef de Carenews.



# LES SURFEURS DE L'ÉCONOMIE, LA TRILOGIE

**Séances scolaires • 11h •** Mercredi 12, jeudi 13, vendredi 14 mars

**Tout public • 20h •** Jeudi 13, vendredi 14, samedi 15 mars

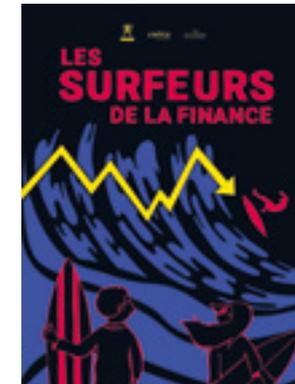
Au cours de ces trois pièces jubilatoires, théâtre et économie se mêlent dans une débauche d'énergie avec humour et virtuosité. Entre plaisanteries et apprentissages, deux professeurs, Angie et Nono, surfent sur les histoires de la pensée économique, de la monnaie ou de la finance, et profitent de chaque vague pour délivrer des clés sur ces sujets en apparence complexe. Embarquement à partir de 15 ans !



## ÉPISODE 1 LES SURFEURS DE L'ÉCONOMIE

Conception et mise en scène : **Jérémie Lebreton** ; Texte : **Jérémie Lebreton** et **Joseph Olivennes** ; Scénographie : **Anna Jacob** ; Collaboration artistique et costumes : **Lucie Mazières** ; Avec : **Jeanne Guittet, Max Millet** en alternance avec **Alba Porte et Martin Nadal**.

**Jeudi 13 mars**  
**Durée 1h • Auditorium**



## ÉPISODE 2 LES SURFEURS DE LA FINANCE

Conception et mise en scène : **Jérémie Lebreton** ; Texte : **Jérémie Lebreton** et **Joseph Olivennes** ; Scénographie : **Anna Jacob** ; Collaboration artistique et costumes : **Lucie Mazières** ; Avec : **Angèle Arnaud, Max Millet** en alternance avec **Alba Porte et Martin Nadal**.

**Vendredi 14 mars**  
**Durée 1h10 • Auditorium**



## ÉPISODE 3 LES SURFEURS DE LA MONNAIE

Texte : **Joseph Olivennes** ; Conception et mise en scène : **Jérémie Lebreton** ; Scénographie : **Christian Bovey** ; Costumes : **Héloïse Bouchot** ; Composition musicale : **Thibault Cohade** ; Avec : **Angèle Arnaud, Max Millet** en alternance avec **Alba Porte et Martin Nadal**.

**Samedi 15 mars**  
**Durée 1h15 • Auditorium**



# LE FESTIVAL DE LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE

**PENSONS L'ÉCONOMIE ET LA SOCIÉTÉ DE DEMAIN**

**DU JEUDI 3 AU DIMANCHE 6 AVRIL 2025**

Du 3 au 6 avril prochain, le Festival de la Cité de l'économie revient pour une nouvelle édition joyeuse et culturelle !

Pendant quatre jours, le musée sera l'écrin d'un rendez-vous festif et ouvert à tous. À travers sa programmation pluridisciplinaire, savant mélange d'art, de culture et d'économie, le festival entend ouvrir le champ de compréhension et d'interprétation des bouleversements économiques et sociaux qui nous traversent.

Spectacles, conférences, débats et agoras, projections, jeux et ateliers... Quatre jours durant, Citéco vous invite à aborder l'économie sous toutes ses formes et à penser la société d'aujourd'hui et de demain au contact de chercheurs, entrepreneurs, artistes ou journalistes.

Le programme complet du festival sera disponible début mars prochain.



# ÉVÉNEMENTS

## FESTIVAL DE L'APPRENDRE

*Samedi 25 et dimanche 26 janvier*

Les 25 et 26 janvier prochain, Citéco prend part au Festival de l'Apprendre, qui s'inscrit dans la dynamique du Learning Planet Festival: une manifestation à l'échelle internationale orchestrant chaque année des centaines d'événements à travers le monde, à l'occasion de la Journée internationale de l'éducation. L'événement fédère ainsi des professionnels de l'éducation et de la formation autour de leur passion commune pour les apprentissages formels et informels. Sur le thème « Apprendre à prendre soin de soi, des autres et de la planète », l'édition 2025 sera de nouveau placée sous le signe de la célébration ! Dans ce cadre, des ateliers et des visites sont proposés (programmation à venir ! Consultez l'agenda sur le site internet)

## PÂQUES À CITÉCO

*Dimanche 20 avril • 15h • Durée 1h*

Se lancer dans une chasse aux œufs façon chasse aux trésors au cœur d'un Musée de 3000 m<sup>2</sup> classé « Monument historique », et ce tout en s'instruisant ? C'est possible avec Citéco ! En famille ou entre amis, il vous faudra suivre des indices et résoudre des énigmes afin de trouver l'Œuf d'Or caché dans l'une des salles du Musée !

## RENCONTRES-SIGNATURES

*Tout au long de l'année • Durée 1h • Auditorium / Boutique*

Essais, romans, BD... Citéco suit de près les ouvrages à paraître au rayon économie ! Régulièrement, à l'occasion d'une nouvelle édition, la boutique organise des séances d'échanges et de dédicaces en présence du ou des auteurs. Pour connaître les invités rendez-vous sur [citeco.fr](http://citeco.fr), nos réseaux sociaux et dans la newsletter.





# VISITES GUIDÉES, JEUX ET ATELIERS



© Rémi Jaouen

# VISITES GUIDÉES

À la Cité de l'Économie, les médiatrices invitent petits et grands à se plonger dans le monde passionnant et protéiforme de l'économie. L'architecture néo-Renaissance de l'hôtel Gaillard intéressera aussi les amateurs de patrimoine.

## MES PREMIERS PAS EN ÉCONOMIE

À partir de 6 ans • Durée 1h  
**Mercredi et dimanche à 14h30**

Pendant les vacances scolaires de la zone C : Mardi, jeudi, vendredi et dimanche à 14h30.

Enfant on rêve de trésor, puis on compte son argent de poche, puis on travaille pour gagner de quoi vivre, voire on s'intéresse à l'évolution de la croissance et des marchés... Petits et grands, venez découvrir ensemble cet itinéraire à travers l'exposition permanente, pour tout comprendre sur l'économie du quotidien.

## L'HÔTEL GAILLARD, UN CHÂTEAU EN PLEIN PARIS

À partir de 6 ans • Durée 1h  
**Le samedi à 14h30** • Pendant les vacances scolaires de la zone C : mercredi et samedi à 14h30.

D'abord demeure d'un banquier grenoblois au 19<sup>ème</sup> siècle puis prestigieuse succursale de la Banque de France au 20<sup>ème</sup> avant de devenir la Cité de l'Économie, l'hôtel Gaillard a vécu plusieurs vies ! Au fil des salles, découvrez ce chef-d'œuvre néo-Renaissance classé Monument historique, où différents styles architecturaux cohabitent avec harmonie mais aussi une certaine ostentation. Et ne rater pas l'ensemble monumental que représentent le Hall Defrasse et la gigantesque salle des coffres.

## VISITE EN RÉALITÉ MIXTE : VOYAGE DANS LE TEMPS

À partir de 12 ans • Durée 45min

**Mercredi, samedi et dimanche à 14h, 15h et 16h • Créneau supplémentaire à 17h le samedi**

Et tous les jours pendant les vacances scolaires de la zone C à partir de 10h30.

Équipé d'un casque en réalité mixte, découvrez des scènes virtuelles tout en parcourant Citéco. Direction : 1882. Le banquier Émile Gaillard voit les travaux de son hôtel particulier de la Plaine Monceau terminés. À l'époque, le bâtiment était habité et agité d'intrigues, de récitals de musique et même de séances de spiritisme...

## ZOOM SUR L'ACTU

À partir de 14 ans • 16h30 • Durée 1h

**Samedi 15 février, samedi 15 mars, samedi 12 avril**

Inflation, pouvoir d'achat, taxe carbone, marché de l'immobilier, guerre en Ukraine, l'économie est au cœur de l'actualité. Pour y voir plus clair, Citéco innove. Une médiatrice analyse un fait d'actualité et en décrypte le mécanisme économique. Une déambulation ludique et participative.

## VISITE GUIDÉE AUTOUR DE L'EXPOSITION MANAGEMENT

16h30 • Durée : 45 min

**Tous les dimanches entre le 12 janvier et le 1er juin 2025 (sauf dimanche 26 janvier 2025).**

Visite gratuite dans la limite des places disponibles.

## LES DÉBATS MOUVANTS

16h30 • Durée 1h • Parcours permanent

**Samedi 18 janvier, samedi 1<sup>er</sup> février et samedi 8 mars**

À la suite des conférences, les médiatrices vous proposent de poursuivre la découverte du thème abordé en participant à un débat mouvant. Cette expérience de visite favorise le dialogue et l'échange d'idées. Cette mise en discussion des dispositifs s'articulera autour de la thématique de saison, qu'il s'agisse de comprendre les dynamiques du marché du travail, les défis du chômage, ou les enjeux des retraites.

## LA VISITE DÉTOURNÉE

Déambulation théâtrale avec **Léon Bonnaffé**

À partir de 12 ans • 16h30 • Durée 1h

**Les samedis 11 janvier, 8 février et 22 mars**

Guide de l'improbable et agent immobilier balbutiant, Léon Bonnaffé propose une visite de l'hôtel Gaillard : ses boiseries, ses fantômes, ses douves, ses coffres-forts, ses mystères et ses écrans géants... Entre poésies et anecdotes historiques, Léon offre un portrait riche et ondulatoire de cette ancienne banque, avec pour question fondamentale : l'économie, est-ce bien raisonnable ?



© Michel Slomka

# ATELIERS & JEUX

Parce que l'économie s'approche plus facilement par le biais de l'art ou du jeu, Citéco vous propose une diversité d'ateliers ouverts à tous, petits et grands !



## ÉCO GAME « ALLEZ HOP, AU TRAVAIL ! » LE JEU

À partir de 15 ans • Durée : 20min  
**Samedi 25 janvier, samedi 22 février, samedi 1<sup>er</sup> mars, samedi 29 mars et samedi 26 avril à 16h30. Et également le jeudi 6 février à 19h.**

Conçu sur mesure par Citéco, « Allez hop, au travail ! » le jeu, permet d'aborder les relations professionnelles de façon décomplexée. Ce jeu de rôle invite à endosser un personnage spécifique au sein d'une organisation, chaque membre de l'équipe y jouant un rôle défini à l'avance. Vous vous sentez l'âme d'un chef autoritaire ? Vous pensez avoir un solide esprit d'équipe ? Ou alors vous êtes plutôt du genre passager clandestin ? Entre organisation des tâches, objectifs collectifs et poursuite d'intérêts personnels, les défis à relever par ces collaborateurs d'un jour seront l'occasion de découvrir de façon ludique et conviviale les multiples facettes du management. Opportunisme et mauvaise foi garantis.



## FABRIQUE TON BILLET

Atelier - à partir de 6 ans • Durée : 1h30  
**Tous les mercredis à 15h et pendant les vacances scolaires de la zone C les samedis à 15h**

Pénétrez dans la salle des coffres pour découvrir ses trésors : billets, médailles, monnaies. Puis fabriquez votre propre billet ! Mais attention à protéger votre création de la contrefaçon. Les enfants peuvent participer à cet atelier en famille ou entre copains !



## ART D'ÉCO

Atelier - à partir de 8 ans • Durée 1h30  
**Pendant les vacances scolaires de la zone C, les mercredis à 15h.**

« Croissance », « dette », « marchés », « échanges » comme autant de sources d'inspiration ! Accompagnés d'une médiatrice, vous ouvrirez de nouvelles perspectives et pistes de réflexion sur l'économie. Piochez une carte, appropriez-vous un concept abstrait, puis laissez libre cours à votre créativité artistique en atelier !



## JEU DE PISTE : L'AFFAIRE DU COLLIER

À partir de 6 ans • Durée 1h15  
**Réservation obligatoire sur le site [lesouvreuses.fr](http://lesouvreuses.fr)**

Une mission urgente vient de nous être confiée ! Lors d'une grande réception organisée par la Banque de France, le bijou le plus précieux de la comtesse de Larioso a été volé ! Et devinez quoi ? La police a besoin de votre aide pour le retrouver ! Enfilez votre casquette de détective et partez à la recherche d'indices : une opportunité unique de découvrir les coulisses du musée et d'apprendre en s'amusant.

**En partenariat avec Les Ouvreuses**



© Rémi Jaouen

Pour compléter votre visite, Citéco vous invite à découvrir sa boutique-librairie où petits et grands pourront s'émerveiller devant nos produits de créateurs *Made in France*, souvenirs en tous genres, produits durables, livres, revues, bandes dessinées et bien plus encore.

Des produits exclusifs, en lien avec notre programmation culturelle, et des ouvrages de référence pour découvrir l'économie vous y attendent.

Sur présentation du Pass Cité +, une réduction de 5% est appliquée lors de votre passage en caisse. La boutique est ouverte aux horaires du musée.

## DES RENCONTRES-SIGNATURES

Citéco organise des séances d'échanges et dédicaces avec des auteurs à l'occasion de la parution d'un nouvel ouvrage, le tout autour de thématiques économiques, bien sûr ! Ces rencontres permettent de tisser des liens entre histoire, littérature et économie, un thème richement exploré dans la production littéraire. Les invités seront annoncés quelques semaines avant la rencontre sur les réseaux sociaux et au sein de la newsletter.

# INFOS PRATIQUES

**Citéco - Cité de l'Économie**  
1 place du Général Catroux 75017 Paris

Métro 3 2 14

Malesherbes | Villiers | Monceau | Pont Cardinet

## TARIFS

**Exposition permanente en nocturne, projections, conférences et débats**

**mouvants** : accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles, réservation conseillée sur citeco.fr

**Entrée exposition permanente**

Plein tarif : 12€, 18-25 ans : 9€  
6-17 ans : 6€, Réduit\* : 10€

\*Détails des tarifs et gratuités sur <https://www.citeco.fr/tarifs-et-abonnements>

**Spectacles**

Plein tarif : 10€, Réduit : 5€

**Les débats mouvants**

Samedi 18 janvier, 1<sup>er</sup> février et 8 mars • 16h30

Durée 1h • Parcours permanent

Plus d'informations page 29.

**Visites guidées et audioguides :**

+2€ en complément du billet d'entrée, sauf la visite « Allez hop, au travail ! » gratuite, dans la limite des places disponibles. Offert pour les détenteurs du Pass Cité +

**Visite en réalité mixte :**

+4€ en complément du billet d'entrée Offert pour les détenteurs du Pass Cité +

**Visite détournée :**

+2€ en complément du billet d'entrée Offert pour les détenteurs du Pass Cité +

**Ateliers**

Plein tarif : 10€, 6-17 ans : 8€, Réduit : 8€  
Détenteurs du Pass Cité + : 5€

**Pass Cité +**

Accès en illimité à Citéco sur une année complète : réductions et gratuités sur la programmation culturelle, les visites guidées, réduction de 5% en boutique. Plein tarif : 40€, 18-25 ans : 30€  
6-17 ans : 20€

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Ouvert toute l'année de 14h à 18h, et jusqu'à 19h les samedis. Ouvert jusqu'à 22h lors des nocturnes. Ouvert dès 10h pendant les vacances scolaires de la zone C. Fermé les lundis, ainsi que le 1<sup>er</sup> janvier et le 1<sup>er</sup> mai.

Tout l'agenda sur [www.citeco.fr](http://www.citeco.fr)

Réservation en ligne conseillée.



Citéco est intégralement accessible aux personnes à mobilité réduite grâce à des aménagements spécifiques.

**INFORM CAFÉ** vous accueille du mardi au dimanche, de 9h30 à 17h45 et 18h45 le samedi.

Suivez notre actualité sur les réseaux sociaux @citedeleconomie / citeco.fr

## PROGRAMMATION CULTURELLE

### TOUS LES MOIS

#### NOCTURNES

Chaque premier jeudi du mois, l'exposition permanente et l'exposition temporaire de Citéco sont accessibles gratuitement de 18h à 22h.

### JANVIER

#### NOCTURNE DE JANVIER

Inauguration de l'exposition « Allez hop, au travail » et spectacle, 20h.  
Jeudi 9 janvier.

#### MANAGE-MOI

Spectacle  
Jeudi 9 janvier, 20h.  
Auditorium • 1h

#### HISTOIRE ET GRANDES FIGURES DU MANAGEMENT

Conférence  
Samedi 11 janvier, 15h.  
Auditorium • 1h

#### LA VISITE DÉTOURNÉE

Déambulation théâtrale  
Samedi 11 janvier, 16h30.  
Parcours permanent • 1h

#### ORGANISATION DU TRAVAIL : PENSER LE TRAVAIL DE DEMAIN

Conférence  
Samedi 18 janvier, 15h.  
Auditorium • 1h

#### DÉBAT MOUVANT

Visite débat  
Samedi 18 janvier, 16h30.  
Parcours permanent • 1h

#### TIME TO WORK

Projection  
Dimanche 19 janvier, 15h.  
Auditorium • 56min

#### LE BONHEUR EST AU TRAVAIL

Conférence  
Samedi 25 janvier, 15h.  
Auditorium • 1h

#### L'ÉCO GAME

Atelier Jeu  
Samedi 25 et dimanche 26 janvier, 16h30.  
Parcours permanent • 20min

#### FESTIVAL DE L'APPRENDRE

Événement  
Samedi 25 et dimanche 26 janvier.

### FÉVRIER

#### DU TRAVAIL POUR TOUTES ET TOUS

Conférence  
Samedi 1<sup>er</sup> février, 15h.  
Auditorium • 1h

#### DÉBAT MOUVANT

Visite débat  
Samedi 1<sup>er</sup> février, 16h30.  
Parcours permanent • 1h

#### NOCTURNE DE FÉVRIER

Spectacle, 20h.  
Jeudi 6 février.

#### L'EXPLOITATION À LA COOL

Spectacle  
Jeudi 6 février, 20h.  
Auditorium • 1h

#### L'ÉCO GAME

Atelier Jeu  
Jeudi 6 février, 19h.  
Parcours permanent • 20min

#### COMMENT MANAGER DEMAIN ?

Conférence  
Samedi 8 février, 15h.  
Auditorium • 1h

#### LA VISITE DÉTOURNÉE

Déambulation théâtrale  
Samedi 8 février, 16h30.  
Parcours permanent • 1h

#### ZOOM SUR L'ACTU

Visite guidée  
Samedi 15 février, 16h30.  
Parcours permanent • 1h

#### TREIZE À LA DOUZAINÉ

Projection  
Mercredi 19 et mercredi 26 février, 15h.  
Auditorium • 1h20

#### L'ÉCO GAME

Atelier Jeu  
Samedi 22 février, 16h30.  
Parcours permanent • 20min

### MARS

#### L'ÉCO GAME

Atelier Jeu  
Samedi 1<sup>er</sup> mars, 16h30.  
Parcours permanent • 20min

#### NOCTURNE DE MARS

Conférence, 18h30 et spectacle, 20h.  
Jeudi 6 mars.

#### L'AGORA DE L'ÉCO

Conférence  
Jeudi 6 mars, 18h30.  
Auditorium • 1h

#### SANS ISSUE

Spectacle  
Jeudi 6 mars, 20h.  
Auditorium • 1h

#### TRAVAILLER À L'HEURE DU NUMÉRIQUE ET DE L'IA

Conférence  
Samedi 8 mars, 15h.  
Auditorium • 1h

#### DÉBAT MOUVANT

Visite débat  
Samedi 8 mars, 16h30.  
Parcours permanent • 1h

#### AI AT WORK: WHO RUNS THE OFFICE?

Projection  
Dimanche 9 mars, 15h.  
Auditorium • 56min

#### LES SURFEURS DE L'ÉCONOMIE, LA TRILOGIE

Spectacle  
Jeudi 13 mars • 20h • Auditorium • 1h10  
**LES SURFEURS DE L'ÉCONOMIE**  
Vendredi 14 mars • 20h • Auditorium • 1h15  
**LES SURFEURS DE LA FINANCE**  
Samedi 15 mars • 20h • Auditorium 1h15  
**LES SURFEURS DE LA MONNAIE**

#### AFTER WORK

Projection suivie d'une rencontre grand témoin avec Dominique Méda  
Samedi 15 mars  
À partir de 15h • Auditorium

#### ZOOM SUR L'ACTU

Visite guidée  
Samedi 15 mars, 16h30.  
Parcours permanent • 1h

#### FACE A LA TRANSITION CLIMATIQUE, Y'A-T-IL UNE TRANSITION DU TRAVAIL ?

Conférence  
Samedi 22 mars, 15h.  
Auditorium • 1h

#### LA VISITE DÉTOURNÉE

Déambulation théâtrale  
Samedi 22 mars, 16h30.  
Parcours permanent • 1h

#### VIVE LE TEMPS LIBRE!

Conférence  
Samedi 29 mars, 15h.  
Auditorium • 1h

#### L'ÉCO GAME

Atelier Jeu  
Samedi 29 mars, 16h30.  
Parcours permanent • 20min

### AVRIL

#### FESTIVAL DE LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE

Jeudi 3 au dimanche 6 avril.

#### ZOOM SUR L'ACTU

Visite guidée  
Samedi 12 avril, 16h30.  
Parcours permanent • 1h

#### L'ÉCO GAME

Atelier Jeu  
Samedi 26 avril, 16h30.  
Parcours permanent • 20min

#### PÂQUES À CITÉCO

Événement  
Dimanche 20 avril, 15h.  
Durée 1h

## VISITES GUIDÉES ET ATELIERS

### Hors vacances scolaires

#### ATELIER MES PREMIERS PAS EN ÉCONOMIE

À partir de 6 ans, durée : 1h30.  
Les mercredis et dimanche à 14h30.

#### VISITE GUIDÉE: L'HÔTEL GAILLARD, UN CHÂTEAU EN PLEIN PARIS

À partir de 6 ans, durée : 1h.  
Tous les samedis à 14h30.

#### VISITE EN RÉALITÉ MIXTE: VOYAGE DANS LE TEMPS

À partir de 12 ans, durée : 45 minutes  
Les mercredis, samedis et dimanche à 14h, 15h et 16h

#### ATELIER FABRIQUE TON BILLET

À partir de 6 ans, durée : 1h30.  
Les mercredis à 15h.

### Pendant les vacances scolaires de la zone C

#### VISITE GUIDÉE: MES PREMIERS PAS EN ÉCONOMIE

À partir de 6 ans, durée : 1h.  
Les mardis, jeudis, vendredis et dimanches à 14h30.

#### VISITE GUIDÉE: L'HÔTEL GAILLARD, UN CHÂTEAU EN PLEIN PARIS

À partir de 6 ans, durée : 1h.  
Mercredi et samedi à 14h30.

#### ATELIER ART D'ÉCO

À partir de 8 ans, durée : 1h30.  
Les mercredis à 15h.

#### ATELIER FABRIQUE TON BILLET

À partir de 6 ans, durée : 1h30.  
Les samedis à 15h.

#### VISITE EN RÉALITÉ MIXTE: VOYAGE DANS LE TEMPS

À partir de 12 ans, durée : 45 minutes  
Tous les jours à 10h30, 11h30, 14h, 15h et 16h. Créneau supplémentaire à 17h le samedi.



1, place du Général Catroux - Paris 17



Villiers / Monceau / Pont Cardinet



@citedeleconomie

*Ne pas jeter sur la voie publique*