Communiqué de presse
26 juin 2025

La Cité de l'Économie - Citéco et l'Université Paris-Panthéon-Assas signent un accord de coopération sur l'Art Faber

L'Université Paris-Panthéon-Assas a développé une expertise unique et internationale sur les représentations artistiques des mondes économiques, l'Art Faber. Cette expertise a déjà donné lieu à la publication de nombreux ouvrages de référence, d'expositions en France et à l'étranger, ainsi que d'enseignements, de conférences et de partenariats (notamment avec la Casa de Velázquez à Madrid au printemps 2025).

« Je suis très heureuse de la mise en place de ce partenariat prometteur avec le collectif Art Faber, qui témoigne de notre engagement commun à faire dialoguer les mondes de l'art et de l'économie. Ce rapprochement s'incarnera dès cette année dans un premier cycle de conférences à Citéco, mêlant approches artistiques et enjeux économiques. » **Vida KONIKOVIC**, Directrice Générale de la Cité de l'Économie – Citéco

Stéphane BRACONNIER, président de l'Université Paris-Panthéon-Assas, se réjouit de l'établissement de ce nouveau partenariat : « Forte de son expertise dans les domaines de l'économie et de la gestion, du marché de l'Art et des Industries culturelles, renforcée par de nombreux accords de coopération avec des institutions académiques dans ce domaine, l'Université Paris-Panthéon-Assas est heureuse de s'engager aujourd'hui avec Citéco pour la diffusion de la culture économique auprès du public, et le développement de programmes en direction des publics scolaires, conformément à notre mission académique de diffusion des savoirs. »

À PROPOS DE CITÉCO

La Cité de l'Économie, installée dans l'insolite et somptueux Hôtel Gaillard près du parc Monceau, est le premier musée d'Europe dédié à l'économie. Dans le cadre de la stratégie nationale d'éducation financière, budgétaire et économique, Citéco œuvre à une meilleure culture économique en visant les publics scolaires, les professionnels et le grand public, à partir de 7 ans. Ses expositions permanentes et temporaires et sa programmation culturelle proposent des clefs de compréhension de l'économie, qui régit de nombreux aspects de nos vies et de nos sociétés, et interrogent les manières de construire une économie plus vertueuse. Le musée Citéco, sous l'égide de la Banque de France, fait partie du réseau des musées des banques centrales européennes en faveur de la diffusion pédagogique de la culture économique. Plus d'informations sur citeco.fr

À PROPOS DE L'UNIVERSITÉ PARIS-PANTHÉON-ASSAS

L'université Paris-Panthéon-Assas cultive une synergie entre la recherche, l'enseignement et la professionnalisation. Elle offre un large choix de cursus en droit, science politique, économie, gestion, information-communication, journalisme, management, mais aussi dans le numérique,

l'entrepreneuriat et la stratégie d'entreprise. Au total, c'est un vaste éventail de plus de 23 000 étudiants français, 4 000 étudiants internationaux, 26 centres de recherche, 1 500 enseignants, 340 formations initiales ou continues et 3 campus à l'international, 600 échanges internationaux.

À PROPOS DE L'ART FABER

Le Collectif de l'Art Faber porté par l'Université Paris-Panthéon-Assas est co-présidé par les professeurs Jérôme Duval-Hamel, Laurent Pfister et Lourdes Arizpé. Il rassemble plus de 50 chercheurs internationaux sur les sujets des représentations des mondes économiques à travers la littérature, la poésie, les beaux-arts, la photographie, le cinéma, la musique, la chanson. Les publications du Collectif l'Art Faber sont principalement éditées par Actes Sud et Beaux-Arts magazine. Plus d'informations sur artfaber.org

Contacts communication Citéco

Marion Devys – Directrice de la communication et du marketing

Julie Zemmouche – Chargée de communication - julie.zemmouche@citeco.fr