

LES MYSTÈRES DE L'ARGENT

La Cité de l'Économie présente sa première exposition imaginée et conçue pour les 6-12 ans et leurs familles : une aventure ludique et immersive pour percer les secrets de l'argent à hauteur d'enfant !

Du 18 octobre 2025 au 8 mars 2026 – Paris

SOMMAIRE

1. - PAGE 5

3 questions à... Vida Konikovic,
directrice générale de la Cité de l'Économie

2. - PAGE 6

Les Mystères de l'Argent : entre jeu et apprentissage,
un voyage ludique dans l'histoire et la valeur de l'argent

3. - PAGE 8

Une exposition pédagogique alignée
sur les programmes scolaires

4. - PAGE 10

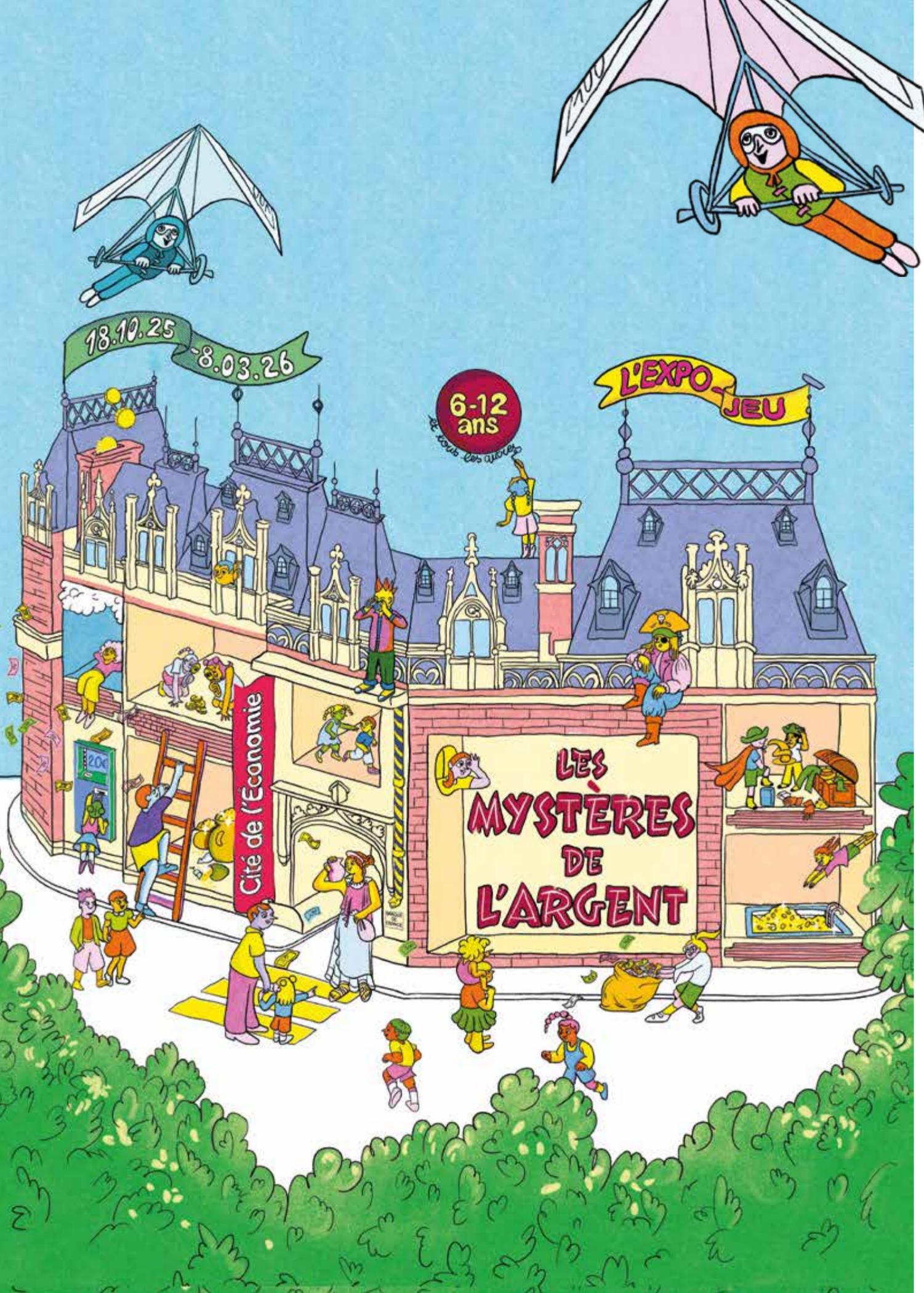
Le parcours de visite

5. - PAGE 12

Autour de l'exposition :
les animations et événements associés

6. - PAGE 15

Informations pratiques



3 QUESTIONS À... VIDA KONIKOVIC

Directrice générale de la Cité de l'Économie

« Il y a une vraie urgence à initier les plus jeunes à l'économie, avec des explications claires et adaptées à leur âge. C'est le défi que nous voulons relever. »

Pourquoi une exposition sur l'argent pour les enfants ?

L'argent est au cœur de notre société, et partout dans la vie de nos enfants mais ils en connaissent mal les mécanismes. 80% des Français considèrent que la population est mal formée en économie¹. Un chiffre alarmant car comprendre l'économie, c'est aussi comprendre le fonctionnement de notre société et pouvoir y évoluer. Il y a donc une vraie urgence à initier les plus jeunes à l'économie, avec des explications claires et adaptées à leur âge. C'est le défi que nous voulons relever.

C'est la première fois que la Cité de l'Économie conçoit une exposition spécialement pensée pour les enfants. Pour rester au plus près de leurs préoccupations, nous avons bâti le parcours *Les Mystères de l'Argent* à partir de leurs propres questions. Cette démarche participative a été accompagnée par des pédopsychologues, pour une approche claire et adaptée. Résultat : un contenu ludique et stimulant, qui parle leur langage et utilise leurs codes. Pas de réponses toutes faites, l'objectif est de leur donner les outils pour qu'ils réfléchissent par eux-mêmes.

« Avec Les Mystères de l'Argent, nous aidons les enfants à comprendre des notions économiques simples et présentes dans leur quotidien, essentielles pour leur formation de futurs citoyens. »

Quelles idées reçues ou clichés sur l'argent souhaitez-vous déconstruire grâce à cette exposition ?

L'argent est souvent perçu comme un sujet sérieux, abstrait, voire tabou et surtout un sujet d'adulte. Des idées reçues à déconstruire sont par exemple de se dire qu'il ne faut pas trop parler d'argent aux enfants pour ne pas les rendre cupides ou que les enfants sont trop petits pour comprendre les questions d'argent. Nous pensons que c'est le contraire, il faut leur parler de manière intelligente de la valeur de

l'argent et de l'importance de leurs choix de consommation. Les laisser sans explications exacerbe leurs questionnements qui peuvent être angoissants : pourquoi y a-t-il des riches et des pauvres ? Pourquoi mon ami peut-il s'acheter tel objet et moi non ?

L'argent est au cœur de nombreux choix personnels et collectifs. Cette exposition cherche à le démystifier : d'où vient l'argent ? À quoi sert-il ? Qui le fabrique ?

Avec *Les Mystères de l'Argent*, nous amenons les enfants à comprendre des notions simples mais présentes dans leur quotidien. Nous sommes convaincus qu'ouvrir l'esprit des plus jeunes à des sujets auxquels ils seront confrontés tout au long de leur vie fait partie de leur construction et formation de futur citoyen.

Quel message essentiel aimeriez-vous que chaque enfant retienne en sortant ?

Si chaque enfant repart avec l'idée que l'argent, ce n'est pas seulement acheter ou dépenser, mais aussi choisir, échanger, partager, alors le pari sera réussi ! L'exposition n'a pas pour but de donner des leçons, mais d'éveiller la curiosité et de créer du dialogue.

Nous espérons aussi qu'ils comprendront que l'argent a une histoire, des usages multiples et des conséquences sur nos vies et notre environnement. L'idée est de leur offrir la liberté – et la légitimité – d'échanger autour de ces questions avec leurs camarades, leurs enseignantes et enseignants ou leurs parents, sans crainte de « mal dire » ou de poser une « mauvaise » question. Pour nous, l'essentiel est là : faire naître la curiosité, susciter le débat et leur donner confiance dans leur capacité à comprendre des enjeux qui peuvent sembler complexes, mais qui les concernent directement.

¹ Selon une enquête exclusive de l'institut Bona fide pour la revue Mermoz (Juin 2025)

LES MYSTÈRES DE L'ARGENT : ENTRE JEU ET APPRENTISSAGE, UN VOYAGE LUDIQUÉ DANS L'HISTOIRE ET LA VALEUR DE L'ARGENT

Avec *Les Mystères de l'Argent*, la Cité de l'Économie fait vivre aux enfants de 6 à 12 ans une **aventure immersive** qui les amène à découvrir, comprendre et questionner l'argent sous toutes ses formes, depuis ses origines jusqu'aux enjeux contemporains. Une exposition pour apprendre à fabriquer sa monnaie, gérer un budget... et même repartir avec une petite surprise!

UN VOYAGE DANS LE TEMPS À HAUTEUR D'ENFANT

Le parcours transporte les publics à travers **cinq univers historiques et géographiques** :

- **Antiquité** – Les premiers échanges et l'invention de la monnaie.
- **Moyen Âge et Renaissance** – Les routes de l'or et l'invention de la lettre de change.
- **19^e siècle** – L'essor du chemin de fer et la gestion d'un budget au quotidien.
- **Années 1990** – Francs, euros, cartes bancaires et premiers achats autonomes.
- **Aujourd'hui et demain** – Nouveaux modes de paiement et questionnements autour du rapport à l'argent.

À travers un véritable voyage dans le temps, chaque univers est présenté par **un décor immersif et un rôle à incarner** : frapper des pièces à l'Antiquité, faire du commerce au Moyen-Âge, voyager au 19^e siècle, vivre à l'époque de ses parents et se projeter dans le futur. Les enfants découvrent ainsi l'histoire, non pas comme un récit figé, mais comme une expérience à vivre pleinement.

DES DÉFIS POUR APPRENDRE EN S'AMUSANT

Pour rendre l'expérience la plus participative possible, les enfants sont invités à relever des **défis ludiques** mêlant jeu, réflexion et manipulation :

- Fabriquer leur propre pièce ou carte bancaire ;
- Manipuler un distributeur de billets ;
- Gérer un budget en équipe, avec des imprévus à surmonter ;
- Décoder des symboles monétaires ;
- Peser des sacs de pièces ou décrypter une lettre de change ;
- Résoudre des énigmes tout au long du parcours.

Ces activités concrètes favorisent la mémorisation et donnent du sens aux notions abordées.

UN FIL ROUGE PRÉSENT DANS CHAQUE SÉQUENCE : « ET AUJOURD'HUI ? »

Pour relier passé et présent, chaque séquence se termine par une capsule « Et aujourd'hui ? » qui **met en perspective l'époque visitée avec des questions contemporaines** :

- Le troc existe-t-il encore ?
- De quoi sont faites nos pièces aujourd'hui ?
- Pourquoi y a-t-il encore des riches et des pauvres aujourd'hui ?
- Qui fabrique nos billets et pièces ?
- Peut-on tout acheter avec de l'argent ?

Ces passerelles permettent aux enfants de comprendre que les enjeux autour de l'argent évoluent, mais restent toujours liés à des choix de société.

Autre fil rouge du parcours, **un jeu de piste** de salle en salle permet de résoudre une énigme et gagner une petite surprise !

UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE ET PARTICIPATIVE LOIN DES ÉCRANS

La scénographie privilégie **la manipulation et l'interaction**. Elle fait appel à la vue, au toucher, à l'ouïe, à l'odorat avec :

- **Des sacs de pièces à peser** ;
- **Une roue des aléas** pour simuler les imprévus de la vie quotidienne ;
- **Des dispositifs sensoriels** (tactiles, reconnaissance d'odeur) ;
- **Des jeux d'adresse, de mémoire ou encore de rapidité** ;
- **Des dispositifs sonores** racontant des histoires de brigands ou de pirates.





UNE EXPOSITION PÉDAGOGIQUE ALIGNÉE SUR LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Les Mystères de l'Argent n'est pas seulement une exposition ludique : c'est aussi **un outil éducatif conçu main dans la main avec le monde académique**. Pensée dès le départ avec l'Éducation nationale, **des spécialistes de la médiation culturelle et de l'enfance ainsi que les enfants eux-mêmes**, elle répond directement aux objectifs des **cycles 2 et 3** (du CP à la 6^e). C'est ainsi une première initiation à l'économie qui est liée à différentes matières : histoire et géographie, éducation civique et morale, mathématiques...

DES CONTENUS EN LIEN DIRECT AVEC LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES À L'ÉCOLE

Chaque séquence du parcours croise plusieurs matières :

- **Histoire et géographie** – Repères chronologiques, grandes inventions monétaires, routes commerciales, révolution industrielle, passage à l'euro.
- **Mathématiques – Mesures**, conversions, gestion d'un budget, comparaison de valeurs, calcul mental appliqué à des situations concrètes.
- **Éducation civique et morale** – Compréhension des enjeux des choix économiques, réflexion sur les inégalités, le partage, la solidarité et les valeurs associées à l'argent.
- **Français** – Acquisition d'un vocabulaire spécifique, développement de la capacité à débattre et à argumenter sur un sujet de société.
- **Technologie** – Découverte des moyens de paiement et de leur évolution : de la frappe des pièces à la puce électronique, jusqu'aux paiements dématérialisés.

Cette **interdisciplinarité** permet à l'exposition de s'intégrer dans de nombreux projets de classe et répondre ainsi aux intérêts des élèves comme des enseignants et enseignantes.

UNE OFFRE PÉDAGOGIQUE COMPLÈTE ET GRATUITE POUR LES CLASSES DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

Pour accompagner les enseignants et enseignantes, la Cité de l'Économie met à disposition :

- Des dossiers pédagogiques **adaptés à chaque niveau, comprenant fiches activités et ressources visuelles** ;
- Des visites thématiques **encadrées par des médiatrices spécialisées, adaptées aux objectifs de classe** ;
- Des ateliers complémentaires **pour approfondir certaines notions** (par exemple : fabriquer sa monnaie, comprendre les conversions, analyser les symboles) ;
- Des Journées pédagogiques dédiées aux enseignantes et enseignants **en début d'année scolaire, pour leur permettre de tester les dispositifs avant d'y emmener leur classe**.

L'EXPOSITION À NE PAS MANQUER !

- **Entrée gratuite** pour les classes de primaire ;
- **Deux niveaux de lecture** : un pour les élèves du cycle 2, un autre pour le cycle 3, pour une approche sur mesure, du CP à la 6^{ème}.
- **Des décors photo avec accessoires et déguisements** permettant l'incarnation des personnages et la mémorisation.
 - Accompagnement d'une **médiatrice** pour faciliter la visite des classes.





LE PARCOURS DE VISITE

Le parcours des *Mystères de l'Argent* s'ouvre sur un constat simple : **l'argent est partout dans nos vies**. Dès l'entrée, les publics se télétransportent dans un univers où histoire, jeu et immersion se mêlent. En toile de fond, une idée étonnante : l'argent n'a pas toujours existé ! En amorçant un voyage à rebours dans le temps, l'exposition invite les enfants à reconsidérer l'argent comme un objet historique et culturel. Pendant la visite, les enfants traversent **cinq séquences**, chacune marquée par une époque, un décor et une manière différente de voir et d'utiliser l'argent.

1. LA MONNAIE, QUELLE INVENTION !

Cette première séquence invite les publics à **remonter aux origines de la monnaie**, bien avant les billets et les cartes bancaires, à une époque où les coquillages et fèves de cacao étaient au cœur des échanges. Avec une approche sensorielle, les enfants découvrent la diversité des formes qu'a pu prendre la monnaie au fil des siècles. Ils contemplent des pièces anciennes, découvrent leurs symboles, et expérimentent la fabrication d'une monnaie, tout en comprenant ses trois fonctions essentielles : échanger, compter, stocker.

2. DE L'OR ET DU PAPIER

Cap sur le Moyen Âge et la Renaissance, au cœur des routes commerciales. Dans la cale d'un navire marchand, les enfants pèsent de l'or, découvrent la lettre de change et comprennent comment le papier a peu à peu remplacé le métal précieux. Grâce à une scénographie immersive et des dispositifs interactifs, ils explorent une **période charnière de l'histoire monétaire**. À travers manipulations, jeux de rôle et podcasts, les jeunes suivent les pas de marchands, d'exploratrices et d'aventuriers du commerce mondial.

3. LE BILLET SUR LES RAILS

19^e siècle, ère industrielle : cette séquence plonge les enfants dans **une société en pleine mutation**, marquée par l'essor du chemin de fer, mais aussi la montée des inégalités économiques. Au cœur de cette séquence, **un grand jeu de rôle** : les enfants endossent l'identité d'un personnage fictif (ouvrier, industriel, secrétaire...) et doivent gérer un budget pour atteindre un objectif précis : acheter un billet de train. Tout au long du parcours, les publics sont confrontés à des **choix budgétaires concrets**, à des aléas financiers ou encore à des jeux sensoriels qui rythment leur avancée : roue du hasard, dépenses obligatoires... Chaque expérience met en lumière les écarts de revenus, les priorités de dépense (logement, alimentation, santé), selon sa situation socio-professionnelle.

4. DU TEMPS DE NOS PARENTS

Avec une chambre d'ado reconstituée, des distributeurs de billets à manipuler et un atelier de fabrication de carte bleue personnalisée, **cette séquence plonge les jeunes dans les années 1990**, une décennie de transition entre francs et euros, espèces et carte bancaire. Portée par une scénographie créative et ponctuée de clins d'œil nostalgiques, elle permet aux enfants et à leurs parents de redécouvrir l'émergence des cartes de paiement, l'usage des DAB ou les premiers achats en autonomie, entre CD, cassettes et Game Boy. Cette séquence propose ainsi un voyage ludique dans la mémoire collective, tout en aidant les enfants à comprendre les grandes évolutions techniques et symboliques de la monnaie. Une plongée dans le quotidien d'hier pour mieux éclairer les usages d'aujourd'hui.

5. ET L'ARGENT AUJOURD'HUI ?

Clap de fin du voyage temporel : les enfants reviennent dans le présent. Cette dernière séquence explore **leur rapport à l'argent**, à l'heure des paiements dématérialisés, des achats en ligne et des applications de transfert mobile. Au fil d'un jeu collectif autour des besoins, des envies et des achats, les enfants apprennent à **hiérarchiser leurs priorités et à distinguer le nécessaire du superflu**. Une vidéo sur l'argent de poche ouvre la discussion sur les premières responsabilités financières des enfants, tandis qu'un espace de réflexion les invite à s'interroger : « L'argent rend-il heureux ? » « Peut-on tout acheter ? » « Qu'est-ce qui est gratuit ? » ... Un coin détente et une « tire-lire des petits bonheurs » concluent la visite sur l'idée que certaines valeurs ne sont pas monétaires.



AUTOUR DE L'EXPOSITION : LES ANIMATIONS ET ÉVÉNEMENTS ASSOCIÉS

L'aventure des *Mystères de l'Argent* se prolonge bien au-delà des murs de l'exposition. Pendant toute sa durée, la Cité de l'Économie propose une série d'animations familiales, pensées pour prolonger la découverte et ouvrir le dialogue entre enfants et parents.

L'ARGENT FAIT SON CINÉMA SÉANCES POUR LES 6-12 ANS

Pendant les vacances de la Toussaint et de Noël, la Cité de l'Économie accueille deux cycles de courts-métrages sélectionnés en partenariat avec **Benshi**, plateforme de cinéma jeunesse. Ces films, poétiques, drôles ou émouvants, abordent des thèmes comme la richesse, la pauvreté, les inégalités ou le troc, avec un regard accessible aux enfants.

📅 **Samedis 18 et 25 octobre, 1^{er} novembre** à 10h30

📅 **Samedis 20 et 27 décembre, 3 janvier** à 10h30 et 16h30

🕒 45 minutes

FABRIQUE TON BILLET ATELIER À PARTIR DE 6 ANS

Pénétrez dans la salle des coffres et découvrez ses trésors : billets, médailles, pièces de monnaie... Puis place à la création : imaginez et fabriquez votre propre billet ! Mais attention : saurez-vous le rendre infalsifiable ? À l'aide de bandes pailletées, de filigranes en relief, évitez la contrefaçon ! Un atelier à partager en famille ou entre copains, pour apprendre en s'amusant.

📅 **Tous les mercredis** à partir de 15h

📅 **et pendant les vacances scolaires de la zone C les samedis** à 15h

🕒 1h30

VISITES PHILO EN FAMILLE «À QUOI SERT L'ARGENT?»

Animées par **Hiyon Yoo**, philosophe et enseignante, en collaboration avec **Les Petites Lumières**, ces visites invitent parents et enfants à réfléchir ensemble à une question simple mais essentielle : à quoi sert l'argent ? Dans une ambiance bienveillante, tout le monde est invité à exprimer ses idées, écouter celles des autres et construire sa propre réflexion.

📅 **Dimanches 19 et 26 octobre, 2 novembre** à 10h30

🕒 45 minutes

VISITE CONTÉE «JEANNE ET LA QUÊTE DU REMÈDE MAGIQUE»

Au cœur du musée, les enfants et leurs familles partent sur les traces de Jeanne, une petite fille courageuse dont le père tombe gravement malade. Pour le soigner, elle part en quête d'ingrédients rares nécessaires à la fabrication d'un remède et devra relever bien des défis, rencontrer des personnages étonnants, troquer, marchander et faire preuve de malice pour avancer ! Cette déambulation contée, riche en péripéties, invite les plus jeunes à découvrir, tout en s'amusant, les différentes formes d'échanges qui existent.

📅 **Dimanche 14 décembre** à 10h30 et 16h30

📅 **Dimanches 21 et 28 décembre, 4 janvier** à 10h30

🕒 45 minutes, à partir de 6 ans

→ Ces animations peuvent se réserver en même temps que l'entrée au musée, directement sur www.citeco.fr.



LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE : UNE DÉCOUVERTE LUDIQUE DE L'ÉCONOMIE AU CŒUR D'UN CHÂTEAU PARISIEN

Installée dans l'exceptionnel Hôtel Gaillard, demeure néo-Renaissance classée au titre des monuments historiques, la Cité de l'Économie invite tous les publics à explorer l'économie de façon immersive et interactive. À travers un parcours ludique ponctué d'animations et de jeux, dont une partie est accessible dès 6 ans, le parcours permanent invite petits et grands à (re)découvrir les fondamentaux de l'économie de façon inédite.

Le parcours permanent déroule pas à pas les notions essentielles de l'économie. Les premières séquences introduisent les échanges, les acteurs et les marchés, avant d'aborder les instabilités économiques et les mécanismes de régulation institutionnelle.

L'HÔTEL GAILLARD, UN VÉRITABLE CHÂTEAU EN PLEIN CŒUR DE PARIS

Pour les amateurs d'art, d'histoire, et d'architecture, cette visite est également l'occasion de découvrir une demeure bourgeoise de style néo-Renaissance datant de la fin du 19^e siècle. Niché en plein cœur du 17^e arrondissement, cet édifice d'exception se démarque par sa façade singulière et grandiose, ses tourelles élancées, ses gargouilles, ses douves souterraines surmontées d'un pont rétractable, ainsi que ses intérieurs somptueux. Aucun visiteur ne saura rester indifférent face à ce joyau de patrimoine !

LA SALLE DES COFFRES : ÉTAPE INCONTOURNABLE D'UNE VISITE À LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE

Sixième et dernière étape du parcours permanent, la section « Trésors » plonge les visiteurs dans l'univers fascinant de la numismatique (l'étude des monnaies et médailles) et des systèmes monétaires dans un cadre hors du commun : la salle des coffres. Située juste sous le hall d'accueil, l'impressionnante salle des coffres, ancien espace sécurisé où étaient entreposés les biens les plus précieux des clients de la succursale bancaire, abrite aujourd'hui une remarquable collection. Cette dernière retrace l'histoire de la monnaie, des protomonnaies à la monnaie numérique.

En complément, la Cité de l'Économie propose toute l'année une riche programmation de visites et ateliers :

- Mes premiers pas en économie : une initiation ludique pour les enfants dès 6 ans.
- Visite guidée de l'Hôtel Gaillard : un voyage architectural et historique au cœur du 19^e siècle.
- Expérience en réalité mixte : une immersion fascinante dans l'hôtel particulier d'Émile Gaillard en 1882.
- Sans oublier des rendez-vous originaux, comme la Visite détournée, une déambulation théâtrale, ou encore Zoom sur l'actu, pour décrypter les grands enjeux économiques contemporains.

Pensée pour tous les publics, la Cité de l'Économie conjugue découverte, patrimoine et plaisir de l'expérimentation dans un cadre unique : un véritable château en plein Paris.



LES INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION LES MYSTÈRES DE L'ARGENT :

- Du 18 octobre 2025 au 8 mars 2026
- Du mardi au dimanche, de 14h à 18h
- Durée de visite estimée : de 1h à 1h30
- Public cible : enfants de 6 à 12 ans et leurs familles

Cité de l'Économie,

1 place du Général Catroux, 75017 Paris
3 2 14 Monceau (ligne 2), Malesherbes (ligne 3), Villiers (lignes 2 et 3), Pont Cardinet (ligne 14)
Stations Vélib' à proximité - Accessible aux personnes à mobilité réduite

TARIFS :

Gratuit pour les groupes scolaires de primaire

→ Réservations en ligne sur www.citeco.fr

Individuels : 10 € (plein tarif) / 8 € (tarif réduit)

Détail des tarifs et des réductions sur www.citeco.fr/infos-pratiques

Réservation en ligne conseillée sur www.citeco.fr

À PROPOS DE LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE

Inaugurée en 2019 dans l'Hôtel Gaillard – joyau néo-gothique du 19^e siècle – la Cité de l'Économie est le premier musée d'Europe entièrement dédié à l'économie. Entre patrimoine exceptionnel (douves, salle des coffres Art déco, trésor...) et dispositifs interactifs, la Cité de l'Économie propose aux visiteurs dès 6 ans d'explorer les grands mécanismes économiques à travers des expositions, jeux, ateliers et conférences. Sa mission : rendre l'économie accessible à toutes et tous, par le jeu, la manipulation et la réflexion.

@citedeleconomie





CONTACTS PRESSE : AGENCE THE DESK

Guillaume Clédou Bourg

guillaume@agencethedesk.com – 06 10 61 62 50

Marie Bienassis

marie@agencethedesk.com – 06 38 81 01 83

CONTACTS COMMUNICATION

Marion Devys

Directrice de la communication et du marketing

marion.devys@citeco.fr

Julie Zemmouche

Chargée de communication

julie.zemmouche@citeco.fr



 1, place du Général Catroux - Paris 17 | M 2,3,14 Villiers / Monceau / Pont Cardinet |  @citedeleconomie | Plus d'informations sur citeco.fr

Partenaire
institutionnel

 BANQUE DE FRANCE
EUROSISTÈME

Mécène
associé

 CAPZA

Partenaires
de l'exposition

 RATP

 LE FIGARO

 MÔMES
DOC

 MILK
MAGAZINE

 mk2

 PARIS MÔMES

 Télérama