

citéco

Cité de l'Économie



**PROGRAMME DE LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE
EXPOSITIONS, VISITES, SPECTACLES, CONFÉRENCES...**

JANVIER > AVRIL 2026

ÉDITO

Chères visiteuses, chers visiteurs,

Depuis sa création, la Cité de l'Économie s'est donné pour mission de rendre l'économie accessible à toutes et tous. Car nous en sommes convaincus : la culture est un levier essentiel pour mieux raconter et comprendre le monde. C'est tout le sens de notre action : expliquer simplement des mécanismes économiques complexes, en proposant une approche ludique et interactive.

L'année 2025 nous a permis de réaffirmer cette ambition. Depuis son ouverture, notre expo-jeu *Les Mystères de l'Argent* rencontre un vif succès : petits et grands viennent en famille découvrir les fondamentaux de l'économie en s'amusant. Les Journées européennes du patrimoine ont également été un temps fort : près de 7 000 visiteuses et visiteurs ont franchi nos portes pour échanger avec nos équipes et explorer le musée.

Ces succès témoignent d'une attente croissante — notamment chez les plus jeunes — d'avoir plus d'outils pour comprendre le monde qui les entoure, notamment en matière de connaissances économiques. Alors que le contexte actuel est marqué par l'incertitude, traversé à la fois par l'information et la désinformation, la Cité de l'Économie souhaite plus que jamais offrir des repères, des savoirs solides et un espace où l'esprit critique se cultive. Comprendre l'économie, c'est mieux lire le monde — et se donner les moyens d'y jouer un rôle clé.

Cette année encore, notre **programmation culturelle « On refait le monde ? Mutations et enjeux de la mondialisation »** fait le pari de la rencontre entre les disciplines. À travers des spectacles, des projections de films, des rencontres signatures, de nouvelles visites guidées et de nombreuses conférences, nous continuons de construire des ponts entre analyse économique et arts vivants. La cinquième édition du **Devenir Festival** sera aussi l'occasion, pendant quatre jours, de se retrouver autour d'ateliers, de spectacles et de rencontres pour mieux comprendre les enjeux d'aujourd'hui et imaginer ensemble le monde de demain.

Cette saison sera également marquée par l'ouverture de **All Inclusive, l'exposition photo de l'artiste Kourtney Roy**. Plages parfaites, hôtels avec piscine, scènes de vacances idéalisées... avec ses images décalées et saturées de couleurs, l'exposition propose un regard croisé art-économie et révèle les contradictions d'un secteur emblématique de la mondialisation : le tourisme.

Pour cette seconde partie de saison qui se tient de janvier à avril, nous explorerons la mondialisation dans une dimension plus humaine à travers plusieurs thématiques clés : migrations, réchauffement climatique, échanges culturels et soft power.

Je remercie chaleureusement les équipes, partenaires et artistes qui font vivre cette ambition aux côtés de la Cité de l'Économie, et espère vous retrouver nombreuses et nombreux tout au long de cette nouvelle saison.

Très belle année culturelle à toutes et à tous,

Vida Konikovic
Directrice générale de la Cité de l'Économie

Avec le soutien de :



La Banque de France, partenaire institutionnel
de la Cité de l'Économie



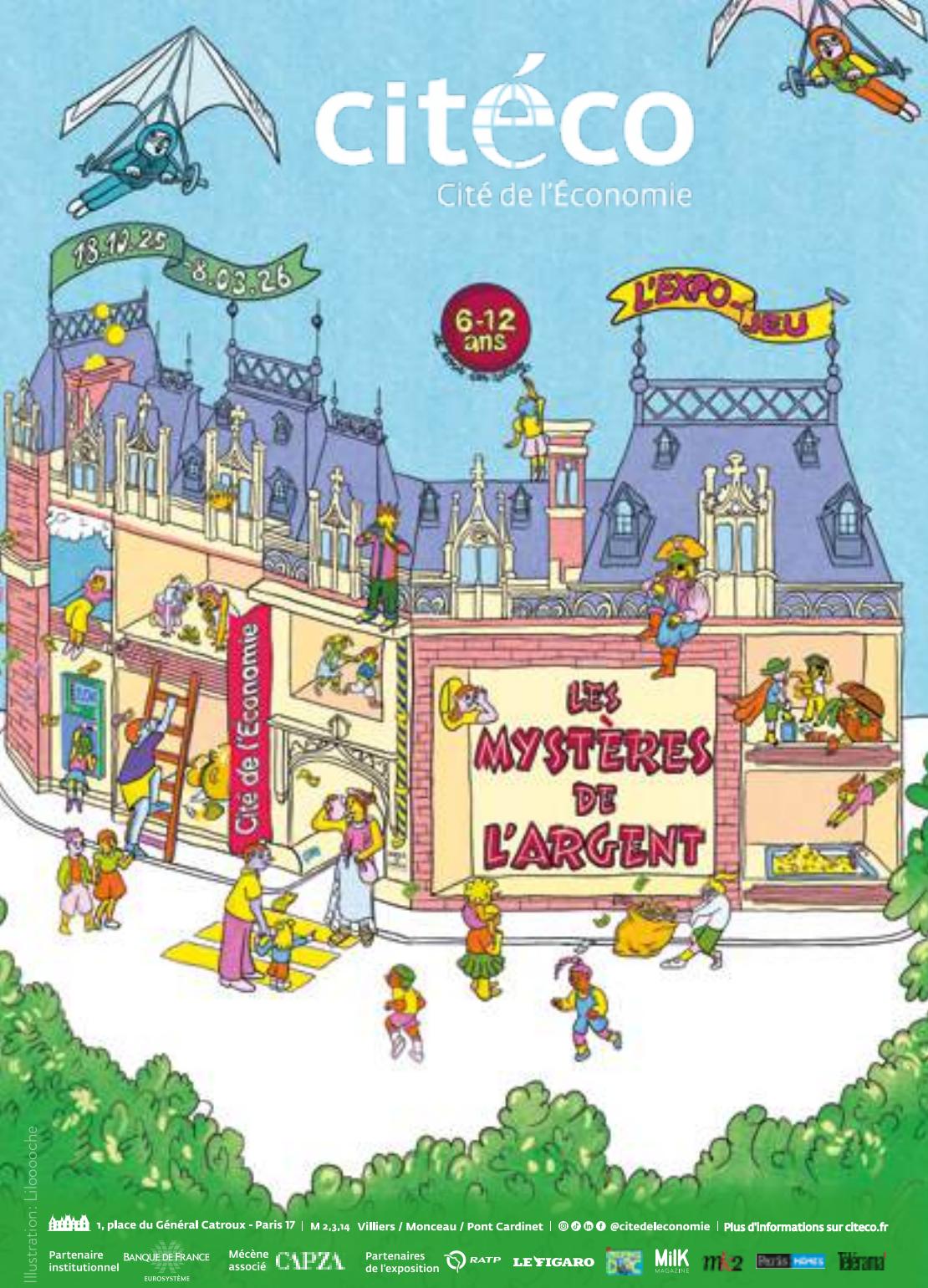
CAPZA, mécène associé de la Cité de l'Économie



© Camille Olive - Les Crapauds

SOMMAIRE

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES.....	7
Les Mystères de l'Argent. L'expo-jeu.....	7
Kourtney Roy : All Inclusive, Regard croisé sur le Tourisme mondialisé.....	11
L'EXPOSITION PERMANENTE : L'ÉCONOMIE EXPLIQUÉE SIMPLEMENT.....	13
L'Hôtel Gaillard, un château insolite au cœur de Paris.....	14
Visites et ateliers.....	17
SAISON CULTURELLE - ON REFAIT LE MONDE ? MUTATIONS ET ENJEUX DE LA MONDIALISATION.....	23
Les nocturnes.....	24
Les conférences et projections des week-ends.....	30
Les visites, jeux et débats mouvants.....	37
FEMMES ET ARGENT: UN POUVOIR À SOI !.....	38
LE DEVENIR FESTIVAL.....	39
RENCONTRES DÉDICACES.....	41
AUTRES TEMPS FORTS.....	42
Art Faber : quand l'art raconte l'économie.....	42
Les Crapauds – Co-production théâtrale.....	43
Le Printemps de l'esprit critique.....	44
La Fête des grands-mères.....	44
Chasse aux oeufs dans la salle des coffres.....	44
INFORMATIONS PRATIQUES.....	47
AGENDA.....	48



LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

LES MYSTÈRES DE L'ARGENT L'Expo-jeu

Exposition • À partir de 6 ans • Du 18 octobre 2025 au 8 mars 2026

Pensée à partir des questions que se posent les plus jeunes — D'où vient l'argent ? À quoi sert-il ? Pourquoi y a-t-il des riches et des pauvres ? — *Les Mystères de l'Argent* invite petits et grands à un véritable voyage dans le temps. De l'Antiquité à nos jours, ce parcours en six étapes immersives explore les grandes phases de l'histoire monétaire, en ramenant l'économie à hauteur d'enfant.

Jeu de rôle, défis façon *escape game*, fabrication de pièces en pâte à modeler, déguisements de pirates et autres surprises... chaque étape promet découvertes et fous rires dans une aventure ludique et captivante pour toute la famille ! Portée par une scénographie inventive, l'exposition aborde avec humour et pédagogie des notions économiques essentielles comme les échanges, la valeur, les revenus ou les inégalités.

Un livret de visite accompagne les enfants tout au long de leur exploration et leur permet d'imaginer une visite sur mesure, entre jeu et réflexion.



PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visite philo en famille : À quoi sert l'argent ?

Visite philo en famille • À partir de 6 ans

Les dimanches 22 février, 1^{er} mars et 8 mars • 10h30 • Durée 45 minutes

Animée par Hiyon Yoo, philosophe et enseignante en sciences du langage.
En collaboration avec Les Petites Lumières.

Cette visite philosophique et ludique s'adresse aux enfants comme à leurs parents. Accompagnée par une philosophe, toute la famille est invitée à partager un moment d'échange intergénérationnel et à questionner, ensemble et en toute bienveillance, la place de l'argent dans nos vies. Une exploration sensible et participative, où la réflexion se construit à plusieurs voix, entre curiosité, dialogue et découverte.

Jeanne et la quête du remède magique

Visite contée en famille • À partir de 6 ans

Pendant les vacances d'hiver : les samedis 21 et 28 février, samedi 7 mars • 10h30

Pendant les vacances de printemps : les samedis 18 et 25 avril, samedi 2 mai • 10h30
Durée 45 minutes

Au cœur du musée, les enfants et leurs familles suivent les aventures de Jeanne, une petite fille courageuse dont le père tombe gravement malade. Pour le soigner, notre jeune héroïne part en quête d'ingrédients rares nécessaires à la fabrication d'un remède. Sur son chemin, Jeanne devra relever bien des défis, rencontrer des personnages étonnantes, troquer, marchander... et faire preuve de malice pour avancer ! Troc ou monnaie ? Que choisir pour parvenir à ses fins ? Cette déambulation contée, riche en péripéties, invite les plus jeunes à découvrir, tout en s'émerveillant, les différentes formes d'échange qui existent dans nos sociétés.





KOURTNEY ROY - ALL INCLUSIVE

Regard croisé art-économie sur le tourisme

Exposition • Tout public • Du 20 février 2026 au 20 septembre 2026

All Inclusive propose un dialogue entre art et économie sur la thématique du tourisme mondialisé. Kourtney Roy revisite les images idéalisées du tourisme : plages parfaites, hôtels glamour et ciels sans nuages. Ses photographies capturent des instants de vacances, des paysages ensoleillés et exotiques, des couleurs vives et chaleureuses qui évoquent ces moments suspendus propres aux pauses estivales. À travers des mises en scène colorées et cinématographiques, ses œuvres offrent une immersion dans un univers où rêve et réalité se confrontent.

Le tourisme est aujourd’hui l’un des secteurs économiques les plus dynamiques, représentant près de 10 % du PIB mondial. Il transforme en profondeur les territoires, dynamise le développement local, influence les prix, crée des emplois, mais il accentue également la pression sur les infrastructures et les ressources naturelles.

En proposant une réflexion économique inspirée des photos de Kourtney Roy, la Cité de l’Économie invite à déchiffrer les enjeux contemporains du tourisme : apports économiques, externalités négatives, impact environnemental, influence des mécanismes marketing...

Une exposition à la fois lumineuse et percutante, qui donne envie de voyager autrement !

PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visite guidée

Visites guidées • À partir de 14 ans

Les dimanches à partir du 22 février (sauf le 15 mars) • 16h30 • Durée 1h

Tous les dimanches, les visites guidées permettent de découvrir l’exposition sous un double regard, artistique et économique. En replaçant les photos de Kourtney Roy dans le contexte du tourisme mondial, ces visites permettent de mieux comprendre l’envers du décor : entre rêve d’évasion, réalités économiques et impact environnemental. Grâce au style singulier de l’artiste — couleurs saturées, mises en scène cinématographiques et humour décalé — la Cité de l’Économie invite à regarder autrement nos paysages de vacances et à s’interroger sur la place du tourisme dans le monde économique d’aujourd’hui et de demain.



L'EXPOSITION PERMANENTE : L'ÉCONOMIE EXPLIQUÉE SIMPLEMENT

Comment fonctionne l'économie ? Que nous apportent les échanges ? Qui sont les principaux acteurs économiques ? Qu'est-ce qu'un marché ? D'où viennent les crises et comment y faire face ? À travers un parcours ludique et interactif, ponctué de jeux et d'animations accessibles dès huit ans, le parcours permanent invite tous les publics à (re)découvrir les fondamentaux de l'économie de manière vivante, immersive et originale.

Des dispositifs interactifs jalonnent tout le parcours permanent : « Troc ou monnaie ? », un jeu collaboratif pour saisir en équipe les limites du troc ; « Le Jeu du Marché », pour devenir un trader en herbe ; ou encore un module ludique pour comprendre l'intérêt du commerce entre les pays.

Le parcours permanent se compose de 5 sections, des principes de base aux mécanismes les plus complexes : échanges, acteurs, marchés, instabilités, régulations. Le musée est vaste : prenez le temps de choisir ce que vous verrez à chaque visite. Et surtout, ne manquez pas la Salle des Coffres et ses trésors uniques !

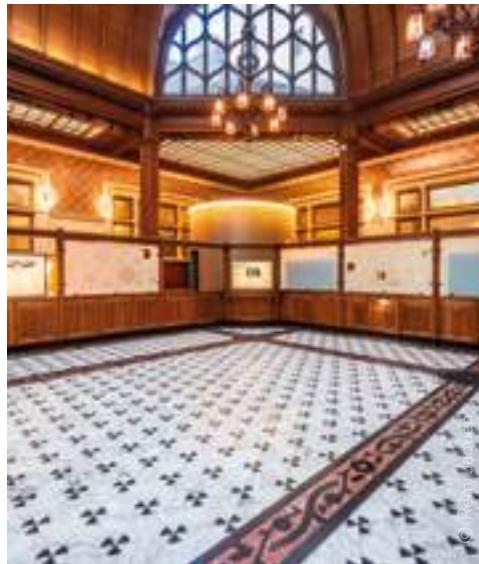
LES AVEZ-VOUS DÉJÀ VUS ?



© Natasha Gonzalez



© Mahka Eslami



© Rémi Jouen



© Rémi Jouen

L'Hôtel Gaillard, un château insolite au cœur de Paris

Pour les amateurs d'art, d'histoire et d'architecture, vous pourrez découvrir l'Hôtel Gaillard, remarquable demeure bourgeoise de style néo-Renaissance construite à la fin du 19^e siècle. Niché au cœur du 17^e arrondissement, cet édifice d'exception séduit par sa façade majestueuse, ses tourelles élancées, ses gargouilles, ses douves souterraines, sa salle des coffres « art déco » et son pont rétractable. Aucun visiteur ne saura rester indifférent face à ce joyau du patrimoine !

La salle des coffres : un incontournable de la Cité de l'Économie

La Cité de l'Économie cache bien des trésors, la salle des coffres en est un ! Vous y accéderez par un pont rétractable, surplombant des douves encore présentes aujourd'hui. Derrière l'impressionnante porte blindée, découvrez les coffres et une fascinante collection de pièces et de billets : des monnaies anciennes remarquables, mais aussi certains des faux billets les plus réussis de tous les temps. Vous découvrirez l'histoire de la monnaie et tous les secrets de sa fabrication. La salle des coffres abrite des dispositifs ludiques et drôles comme un « photo bifton » pour imprimer un billet avec votre portrait. Rendez-vous dans la salle des coffres, la salle préférée des familles !

Le Hall Defrasse : un lieu unique pour découvrir l'exposition temporaire

Somptueux bâtiment digne de la Banque de Gringotts dans la saga Harry Potter, le Hall Defrasse fut construit par la Banque de France après le rachat de l'Hôtel Gaillard en 1919, lors de sa transformation en succursale. Conçu par l'architecte Alphonse Defrasse, il accueillait autrefois le public venu déposer, retirer ou échanger son argent. Aujourd'hui, ce décor exceptionnel offre un cadre unique pour découvrir nos expositions temporaires.

La salle de bal : la promesse d'un véritable voyage dans le temps !

Le 10 avril 1885, Émile Gaillard inaugure son hôtel particulier en organisant un somptueux bal costumé réunissant plus de 2000 convives. Le thème de la soirée s'inspire de la Renaissance et du règne de Henri II. La haute société parisienne s'y presse, fascinée par l'événement : « À onze heures, une longue file de calèches s'étire le long du boulevard », rapportent les journaux le lendemain. Visiter aujourd'hui l'Hôtel Gaillard, c'est aussi plonger dans l'atmosphère fastueuse de ces bals du 19^e siècle, au cœur d'un lieu d'exception.

VISITES ET ATELIERS



© Michel Slonka

Mes premiers pas en économie

Visite guidée • À partir de 6 ans • Tous les mercredis et dimanches • 14h30 • Durée 1h

Pendant les vacances scolaires de la zone C : les mardis, jeudis, vendredis et dimanches

Enfant, on rêve de trésors... Puis on commence à compter son argent de poche, à travailler pour gagner sa vie, et peut-être même à s'intéresser à la croissance ou aux marchés. La Cité de l'Économie invite à explorer l'économie en partant du quotidien à travers l'exposition permanente. L'économie n'a jamais été si facile et amusante !

L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris

Visite guidée • À partir de 12 ans • Tous les samedis • 14h30 • Durée 1h

Pendant les vacances de la zone C : les mercredis et samedis

D'abord somptueuse demeure d'un banquier grenoblois au 19^e siècle, puis prestigieuse succursale de la Banque de France au 20^e, l'Hôtel Gaillard abrite aujourd'hui la Cité de l'Économie. Classé au titre des monuments historiques, ce lieu d'exception a traversé les époques en se réinventant sans jamais perdre son faste.

Au fil des salles, découvrez ce chef-d'œuvre de style néo-Renaissance, où se mêlent avec élégance — et parfois une touche d'ostentation — des influences architecturales variées. Ne manquez pas le Hall Defrasse, chef-d'œuvre des années 1920 surmonté de verrières monumentales, ni la spectaculaire salle des coffres, entourée de douves souterraines : un ensemble unique qui témoigne du passé bancaire du lieu.

Visite en réalité augmentée

Expérience immersive • À partir de 12 ans

Les mercredis, samedis et dimanches • 14h, 15h et 16h (et à 17h le samedi) • Durée 45 minutes

Vacances scolaires : du mardi au dimanche • 10h30, 11h30, 14h, 15h et 16h (et à 17h le samedi)

Casque de réalité mixte bien ajusté sur la tête, plongez dans l'Histoire en parcourant un vrai château ! Cap sur 1882 : les travaux de l'hôtel particulier d'Émile Gaillard, banquier passionné d'art, viennent de s'achever dans le quartier de la Plaine Monceau. À cette époque, le lieu fourmille de vie : salons animés, récitals de musique, intrigues mondaines... et peut-être même quelques séances de spiritisme ! Grâce à la réalité mixte, passé et présent s'entrelacent pour donner vie à une expérience aussi fascinante qu'inattendue et découvrir la Cité de l'Économie autrement.



© Rémi Jaouen

La visite détournée

Déambulation théâtrale avec Léon Bonnaffé, comédien • À partir de 12 ans
Les samedis 31 janvier, 21 février, 21 mars • 16h30 • Durée 1h

Boiseries majestueuses, coffres-forts mystérieux, fantômes taquins... Rien n'échappe au regard espiègle de Léon Bonnaffé, personnage mi-poète, mi-agent immobilier, qui transforme cette visite ludique en véritable performance théâtrale.

Avec ses anecdotes tantôt véridiques, tantôt fantaisistes, il bouscule les codes du musée pour mieux laisser surgir la poésie et l'absurde tapis derrière les murs de l'Hôtel Gaillard. Au fil de cette visite décalée, l'histoire du lieu se mêle à des réflexions poétiques sur l'économie, l'argent et le temps qui passe. À travers des dialogues improbables et une mise en scène participative, Léon interroge : « L'économie, est-ce bien raisonnable ? »

Éco-game

Atelier • À partir de 7 ans

Les samedis 3 janvier, 21 février, 28 février, 18 avril, 25 avril et 2 mai • 16h30 • Durée 1h

Envie d'un moment à la fois convivial, ludique et instructif ? Venez tester les Éco-game !

Au programme : les grands classiques du jeu de société revisités à la sauce « éco », adaptés pour aborder les enjeux majeurs de la mondialisation. Un temps d'échange et de réflexion, pour jouer, débattre, rire... et apprendre presque sans s'en apercevoir !

L'art du billet

Visite • À partir de 12 ans • Les samedis 24 janvier et 28 mars • 16h30 • Durée 45 minutes

Proposée pour la première fois cette année, cette visite vous plonge dans l'atmosphère singulière de la salle des coffres et dévoile l'histoire et l'esthétique des billets de banque. Derrière chaque motif se cachent des choix symboliques. Figures mythologiques, allégories, héros nationaux... les visuels des billets de banque reflètent les messages politiques, économiques et culturels de leur époque.

Fabrique ton billet

Atelier • À partir de 6 ans • Les mercredis • 15h • Durée 1h30

Pendant les vacances scolaires de la zone C : Les samedis • 15h • Durée 1h30

Entrez dans la salle des coffres et découvrez ses trésors : billets, médailles, pièces de monnaie... Puis, place à la création ! Imaginez et fabriquez votre propre billet. Mais attention : saurez-vous le rendre infalsifiable ? À l'aide de bandes pailletées, de filigranes en relief ou de détails secrets, mettez vos talents à l'épreuve pour éviter la contrefaçon ! Un atelier à partager en famille ou entre amis, pour apprendre en s'amusant.

Zoom sur l'actu

Visite guidée • À partir de 12 ans

Les samedis 17 janvier, 14 février et 4 avril • 16h30 • Durée 1h

Inflation, environnement, pouvoir d'achat, dette publique... L'économie est plus que jamais au cœur des débats. Le temps d'une visite, une médiatrice propose une immersion dans le décryptage de l'actualité économique. Interactive et accessible à tous les publics, cette visite participative vous permettra de comprendre ce qui se cache derrière les gros titres des journaux et les discussions qui ont animé les dernières COP notamment la Conférence de Belém de novembre 2025.

On refait le monde ?

Une visite-débat interactive pour débattre en famille ou entre amis • À partir de 12 ans

Les samedis 10 janvier, 7 février, 14 mars • 16h30 • Durée 1h

Comment le changement climatique reconfigure-t-il nos manières de produire, d'échanger et d'habiter le monde ? Comment les mobilités humaines façonnent-elles nos sociétés et nos économies ? Cette visite invite à plonger au cœur des mécanismes de la mondialisation, à travers un parcours participatif au sein du musée. À chaque étape, des questions clés alimentent les échanges et suscitent un débat dynamique, dans une atmosphère ouverte, conviviale et bienveillante.

Voyage autour du monde globalisé

Visite guidée • À partir de 14 ans

Tous les dimanches du 4 janvier au 15 février et le 15 mars • 16h30 • Durée 1h

Qu'il s'agisse de nos vêtements, nos assiettes, nos smartphones, au travail comme dans nos loisirs, la mondialisation est présente dans tous les aspects de notre quotidien. Mais d'où vient ce phénomène ? Comment s'est-il construit au fil du temps ? Quels sont ses effets sur nos vies, ses promesses, mais aussi ses limites ? À travers une visite interactive mêlant jeux, récits historiques et exemples concrets, découvrez les rouages de la mondialisation. Une visite accessible à toutes et tous, pour mieux comprendre le fonctionnement de notre monde interconnecté et en saisir les grands enjeux.

La Cité de l'Économie en famille

Qui a dit que culture et famille ne faisaient pas bon ménage ? À la Cité de l'Économie, tout est pensé pour rendre votre visite en famille agréable et sereine. Des porte-bébés sont mis à disposition à l'accueil afin de faciliter la découverte du musée par toute la famille, même avec les tout-petits. Les plus grands pourront s'amuser en apprenant par le jeu tout au long du parcours, en participant à un atelier ludique et créatif ou à une visite contée, encadrés par des médiatrices passionnées. Et pour faire une pause gourmande, rendez-vous à Inform Café : boissons, en-cas et menus raviront toute la famille. Une belle façon de conjuguer découverte, détente et plaisir en famille.





SAISON CULTURELLE

ON REFAIT LE MONDE ?

Mutations et enjeux de la mondialisation

Jamais les êtres humains n'ont autant échangé. Biens, services, capitaux : la mondialisation, c'est-à-dire la mise en relation croissante des sociétés du monde entier, a pris au 21^e siècle la forme d'une intensification sans précédent des échanges. Elle a favorisé la croissance, rapproché les marchés et transformé durablement nos économies. Mais cette ouverture généralisée a aussi renforcé les interdépendances entre nations, faisant émerger de nouveaux points de friction : différends sur les droits de douane, dépendances commerciales, rivalités pour l'accès aux ressources. Les grandes crises récentes — de la crise financière de 2008 à la pandémie de COVID-19 — ont amplifié ces tensions. L'idée d'un monde ouvert, fondé sur le libre-échange et la coopération entre nations, tel qu'il s'est construit après la Seconde Guerre mondiale, semble aujourd'hui remise en question.

La mondialisation ne se limite cependant pas aux échanges de biens et de capitaux, elle est aussi profondément humaine. En quelques décennies, les progrès des transports et des technologies de communication ont rapproché les citoyens du monde entier et fait de notre planète un vaste espace d'échanges culturels, de migrations et de circulation des idées. En lien constant avec le reste du globe, nos modes de vie, nos façons de créer et de consommer se transforment. Loin d'uniformiser, cette mondialisation culturelle fait naître des métissages, des hybridations, des syncrétismes nouveaux. Elle tisse des liens, provoque des rencontres et nourrit des formes inédites de solidarité et de créativité.

Ces deux mondialisations – l'une économique, l'autre humaine – ne s'opposent pas : elles se répondent. Ensemble, elles façonnent notre époque, entre ouverture et repli, entre interdépendance et fragmentation.

Après une première partie de saison culturelle consacrée aux dimensions économiques, financières et géopolitiques de la mondialisation, cette seconde partie prolonge la réflexion en explorant les transformations sociales, culturelles et environnementales qu'elle engendre.

Mélant cinéma, spectacle vivant et littérature, la programmation culturelle de janvier à avril vous invite à explorer cette mondialisation plus humaine à travers trois grands thèmes : les migrations, l'environnement et la gouvernance mondiale, la culture et le soft power.

Dans les mois à venir, venez découvrir les grandes transformations de notre époque et tenter d'imaginer, avec nous, le monde de demain !

Responsable de la programmation culturelle : Aurélie Passerel



LES NOCTURNES

Chaque premier jeudi du mois, la Cité de l'Économie ouvre exceptionnellement ses portes jusqu'à 22h pour ses nocturnes, pensées comme de véritables moments de réflexion et de découverte. Conférences, rencontres, spectacles, performances artistiques et médiations flash rythment la soirée, offrant de nouvelles façons d'explorer le musée. Le parcours permanent reste en accès libre, et Inform Café ainsi que la librairie-boutique vous accueillent jusqu'à la fermeture.

JEUDI 8 JANVIER



Binôme, le poète et le savant Mathias ou l'itinéraire d'un enfant paumé

Lecture théâtrale suivie d'un débat • 19h • Durée 1h10 • Auditorium

De la Compagnie *le sens des mots* • Texte de Marilyn Mattei à la suite de sa rencontre avec El Mouhoub Mouhoud • Mise en lecture: Paola Secret • Interprétation: Daniel Blanchard, Sandrine Lanno, Thibault Rossigneur • Technique: Cilia Trocmee-Leger

Mathias ou l'itinéraire d'un enfant paumé, est le fruit de la rencontre entre El Mouhoub Mouhoud, économiste spécialiste des migrations internationales et l'autrice Marilyn Mattei. Mathias, 14 ans, apprend avec stupeur qu'un « invité » partagera désormais sa chambre. Il décide alors de « faire bloc»...

Mathias ou l'itinéraire d'un enfant paumé, s'inscrit dans la série de spectacles Binôme, tous nés de rencontres inattendues entre deux univers qui n'ont pas tout à fait l'habitude de dialoguer. De chaque discussion unique naît une œuvre: le texte s'inspire librement de l'échange avec un chercheur pour écrire une fiction, offrant un regard sensible, original et souvent drôle sur la science et ceux qui la font.

JEUDI 5 FÉVRIER

Rivalités, dépendances, incertitudes : quelle stratégie pour l'Europe ?

Table ronde • 18h30 • Durée 1h15 • Auditorium

En collaboration avec la Chaire Gouvernance et Régulation de l'Université Paris-Dauphine-PSL. Un événement organisé en lien avec la publication récente de *L'Abécédaire de la régulation* (Bona fidé éditions, 2025) dirigé par Eric Brousseau et Joëlle Toledano.

Avec : Olivier Sichel, directeur général de la Caisse des Dépôts et directeur de la Banque des territoires, Christel Heydeman, directrice générale du Groupe Orange.

Tensions géopolitiques, crise climatique, ruptures technologiques et montée des rivalités économiques... l'Europe doit aujourd'hui apprendre à naviguer dans un environnement incertain. Dans ce contexte, la régulation devient un outil clé : non pas pour freiner, mais pour organiser la concurrence, protéger le bien commun et garantir des règles du jeu équitables entre acteurs publics et privés, européens et mondiaux. Comment protéger nos industries tout en restant ouverts au commerce ? Comment réguler le numérique sans pour autant dissuader l'innovation ? Comment garantir la transition écologique sans creuser les inégalités ? Autant de défis qui interrogent la capacité de l'Europe à rester une puissance qui compte — et à défendre son modèle dans un monde marqué par l'incertitude.



Europe Connexion

Théâtre • 20h • Durée 1h10 • Auditorium

De la Compagnie Veilleur • Texte : Alexandra Badea • Mise en scène et dispositif scénique : Matthieu Roy • Collaboration artistique : Johanna Silberstein • Costumes : Noémie Edel • Distribution : Brice Carrois et Johanna Silberstein • Lumière : Manuel Desfeux

Comment les décisions sont-elles prises à Bruxelles ? Qui décide vraiment ? Les lobbys sont-ils si puissants ?

Europe Connexion nous plonge dans les coulisses du Parlement à Bruxelles, au cœur d'un système où se décident aujourd'hui nos politiques agricoles, nos choix alimentaires et l'avenir de ceux qui travaillent la terre. À travers le portrait d'un assistant parlementaire ambitieux, devenu lobbyiste pour l'agro-business, Alexandra Badea explore les zones d'ombre de l'Union européenne et met en lumière les forces qui influencent ses décisions. Derrière les discours policiés et les jeux d'influence, c'est un véritable combat moral qui se joue : entre idéalisme et cynisme, entre conviction et compromission. Une plongée au cœur de l'Union européenne, qui nous invite à nous poser une question essentielle : quelle Europe voulons-nous construire — et transmettre ?

© Christophe Reynaud de Lage

JEUDI 5 MARS



Fashion, fast fashion, ultra-fast fashion : qui fabrique nos vêtements ?

Conférence et ateliers • Entre 18h et 22h • Hall Defrasse et Auditorium

En partenariat avec l'Institut Français de la Mode • Coordination de Gildas Minvuelle, directeur de l'Observatoire économique et Franck Delpal, directeur de Mastère Spécialisé Management de la Mode & du Luxe

De Paris à Milan, de Shenzhen à New York, la mode s'appuie aujourd'hui sur un vaste réseau mondial d'usines, d'ateliers et de plateformes logistiques. Secteur parmi les plus globalisés, elle fonctionne à travers des chaînes de production éclatées, capables de lancer des tendances à l'échelle mondiale puis de les faire disparaître à une vitesse inédite.

La mondialisation a profondément transformé l'industrie textile. Délocalisation, standardisation, essor de la fast fashion... autant de dynamiques qui ont reconfiguré l'ensemble de la chaîne de production. L'histoire du textile français en témoigne : dans les années 1970, le secteur employait près de 700 000 personnes ; elles sont aujourd'hui sept fois moins nombreuses. Comment en est-on arrivé là ? Quelles ont été les grandes étapes de cette mutation ? Comment la Chine, longtemps « usine du monde », est-elle devenue un acteur central de la distribution de textiles à travers l'« ultra fast fashion » ? Et surtout, quel impact cette mode 2.0 a-t-elle sur la planète ?

À travers des débats, des rencontres et des ateliers participatifs, cette soirée organisée avec l'Institut Français de la Mode invite le public à comprendre comment la mode s'est transformée en industrie mondiale et quelles conséquences cette transformation implique aujourd'hui.

JEUDI 2 AVRIL



Parlons Actu

Table ronde • 19h • Durée 1h • Auditorium

En partenariat avec l'AJEF (Association des journalistes économiques et financiers)

Une fois par quadrimestre, *Parlons Actu* propose de prendre le temps de comprendre ce qui fait l'actualité. Imaginée avec l'AJEF (Association des Journalistes Économiques et Financiers), cette rencontre réunit journalistes, chercheurs et analystes pour déchiffrer un sujet choisi peu de temps avant la séance, afin de rester au plus près des enjeux du moment.

Dans un paysage médiatique saturé, où l'information peut sembler rapide, fragmentée ou anxiogène, cette table ronde offre une respiration : une heure d'analyse rigoureuse, incarnée et accessible pour retrouver le plaisir de comprendre les mécanismes économiques et politiques qui traversent notre société.

Le thème de la conférence sera publié sur notre site internet une semaine avant l'événement.



LES CYCLES ÉCO

Conférences et projections

Comment la mondialisation a-t-elle transformé nos façons de circuler, de cohabiter ou de créer ? Pour cette seconde partie de saison, la Cité de l'Économie propose plusieurs cycles de conférences et de projections qui aborde la mondialisation sous un angle plus sociétal.

Chaque mois, le temps d'un week-end, des conférences et projections offriront un regard renouvelé sur trois grands enjeux de cette mondialisation plus humaine : les migrations (janvier), la gouvernance mondiale (février) et les échanges culturels (mars).

Tout au long de la saison, la Cité de l'Économie et le **CEPII** s'associent. Le Centre d'Études prospectives et d'informations internationales est le principal centre français de recherche en économie internationale : un de ses spécialistes participera à chaque rencontre pour enrichir les échanges par son expertise.

CYCLE MIGRATIONS - 10, 11 ET 17 JANVIER



Migrations internationales : rien que la vérité !

Conférence • Samedi 10 janvier • 15h • Durée 1h • Auditorium

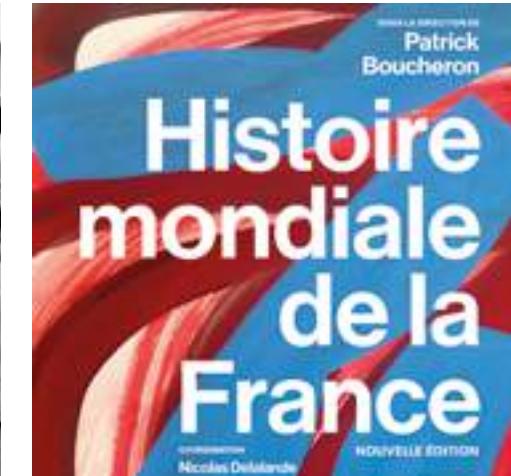
Modération : Céline Boff, rédactrice en chef de brief.me et de brief.eco

Avec : Anthony Edo, chercheur au CEPII (Centre d'Études Prospectives et d'Informations Internationales) et spécialiste des questions relatives aux migrations internationales

François Héran, Sociologue, démographe et professeur et titulaire de la chaire « Migrations et sociétés » au Collège de France

« Vague », « déferlement », « flots » ... Les métaphores maritimes ne manquent pas pour parler des migrations. Souvent chargées d'émotion, ces images traduisent autant les peurs collectives que les fantasmes qui entourent ce phénomène. À rebours des discours simplificateurs, les interventions de François Héran et Anthony Edo permettront de replacer les faits au centre du débat public.

Quels effets les migrations ont-elles sur les pays d'origine et sur les pays d'accueil ? Comment influencent-elles la croissance, l'emploi ou les inégalités ? Comment certains événements géopolitiques, comme le retour de Donald Trump à la présidence des États-Unis, pourraient-ils redéfinir le positionnement de l'Union européenne ? Autant de questions qui nourriront les échanges.



La France et ses migrations, du 17^e siècle à nos jours

Projection • Dimanche 11 janvier • 14h30

Durée 1h • Auditorium

En collaboration avec le Musée national de l'histoire de l'immigration • Une production Palais de la Porte Dorée / Dada ! Animation – 2025

En contrepoint d'une approche mondiale des migrations, ce documentaire offre un éclairage particulier sur le cas français. Des millions de femmes et d'hommes ont, au fil des siècles, circulé, transité, vécu ou trouvé refuge sur le territoire, jouant un rôle clé dans l'histoire de la nation. En huit chapitres, le film retrace les grandes étapes de ces mouvements et met en lumière leur rôle déterminant dans l'évolution sociale, économique et culturelle de la France. Entre intégration et exclusion, il montre comment les regards portés sur les migrants ont évolué selon les contextes politiques et sociaux, et comment certains mécanismes de rejet continuent de traverser notre société. À travers des archives, des images animées et une narration sensible, ce documentaire propose une lecture vivante et documentée de cette histoire plurielle.

L'histoire mondiale de la France

RENCONTRE DÉDICACE - PATRICK BOUCHERON

Rencontre dédicace • Samedi 17 janvier • 15h
Durée 1h30 • Auditorium et boutique

Rencontre animée par : Edwige Coupez, journaliste et écrivaine.

Historien et professeur au Collège de France, Patrick Boucheron propose, avec cet ouvrage, une relecture audacieuse du récit national. Fruit du travail collectif d'une centaine d'historiennes et d'historiens, l'ouvrage parcourt plus d'une centaine de dates qui relient chaque moment de l'histoire française à un événement du reste du monde. En s'affranchissant des frontières, ce travail de recherche invite à penser la France dans la mondialisation, comme un espace de circulations, d'échanges et de métissages. Cette approche met en lumière le rôle des migrations, des influences culturelles et des dynamiques économiques dans la construction du pays. Une histoire globale, partagée et connectée, qui renouvelle notre regard sur la nation et sur le monde.

CYCLE CLIMAT - WEEK-END DU 7 ET 8 FÉVRIER



Qui gouverne le climat ?

Conférence • Samedi 7 février • 15h • Durée 1h • Auditorium

Modération : Laurent Mauriac, cofondateur et directeur de la rédaction de Brief.eco

Avec : Christophe Gouel, directeur de recherche à INRAE, Paris-Saclay Applied Economics et conseiller scientifique au CEPII (Centre d'Études Prospectives et d'Informations Internationales), Christophe Cassen, ingénieur de recherche au CNRS, directeur adjoint au CIRED

La crise climatique met à l'épreuve notre capacité à nous coordonner et à agir collectivement, au-delà des simples frontières de l'État-nation. Sommes-nous réellement capables de décider ensemble pour faire face au réchauffement climatique ? Qui détient ce pouvoir et avec quelle légitimité ? Peut-on encore imaginer une gouvernance écologique mondiale efficace ?

Cette rencontre interrogera le rôle des grandes organisations internationales (ONU, COP, GIEC, OMC) dans la gouvernance du climat, ainsi que l'efficacité des outils économiques mis en place — normes, taxes, marchés carbone — pour encadrer la transition écologique. On reviendra également sur les tensions persistantes entre souverainetés nationales et directives européennes et internationales, qui freinent encore la construction d'une véritable réponse mondiale à la crise climatique.



Justice climatique

Projection-rencontre • Dimanche 8 février • 14h30 • Durée 1h30 • Auditorium

Rencontre animée par : Camille Dorival, directrice de la rédaction de Carenews

Un projet documentaire coproduit avec ARTE France • Production : SEPIIA

Producteur : Cédric Bonin • Réalisateur : Zouhair Chebbale écrit en collaboration avec Léa Ducré
En partenariat avec Carenews

Six jeunes portugais attaquent 32 pays devant la Cour européenne des droits de l'Homme, afin de les contraindre à réduire leurs émissions de CO₂. Pour la première fois, la demande est jugée recevable et positionne le combat au niveau continental. En Europe, en lien avec trois autres affaires, un tournant crucial pour la justice climatique se dessine. Face au réchauffement climatique et à l'inaction de leurs gouvernements, des citoyennes et citoyens européens décident de traduire leurs États devant les tribunaux. Certains ont déjà gagné, aux Pays-Bas ou même en France. D'autres luttent encore...

La projection du documentaire *Justice climatique* sera suivie d'une **rencontre avec Yann Robiou du Pont**, chercheur à l'Université d'Utrecht et expert des politiques climatiques et de la quantification de l'équité dans les engagements internationaux.

CYCLE CULTURE - WEEK-END DU 14 ET 15 MARS



Cinéma, mode, jeux vidéo : la culture, super-pouvoir mondial

Conférence • Samedi 14 mars • 15h • Durée 1h • Auditorium

Modération : Cécile David, journaliste chez brief.eco

Avec : Françoise Benhamou : économiste, professeure émérite d'Économie à l'Université Sorbonne Paris Nord, présidente du Cercle des économistes • François-Ronan Dubois : chargé de partenariats et d'échanges intellectuels pour la diplomatie culturelle à l'Institut français • Thierry Mayer : professeur à Sciences Po et conseiller scientifique au CEPII (Centre d'Études Prospectives et d'Informations Internationales)

De Hollywood à Netflix, de la K-pop à la haute couture, les industries culturelles sont devenues de puissants leviers d'influence et de compétitivité. Cette rencontre explorera le rôle du cinéma, de la mode, de la musique ou encore du jeu vidéo dans la construction de l'attractivité et de l'image des nations. En s'imposant comme des instruments de soft power, ces secteurs façonnent les imaginaires et participent à la diffusion des modèles culturels à l'échelle mondiale.

Nous interrogerons la place qu'occupent aujourd'hui la France et l'Europe dans cette économie de la culture globalisée, face à la domination des États-Unis et à la montée en puissance de la Chine. Quels sont les grands vainqueurs de cette mondialisation culturelle ? Quel est le poids économique réel de ces industries au niveau mondial ?



Le burger, un super pouvoir américain

Projection

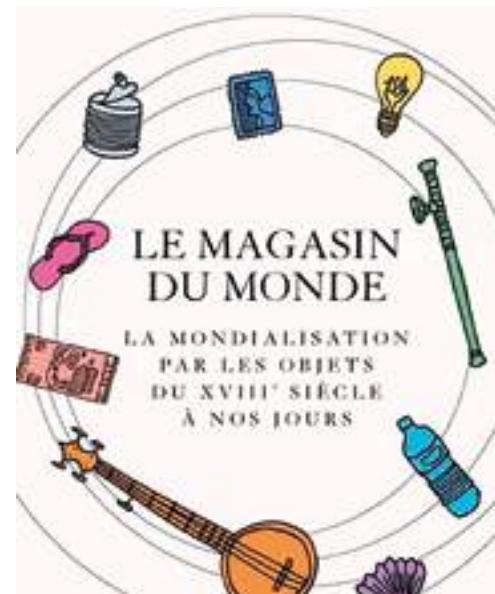
Dimanche 15 mars • 14h30

Durée 1h10 • Auditorium

Un film de Christophe Barreyre • Producteur éditorial : Romain Verley Production : Native (avec la participation de France Télévisions), 2022

Premier volet d'une série documentaire imaginée par Laurent Delahousse, *Le Burger, un super pouvoir américain* revisite soixante ans de mondialisation à travers un objet emblématique : ici le hamburger.

Derrière ce symbole universel se dessine l'histoire de l'hégémonie américaine, du capitalisme mondialisé et des stratégies d'influence culturelle qui ont façonné et parfois uniformisé nos modes de vie.



« Magasin du monde » RENCONTRE AVEC PIERRE SINGARAVÉLOU

Rencontre • Dimanche 15 mars • 15h30

Durée 1h • Auditorium

Pierre Singaravélu, historien, spécialiste des empires coloniaux et de la mondialisation, professeur à la Sorbonne et au King's College de Londres
Modération : Edwige Coupez, journaliste et écrivaine

La projection sera suivie d'un échange avec Pierre Singaravélu, historien et auteur des ouvrages *Magasin du monde* (Fayard, 2020) et *Épicerie du monde* (Fayard, 2022). En écho au film, il élargira la réflexion à d'autres objets emblématiques de la mondialisation. Banjo, hamac, shampoing, smartphone, parmesan, ceviche... autant d'objets et d'aliments du quotidien qui ont voyagé d'un continent à l'autre ! Ces objets racontent comment, au fil des siècles et des échanges, nos sociétés se transforment, s'influencent et créent des syncrétismes nouveaux.



© Rémi Jaouen

LES VISITES GUIDÉES, JEUX ET VISITES-DÉBATS EN LIEN AVEC LA SAISON CULTURELLE

On refait le monde ?

Une visite-débat interactive pour débattre en famille ou entre amis • À partir de 12 ans
Les samedis 10 janvier, 7 février, 14 mars • 16h30 • Durée 1h

Comment le changement climatique reconfigure-t-il nos manières de produire, d'échanger et d'habiter le monde ? Comment les mobilités humaines façonnent-elles nos sociétés et nos économies ? Cette visite invite à plonger au cœur des mécanismes de la mondialisation, à travers une visite participative au sein du musée. À chaque étape, des questions clés alimentent les échanges et suscitent un débat dynamique, dans une atmosphère ouverte, conviviale et bienveillante.

Voyage autour du monde globalisé

Visite guidée • À partir de 14 ans
Tous les dimanches du 4 janvier au 15 février et le 15 mars • 16h30 • Durée 1h

Qu'il s'agisse de nos vêtements, nos assiettes, nos smartphones, au travail comme dans nos loisirs, la mondialisation est présente dans tous les aspects de notre quotidien. Mais d'où vient ce phénomène ? Comment s'est-il construit au fil du temps ? Quels sont ses effets sur nos vies, ses promesses, mais aussi ses limites ? À travers une visite interactive mêlant jeux, récits historiques et exemples concrets, découvrez les rouages de la mondialisation. Une visite accessible à toutes et tous, pour mieux comprendre le fonctionnement de notre monde interconnecté et en saisir les grands enjeux.

Éco-game

Atelier • À partir de 7 ans
Les samedis 3 janvier, 21 février, 28 février, 18 avril, 25 avril et 2 mai • 16h30 • Durée 1h

Envie d'un moment à la fois convivial, ludique et instructif ? Venez tester les Éco-game ! Au programme : les grands classiques du jeu de société revisités à la sauce « éco », adaptés pour aborder les enjeux majeurs de la mondialisation. Un temps d'échange et de réflexion, pour jouer, débattre, rire... et apprendre presque sans s'en apercevoir !



FEMMES ET ARGENT: UN POUVOIR À SOI !

Un week-end organisé en partenariat avec la Bibliothèque publique d'information (BPI) du Centre Pompidou • À partir de 15 ans

Samedi 7 mars • à la Cité de l'Économie • 14h-19h

Dimanche 8 mars • Bibliothèque publique d'information • 11h-22h

Avec Rebecca Amsellem, économiste, entrepreneuse, fondatrice du média Les Glorieuses et marraine de l'événement.

À l'occasion du 8 mars, journée internationale des droits des femmes, la Cité de l'Économie et la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou s'associent pour un week-end autour d'un même thème : les femmes et l'argent. Conférences, lectures, ateliers et débats rythmeront ces deux journées pour interroger notre rapport à l'argent, entre expériences personnelles et enjeux collectifs. Pourquoi les femmes ont-elles encore un rapport trop timide à l'argent ? Comment se répartir les dépenses dans le couple ? Comment lutter contre l'inégalité salariale persistante entre les femmes et les hommes ?

L'ensemble du programme est à retrouver sur le site www.citeco.fr.



© Natacha Gonzalez

LE DEVENIR FESTIVAL

Festival • À partir de 6 ans • Du jeudi 9 au dimanche 12 avril

La Cité de l'Économie met le cap sur l'avenir avec le *Devenir Festival* ! Ouvert à toutes et tous, ce rendez-vous pluridisciplinaire unique propose une programmation culturelle et artistique à la fois optimiste, pointue, drôle et décalée pour imaginer le monde de demain.

Le *Devenir Festival* s'est donné pour mission de créer un espace où l'on pense, échange et s'amuse autour des grands enjeux de notre époque — l'art, l'économie, l'environnement, la citoyenneté, la démocratie...

Pour sa cinquième édition, le festival convie le public à quatre jours d'apprentissage, de rencontres et de découvertes. Au programme : spectacles, ateliers participatifs, lectures de contes, jeux...

Le *Devenir Festival* décloisonne les disciplines et s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux familles, aux étudiants et aux professionnels. Cette année, il invite à réfléchir à une question essentielle : comment bien s'informer pour comprendre le monde et y prendre part ? Dans un contexte où les fausses nouvelles circulent plus vite que les faits, le festival propose de redonner toute sa place à l'esprit critique et à l'échange éclairé, dans une ambiance conviviale et inspirante.

L'ensemble du programme est à retrouver sur le site www.citeco.fr.

RENCONTRES DÉDICACES

L'actualité économique s'invite en librairie... et à la Cité de l'Économie ! Face à la richesse croissante des publications économiques, historiques et littéraires, la Cité de l'Économie propose une série de rencontres avec des auteurs et autrices. Au programme : des échanges vivants autour des grands enjeux d'aujourd'hui, des découvertes de livres et l'opportunité unique de rencontrer celles et ceux qui font vivre la littérature économique contemporaine. D'autres rencontres se tiendront pendant la saison. Tenez-vous informés en suivant nos réseaux sociaux et notre site internet.



© Rémi Jaouen



L'*histoire mondiale de la France*

PATRICK BOUCHERON

Rencontre dédicace • Samedi 17 janvier • 15h

Durée 1h30 • À partir de 15 ans

Histoire mondiale de la France propose une relecture audacieuse du récit national à travers 146 dates qui relient l'histoire de France à celle du monde. Fruit d'un travail collectif d'historiennes et d'historiens dirigé par Patrick Boucheron, l'ouvrage invite à penser la France comme un espace d'échanges, de migrations et de métissages. Une histoire partagée et connectée, qui renouvelle notre regard sur la nation et sur la mondialisation.



L'*argent expliqué à ma mère... et à son banquier*

JÉZABEL COUPPEY-SOUBEYRAN

Rencontre dédicace • Samedi 21 mars • 15h • Durée 1h30

À partir de 15 ans

Qui crée la monnaie ? Depuis quand existe-t-elle ? Comment les banques ont-elles pris une telle importance dans le monde actuel ? Pourquoi y a-t-il autant de dette ? Au fil d'un dialogue complice avec sa mère, l'économiste Jézabel Couppey-Soubeyran répond à des questions essentielles sur l'argent. Du mythe du troc aux cryptomonnaies, du crédit à la dette publique, elle explore avec clarté et humour notre rapport à l'argent.

AUTRES TEMPS FORTS

ART FABER : QUAND L'ART RACONTE L'ÉCONOMIE

Conférences • À partir de 15 ans • Samedis 24 janvier et 28 mars • 15h

Avec Ghislain Lauverjat, responsable des publics de la Cité de l'Économie et historien de l'art. Un cycle proposé en partenariat avec le Collectif international de l'Art Faber et l'Université Paris Panthéon-Assas.

Ils sont rares, presque hors du temps, ces moments où l'homme se lève pour aller travailler... Heureusement, les artistes ont su les saisir, les peindre et les rendre immuables ! L'Art Faber a pour ambition d'identifier et d'étudier les représentations artistiques des mondes économiques. A travers trois conférences, dont la première programmée en novembre dernier, ce cycle autour de l'Art Faber invite à découvrir des œuvres du 18^e siècle aux années 1980, pour comprendre comment les artistes ont raconté, éclairé et transformé le travail, l'entreprise et, plus largement, l'économie.

Paysage industriel et monde ouvrier du 18^e siècle à la Première Guerre mondiale

Samedi 24 janvier • 15h • Durée 1h • Auditorium

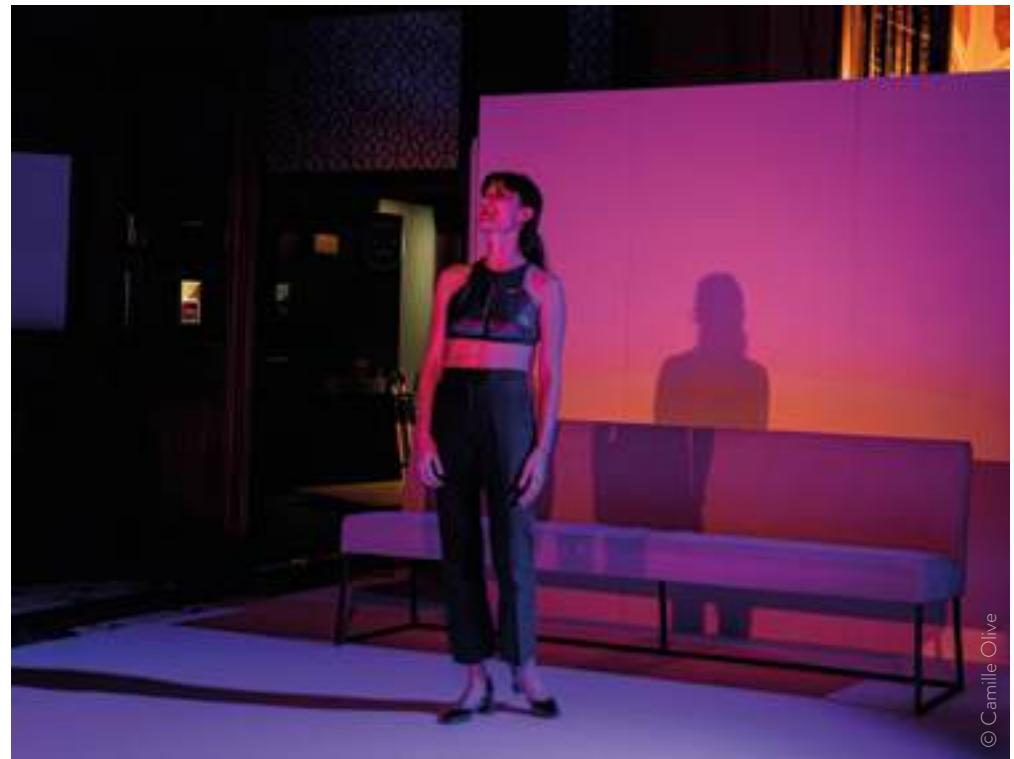
Cette deuxième rencontre explore les représentations artistiques des paysages industriels et des mondes ouvriers, de la fin du 18^e siècle jusqu'à la Première Guerre mondiale. À mesure que s'affirment les révolutions industrielles, les usines s'élèvent, les machines se multiplient et le travail redessine les territoires autant qu'il bouleverse les vies. De Turner à Monet, les artistes témoignent de cette transformation profonde du monde, entre fascination pour le progrès et inquiétude face à la modernité.

Standardisation et société de consommation dans l'art (1920-1979)

Samedi 28 mars • 15h • Durée 1h • Auditorium

Cette troisième et dernière rencontre explore les représentations artistiques du monde économique entre 1920 et 1979, une période marquée par la standardisation, la société de consommation et la montée en puissance du secteur tertiaire. Des avant-gardes constructivistes au postmodernisme, l'art devient un miroir critique des transformations du travail et de la production — notamment avec l'apparition du ready-made, ces objets du quotidien détournés en œuvres d'art par des artistes comme Marcel Duchamp, symboles d'une création désormais indissociable de l'industrie et de la consommation.

Des visites Art du billet sont proposées à la suite des deux conférences (voir p.19).



© Camille Olive

Les Crapauds

Co-production théâtrale

Compagnie Les Barbares & Cité de l'Économie

Spectacle • À partir de 15 ans

Vendredi 13 février et samedi 14 février • 19h • Durée 1h30

De la Cie Les Barbares. Conception et mise en scène : Jérémie Lebreton ; Texte : Noham Selcer ; Scénographie, costumes & lumière : Marjolaine Mansot ; Stagiaire en mise en scène : Maud Nguyen Huynh ; Régie son & lumière : Romain Baronnet ; Diffusion : Pauline Crépin ; Administration : Valérie Moy ; Production : Citéco - CAPZA.

Deux femmes décident de tout bousculer : créer une start-up différente, plus juste, plus humaine. Livraison bio, sans plastique, locale — elles veulent prouver qu'un autre modèle est possible. L'entreprise grandit, séduit, se professionnalise... puis vient l'heure des choix : les marges, les statuts, les partenaires. Ce qu'on voulait fuir devient tentation. Ce qu'on croyait impossible devient compromis.

Les Crapauds raconte l'histoire d'un rêve confronté au réel, d'une ambition qui s'effrite, d'une loyauté qui vacille. Mais aussi celle d'une femme, Nesrine, qui continue d'y croire — seule, obstinée, même quand tout s'effondre. Loin des discours abstraits sur l'entrepreneuriat, la pièce plonge dans le quotidien de celles et ceux qui entreprennent pour changer le monde et découvrent la force et la fragilité de leurs idéaux.

Le Printemps de l'esprit critique

Week-end thématique • À partir de 15 ans • Du 19 mars au 5 avril 2026

Programmation à la Cité de l'Économie et hors les murs en partenariat avec Universcience.

Initié en 2022 par Universcience, le Printemps de l'esprit critique est un grand rendez-vous qui invite chacun à développer sa culture de l'analyse et du discernement. Pendant trois semaines, musées, universités, associations et institutions culturelles s'unissent pour proposer au grand public des événements gratuits autour d'un même objectif: exercer son esprit critique, ensemble.

Pour sa quatrième édition, le Printemps de l'esprit critique explore un thème aussi universel qu'intime: l'argent. La Cité de l'Économie invite chacun à jouer, débattre, expérimenter pour mieux s'armer entre information et désinformation autour de l'argent.

L'ensemble du programme sera disponible sur le site www.citeco.fr à partir du mois de février.

EN FAMILLE

Le Carnaval de la Cité de l'Économie

Exposition permanente • Samedi 21 février

La Cité de l'Économie fait son Carnaval ! Tous les enfants déguisés bénéficient d'une entrée gratuite à l'exposition permanente ce premier jour des vacances scolaires.

Fête des grands-mères

Exposition permanente • Dimanche 1^{er} mars de 10h à 18h

À l'occasion de la fête des grands-mères, invitez vos grands-parents au musée pour un moment partagé unique ! Le dimanche 1^{er} mars, pour chaque billet acheté, l'entrée est offerte à l'un de vos grands-parents.

Une belle occasion de passer un moment privilégié avec eux et de (re)découvrir notre exposition permanente ou l'exposition temporaire *Les Mystères de l'Argent*.

Réservation en ligne obligatoire pour les deux billets (le billet payant et le billet gratuit).

Chasse aux œufs dans la salle des coffres

Salle des coffres • Samedi 4 avril et dimanche 5 avril, 10h30, 11h30, 14h, 15h et 16h • Durée : 1h

À l'occasion du week-end de Pâques, la Cité de l'Économie vous invite à une chasse aux œufs pas comme les autres, au cœur de sa mythique salle des coffres. Entre douves, pont rétractable et coffres-forts spectaculaires, une médiatrice vous dévoile l'histoire fascinante de ce lieu unique avant de lancer la grande quête ! Ouvrez l'œil : des œufs en chocolat se cachent dans les moindres recoins... De quoi vivre un moment ludique, gourmand et plein de mystères en famille !

Accès à la chasse aux œufs avec un billet d'entrée à l'exposition permanente, dans la limite des places disponibles.





© Rémi Jaouen

BOUTIQUE-LIBRAIRIE

Pour compléter votre visite, la Cité de l'Économie vous invite à découvrir sa boutique - librairie où petits et grands pourront s'émerveiller devant nos produits de créateurs, souvenirs en tous genres, produits durables, jeux, livres, revues, bandes dessinées et bien plus encore. Des produits exclusifs, en lien avec notre programmation culturelle, et des ouvrages de référence pour découvrir l'économie. Une réduction de 5 % est appliquée en caisse, sur présentation du pass Cité+. La boutique-librairie est ouverte sur les horaires d'ouverture du musée et reste accessible sans billet d'entrée.



© Rémi Jaouen

INFORM CAFÉ

Inform Café, niché au cœur de l'espace tourelle, propose une pause dans un espace exceptionnel pour continuer de savourer votre visite. Il est ouvert du mardi au dimanche, de 9h30 à 17h45, jusqu'à 18h45 le samedi et jusqu'à 22h les soirs de nocturne.

Réservation conseillée par téléphone et sur le site : www.informcafe.com

INFOS PRATIQUES

ACCÈS

Citéco – Cité de l'Économie I 1, place du Général Catroux Paris 17^e

3 2 14 Stations Malesherbes | Villiers | Monceau | Pont Cardinet

HORAIRES

Les matinées sont réservées aux groupes scolaires. Le musée est fermé le vendredi 1^{er} mai 2026.

Période	Horaires
Mardi à vendredi	14h-18h
Samedi	14h-19h
Dimanche	14h-18h
Premiers jeudis du mois d'octobre à avril	Nocturne de 18h-22h
Vacances scolaires zone C	Ouverture à partir de 10h

LES TARIFS

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
Exposition permanente (<i>Parcours économie et patrimoine, Exposition Kourtney Roy</i>)	12€	6€
Exposition temporaire (<i>Les Mystères de l'Argent</i>)	10€	8€
Billet coupé (permanente + temporaire)	14€	10€
Pass Famille (à partir de 4 personnes)	8€/pers	-
Visites guidées et audioguides	+2€	+2€
Visite en réalité mixte	+4€	+4€
Ateliers	10€	8€
Spectacles	10€	5€
Pass Cité+ Solo	25€	-
Pass Cité+ Duo	40€	-
Pass Cité+ Famille	60€	-

RENSEIGNEMENTS

Service / Information	Détails
Vestiaire	Gratuit
Porte bébés	Disponibles gratuitement à l'accueil
PMR	Musée accessible (ascenseurs + places PMR à proximité)
Audioguides	Audioguides disponibles (+2€) ; dispositifs sous-titrés et traduction en LSF ; Boucles magnétiques à disposition

Suivez notre actualité sur les réseaux sociaux et abonnez-vous à notre newsletter sur citeco.fr

Pour toute demande concernant une visite de scolaires, une visite en groupe ou notre offre entreprise, consultez notre site internet citeco.fr/groupe et contactez notre service réservation de groupe.

LÉGENDE



Visites guidées



Ateliers



Projections



Débats,
conférences
et tables rondes



Éco-games



Rencontres dédicaces



Spectacles
et concerts



Événements

L'AGENDA

JANVIER

SAMEDI 3 JANVIER

	L'argent fait son cinéma	Projection	10h30	
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h, 17h	p.17
	L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris	Visite guidée	14h30	p.17
	Fabrique ton billet	Atelier	15h	p.19
	Éco-game	Jeu	16h30	p.19

DIMANCHE 4 JANVIER

	Visité contée	Visite guidée	10h30	p.9
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Voyage autour d'un monde globalisé	Visite guidée	16h30	p.20

MERCREDI 7 JANVIER

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Fabrique ton billet	Atelier	15h	p.19

JEUDI 8 JANVIER

	Nocturne de janvier	Nocturne - Entrée libre	18h-22h	p.25
	Binôme, le poète et le savant	Spectacle	19h	p.25

SAMEDI 10 JANVIER

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h, 17h	p.17
	L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris	Visite guidée	14h30	p.17
	Migrations internationales : rien que la vérité !	Conférence	15h	p.30
	On refait le monde ?	Visite débat	16h30	p.20

DIMANCHE 11 JANVIER

	La France et ses migrations du 17 ^e siècle à nos jours	Projection	14h30	p.31
--	---	------------	-------	------

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Voyage autour d'un monde globalisé	Visite guidée	16h30	p.20
MERCREDI 14 JANVIER				
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Fabrique ton billet	Atelier	15h	p.19
SAMEDI 17 JANVIER				
	L'histoire mondiale de la France, Patrick Boucheron	Rencontre dédicace	15h	p.31
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h, 17h	p.17
	L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris	Visite guidée	14h30	p.17
	Zoom sur l'actu	Visite guidée	16h30	p.20
DIMANCHE 18 JANVIER				
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Voyage autour d'un monde globalisé	Visite guidée	16h30	p.20
MERCREDI 21 JANVIER				
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Fabrique ton billet	Atelier	15h	p.19
SAMEDI 24 JANVIER				
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h, 17h	p.17
	L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris	Visite guidée	14h30	p.17
	Art faber : quand l'art raconte l'Économie	Conférence	15h	p.42
	L'art du billet	Visite guidée	16h30	p.19
DIMANCHE 25 JANVIER				
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Voyage autour d'un monde globalisé	Visite guidée	16h30	p.20
MERCREDI 25 JANVIER				
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Fabrique ton billet	Atelier	15h	p.19
SAMEDI 31 JANVIER				
	L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris	Visite guidée	14h30	p.17
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h, 17h	p.17
	Visite détournée	Déambulation théâtrale	16h30	p.19

FÉVRIER

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Voyage autour d'un monde globalisé	Visite guidée	16h30	p.20

MERCREDI 4 FÉVRIER

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Fabrique ton billet	Atelier	15h	p.19

JEUDI 5 FÉVRIER

	Nocturne de février	Nocturne - Entrée libre	18h-22h	p.26
	Rivalités, dépendances, incertitudes : quelle stratégie pour l'Europe ?	Table ronde	18h30	p.26
	Europe Connexion	Spectacle	20h	p.26

SAMEDI 7 FÉVRIER

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h, 17h	p.17
	L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris	Visite guidée	14h30	p.17
	Qui gouverne le climat ?	Conférence	15h	p.32
	On refait le monde ?	Visite débat	16h30	p.20

DIMANCHE 8 FÉVRIER

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
	«Justice Climatique» et rencontre avec Yann Robiou du Pont	Projection-débat	14h30	p.33
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Voyage autour d'un monde globalisé	Visite guidée	16h30	p.20

MERCREDI 11 FÉVRIER

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Fabrique ton billet	Atelier	15h	p.19

VENDREDI 13 FÉVRIER

	Les Crapauds	Spectacle	19h	p.43
SAMEDI 14 FÉVRIER				

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h, 17h	p.17
	L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris	Visite guidée	14h30	p.17
	Zoom sur l'actu	Visite guidée	16h30	p.20

DIMANCHE 15 FÉVRIER

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Voyage autour d'un monde globalisé	Visite guidée	16h30	p.20

MERCREDI 18 FÉVRIER

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
--	-----------------------------	------------------	---------------	------



Mes premiers pas en économie

Visite guidée

14h30

p.17



Fabrique ton billet

Atelier

15h

p.19

SAMEDI 21 FÉVRIER



Visite en réalité augmentée

Visite immersive

10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h, 17h

p.17



Visité contée

Visite guidée

10h30

p.9



L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris

Visite guidée

14h30

p.17



Fabrique ton billet

Atelier

15h

p.19



Éco-game

Jeu

16h30

p.19



Visite détournée

Déambulation théâtrale

16h30

p.19

DIMANCHE 22 FÉVRIER



Visite philo : À quoi sert l'argent ?

Visite guidée

10h30

p.9



Visite en réalité augmentée

Visite immersive

10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h

p.17



Mes premiers pas en économie

Visite guidée

14h30

p.17



All Inclusive : Kourtney Roy

Visite guidée

16h30

p.11

MARDI 24 FÉVRIER



Visite en réalité augmentée

Visite immersive

10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h

p.17



Mes premiers pas en économie

Visite guidée

14h30

p.17

MERCREDI 25 FÉVRIER



Visite en réalité augmentée

Visite immersive

10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h

p.17



L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris

Visite guidée

14h30

p.17

JEUDI 26 FÉVRIER



Visite en réalité augmentée

Visite immersive

10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h

p.17



Mes premiers pas en économie

Visite guidée

14h30

p.17

SAMEDI 28 FÉVRIER



Visité contée

Visite guidée

10h30

p.9



Visite en réalité augmentée

Visite immersive

10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h, 17h

p.17



L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris

Visite guidée

14h30

p.17



Fabrique ton billet

Atelier

15h

p.19



Éco-game

Jeu

16h30

p.19

MARS

DIMANCHE 1^{ER} MARS

	Fête des grands-mères	Événement	10h - 18h	p.44
	Visite philo : À quoi sert l'argent ?	Visite guidée	10h30	p.9
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	All Inclusive : Kourtney Roy	Visite guidée	16h30	p.11

MARDI 3 MARS

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17

MERCREDI 4 MARS

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h	p.17
	L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris	Visite guidée	14h30	p.17

JEUDI 5 MARS

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Nocturne de mars	Nocturne - Entrée libre	18h-22h	p.27
	Fashion, Fast fashion, ultra-fast fashion : qui fabrique nos vêtements ?	Conférence et ateliers	18h-22h	p.27

VENDREDI 6 MARS

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17

SAMEDI 7 MARS

	Visité contée	Visite guidée	10h30	p.9
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h, 17h	p.17
	Femmes et argent : un pouvoir à soi ! - À la Cité de l'Économie	Week-end thématique	14h-19h	p.38
	L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris	Visite guidée	14h30	p.17

DIMANCHE 8 MARS

	Visite philo : À quoi sert l'argent ?	Visite guidée	10h30	p.9
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h	p.17
	Femmes et argent : un pouvoir à soi ! - Bibliothèque publique d'information	Week-end thématique	11h-22h	p.38
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17

MERCREDI 11 MARS

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
--	-----------------------------	------------------	---------------	------



Mes premiers pas en économie

Visite guidée

14h30

p.17



Fabrique ton billet

Atelier

15h

p.19

SAMEDI 14 MARS



Cinéma, mode, jeux vidéo : la culture, super-pouvoir mondial

Conférence

15h

p.34



Visite en réalité augmentée

Visite immersive

14h, 15h, 16h, 17h

p.17



L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris

Visite guidée

14h30

p.17



On refait le monde ?

Visite débat

16h30

p.20

DIMANCHE 15 MARS



«Le Burger, un super pouvoir américain» & rencontre avec Pierre Singaravelou

Projection & rencontre

14h30

p.35



Visite en réalité augmentée

Visite immersive

14h, 15h, 16h

p.17



Mes premiers pas en économie

Visite guidée

14h30

p.17



Voyage autour d'un monde globalisé

Visite guidée

16h30

p.20

MERCREDI 18 MARS



Visite en réalité augmentée

Visite immersive

14h, 15h, 16h

p.17



Mes premiers pas en économie

Visite guidée

14h30

p.17



Fabrique ton billet

Atelier

15h

p.19

VENDREDI 20 MARS



Le Printemps de l'esprit critique

Week-end thématique

19.03 > 05.04

p.44

SAMEDI 21 MARS



Visite en réalité augmentée

Visite immersive

14h, 15h, 16h, 17h

p.17



L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris

Visite guidée

14h30

p.17



L'argent expliqué à ma mère... et à son banquier - Jézabel Couppey-Soubeyran

Rencontre dédicace

15h

p.41



Visite détournée

Déambulation théâtrale

16h30

p.19



Visite débat : Femmes et argent : un pouvoir à soi !

Visite guidée

16h30

p.38

DIMANCHE 22 MARS



Visite en réalité augmentée

Visite immersive

14h, 15h, 16h

p.17



Mes premiers pas en économie

Visite guidée

14h30

p.17



All Inclusive : Kourtney Roy

Visite guidée

16h30

p.11

MERCREDI 25 MARS



Art faber : quand l'art raconte l'Économie

Conférence

15h

p.42



Visite en réalité augmentée

Visite immersive

14h, 15h, 16h, 17h

p.17



L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris

Visite guidée

14h30

p.17



L'art du billet

Visite guidée

16h30

p.19

SAMEDI 28 MARS



Visite en réalité augmentée

Visite immersive

14h, 15h, 16h

p.17



Mes premiers pas en économie

Visite guidée

14h30

p.17



All Inclusive : Kourtney Roy

Visite guidée

16h30

p.11

DIMANCHE 29 MARS



Visite en réalité augmentée

Visite immersive

14h, 15h, 16h

p.17



Mes premiers pas en économie

Visite guidée

14h30

p.17



All Inclusive : Kourtney Roy</p

AVRIL

MERCREDI 1^{ER} AVRIL

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Fabrique ton billet	Atelier	15h	p.19

JEUDI 2 AVRIL

	Nocturne d'avril	Nocturne - Entrée libre	18h-22h	p.28
	Parlons Actu avec l'Ajef	Conférence	19h	p.28

SAMEDI 4 AVRIL

	Chasse aux œufs dans la salle des coffres	Événement	10h30-17h	p.44
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h, 17h	p.17
	L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris	Visite guidée	14h30	p.17
	Zoom sur l'actu	Visite guidée	16h30	p.20

DIMANCHE 5 AVRIL

	Chasse aux œufs dans la salle des coffres	Événement	10h30-17h	p.44
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	All Inclusive : Kourtney Roy	Visite guidée	16h30	p.11

MERCREDI 8 AVRIL

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Fabrique ton billet	Atelier	15h	p.19

JEUDI 9, VENDREDI 10, SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 AVRIL

	Devenir Festival	Festival de la Cité de l'Économie	Toute la journée	p.39
--	------------------	-----------------------------------	------------------	------

MERCREDI 15 AVRIL

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	Fabrique ton billet	Atelier	15h	p.19

SAMEDI 18 AVRIL

	Visité contée	Visite guidée	10h30	p.9
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h, 17h	p.17
	L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris	Visite guidée	14h30	p.17
	Fabrique ton billet	Atelier	15h	p.19
	Éco-game	Jeu	16h30	p.19

DIMANCHE 19 AVRIL

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	All Inclusive : Kourtney Roy	Visite guidée	16h30	p.11

MARDI 21 AVRIL

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17

MERCREDI 22 AVRIL

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h	p.17
	L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris	Visite guidée	14h30	p.17

JEUDI 23 AVRIL

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17

VENDREDI 24 AVRIL

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17

SAMEDI 25 AVRIL

	Visité contée	Visite guidée	10h30	p.9
	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h, 17h	p.17
	L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris	Visite guidée	14h30	p.17

DIMANCHE 26 AVRIL

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17
	All Inclusive : Kourtney Roy	Visite guidée	16h30	p.11

MARDI 28 AVRIL

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17

MERCREDI 29 AVRIL

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h	p.17
	L'Hôtel Gaillard, un château en plein Paris	Visite guidée	14h30	p.17

JEUDI 30 AVRIL

	Visite en réalité augmentée	Visite immersive	10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h	p.17
	Mes premiers pas en économie	Visite guidée	14h30	p.17

citéco

Cité de l'Économie



1, place du Général Catroux - Paris 17 | M 2,3,14 Villiers / Monceau / Malesherbes / Pont Cardinet | @citedeconomie

Toutes les informations sont à retrouver sur citeco.fr