

**09>12**  
**avril**

# **Devenir** festival

spectacles  
débats  
ateliers  
jeux

**Pensons l'économie  
& la société de demain**

# ÉDITO



## Et si l'économie devenait un terrain de jeu, de création et de savoir partagé par toutes et tous ?

C'est le pari du **Devenir Festival**, né d'une ambition simple et exigeante : interroger le monde contemporain pour mieux esquisser celui de demain. En faisant dialoguer arts, économie et sciences humaines, le festival façonne un lieu de discussion et de circulation des idées.

Pour sa **5<sup>e</sup> édition**, le Devenir Festival invite à réfléchir aux grands défis économiques et sociétaux de notre époque : écologie et climat, transformations du travail, entrepreneuriat, innovations technologiques, inégalités, recompositions géopolitiques... Autant de forces à l'œuvre qui structurent nos existences et dessinent les contours de notre avenir commun. Au cœur de cet événement, une conviction forte : **rendre l'économie accessible, incarnée et vivante**, car comprendre ses mécanismes, c'est se donner les moyens d'agir comme citoyen et de participer pleinement à la construction du monde de demain.

Pendant **quatre jours**, venez vivre l'économie autrement. Des **spectacles** (théâtre et musique, dont deux créations originales !), pour porter un regard sensible, poétique et parfois décalé sur ces enjeux. Des **conférences**, pour éclairer les grandes mutations à l'œuvre et nourrir la pensée critique. Des **ateliers, jeux**, pour expérimenter et échanger à tout âge. Des **visites guidées et visites-débats**, pour décrypter, ensemble, les rouages économiques qui nous entourent. Et durant tout le festival, **le parcours du musée reste ouvert** à toutes et tous : une expérience immersive et accessible qui permet de comprendre les grands mécanismes économiques tout en éveillant la curiosité et l'esprit critique.

Le Devenir Festival, c'est aussi le plaisir de se retrouver, de confronter les points de vue. Un rendez-vous pour penser ensemble et faire émerger des futurs à la fois possibles, souhaitables et désirables.

**Rendez-vous du 9 au 12 avril 2026 à la Cité de l'Économie pour faire de l'économie un espace commun.**

**Vida Koniković**  
**Directrice générale**

## Avec le soutien de :



La Banque de France,  
partenaire institutionnel de la Cité de l'Économie



CAPZA, mécène associé de la Cité de l'Économie

## SOIRÉE D'OUVERTURE

Le Devenir Festival s'ouvre avec une soirée en deux temps. Après une découverte guidée du parcours permanent du musée, un « spectacle d'info » viendra inaugurer cette 5<sup>ème</sup> édition sous le signe du partage. Pour prolonger l'expérience, Inform Café, situé au cœur de l'Hôtel Gaillard, reste ouvert en continu, offrant un cadre chaleureux et convivial pour poursuivre les échanges et réflexions.



## VISITES FLASH

**18h-19h30 • Parcours permanent**

Tout au long du parcours, des médiatrices sont présentes pour accompagner les visiteurs : elles répondent aux questions, expliquent les dispositifs et peuvent prendre quelques minutes pour pousser les réflexions selon l'intérêt de chacun. Pour la soirée d'ouverture, elles proposent une introduction à l'exposition permanente, offrant un premier éclairage sur l'économie, ses acteurs, ainsi que sur les grands mécanismes d'échanges et de régulation. Les visiteurs peuvent leur poser leurs questions pour mieux comprendre et explorer ces thématiques.



## SPECTACLE

### QUAND LES MÉDIAS SE FONT L'ÉCO DU MONDE

**Écologie, tech, travail et entreprise :  
5 journalistes livrent leurs récits sur l'économie**

Par le média **Les Trois Ours**

**19h30 • Hall Defrasse • 1h30 • À partir de 15 ans**

Le spectacle d'info réinvente la manière de transmettre l'information. En direct et sur scène, il se situe à la croisée du journalisme et du spectacle. Ici, le journal ne se lit plus : il se regarde, s'écoute et se vit, dans le cadre architectural unique du hall Defrasse.

Pour cette expérience unique, cinq journalistes montent sur scène pour partager des récits captivants et inspirants autour de l'écologie, des nouvelles technologies, du travail et des grandes entreprises : **Millie Servant**, rédactrice en chef de *Climax* ; **Estelle Augat**, directrice de la rédaction de *FLAASH* ; **Noah Moulinet** et **Alexandra Pichard**, journalistes à *L'Informé* ; et **Fleur Bouron**, journaliste aux *Échos*.



## SPECTACLE

### LES SURFEURS DE LA FINANCE

Compagnie **Les Barbares**.

Conception et mise en scène : **Jérémy Lebreton** ; texte : **Joseph Olivennes** et **Jérémy Lebreton** ; jeu : **Angèle Arnaud** et **Max Millet**.

**11h • Auditorium • 1h10 • À partir de 15 ans**

Les professeurs déjantés Angie et Nono, alias les « Surfeurs », reprennent la vague dans ce deuxième opus de la trilogie à succès des Surfeurs de l'économie. Dans ce spectacle jubilatoire, nos deux protagonistes retracent l'histoire de la finance à travers trois grandes crises et transcendent le cadre traditionnel de la conférence théâtrale : coups de théâtre et séquences lyriques se succèdent dans une vraie déferlante d'énergie, émaillée de clins d'œil malicieux à notre culture contemporaine. Un rappel à la fois subtil et essentiel : en scrutant les vagues du passé, on entrevoit les contours et enjeux du monde d'aujourd'hui.



## VISITE - DÉBAT

### ON REFAIT LE MONDE ?

**17h • Parcours permanent • 1h • À partir de 15 ans**

La Cité de l'Économie vous invite à plonger au cœur des mécanismes de la mondialisation à travers une visite interactive. Chaque étape dévoile un pan de nos sociétés en pleine mutation : Comment nos mobilités redessinent-elles nos économies et nos modes de vie ? De quelle manière le changement climatique transforme-t-il nos façons de produire, d'échanger et d'habiter le monde ? Tout au long de ce parcours, des questions clés éveillent la curiosité et nourrissent un débat vivant, où tous les participants prennent part à la réflexion : les idées se mélangent et se transforment, dans un esprit d'ouverture, de partage et de bienveillance.





## TABLE RONDE

### NOUVEL ORDRE MONDIAL: OÙ VA LA GÉOPOLITIQUE ÉCONOMIQUE ?

Avec **Julien Clémencot**, chef du service Économie de RFI; **Pierre Haroche**, maître de conférences en politique européenne et internationale et chercheur associé à l'Institut Jacques Delors; **Vincent Vicard**, directeur adjoint du CEPII.

Modération par **Aliette Hovine**, journaliste à France Culture

**18h30 • Auditorium • 1h • À partir de 12 ans**

Les équilibres mondiaux vacillent, dessinant un paysage géopolitique inédit et instable. Entre confrontations ouvertes et tendances au repli, ces turbulences métamorphosent en profondeur l'économie mondiale, fragilisant les structures de gouvernance internationale et rebattant les cartes de la puissance. Sommes-nous à l'aube d'un nouvel ordre mondial? La «géoeconomie», cet art de mobiliser l'outil économique pour renforcer sa puissance politique, devient-elle la logique stratégique dominante? Quels scénarios se profilent pour les décennies à venir, et quelles tensions, alliances ou ruptures pourraient en émerger?



## SPECTACLE

### 1978

Compagnie **La Famille Goldini**

De et avec: **Hugues Amsler**; mise en scène: **Christophe Lafargue**; regard extérieur: **Priscilla Muré**

**20h • Hall Defrasse • 1h50 • À partir de 12 ans**

Dans ses «confidences gesticulées», le comédien-acrobate Hugues Amsler utilise le cirque pour parler d'économie et raconter les crises, de sa naissance en 1978 à aujourd'hui. Entre humour fin, tendresse et pédagogie, **1978** est un seul en scène auto-économico-biographique, où l'artiste, aussi habile avec les chiffres qu'avec les acrobaties, jette un regard à la fois décalé, malicieux et lucide sur notre quotidien, nos mécanismes et nos impasses. Avec une délicieuse auto-dérision, il fait résonner ses turbulences personnelles et familiales avec les grandes tensions économiques mondiales, offrant un spectacle à la fois drôle, émouvant et éclairant.

## LE FESTIVAL DES PETITS

Il n'y a pas d'âge pour s'intéresser à l'économie ! Par l'intermédiaire d'un concert illustré, de visites ludiques et d'ateliers créatifs, le Festival des Petits éveille la curiosité des enfants et permet de partager un moment en famille. Afin d'accueillir économistes en herbe et leurs accompagnants comme il se doit, l'équipe de médiation est présente toute la matinée.



### VISITE FESTIVAL DES PETITS

## MES PREMIERS PAS EN ÉCONOMIE

10h30 • Parcours permanent • 1h • À partir de 6 ans

Enfant, on rêve de trésors... Puis on commence à compter son argent de poche, à travailler pour gagner sa vie, et peut-être même à s'intéresser à la croissance ou aux marchés. Quoi de mieux que visiter la Cité de l'Économie où toutes ces notions prennent vie et deviennent concrètes. À travers cette visite ludique, explorez comment l'économie façonne notre quotidien, découvrez ses grands mécanismes et mesurez ses enjeux. Une invitation à comprendre le monde, à éveiller sa curiosité et à s'immerger dans les enjeux d'aujourd'hui et de demain... tout en s'amusant !



### SPECTACLE FESTIVAL DES PETITS

## ALF ET OREL, UN CONCERT ILLUSTRÉ

Autrice : **Jeanne Macaigne** ; Compositrice : **Yurie Hu** ; Interprétation : **Yurie Hu et Isabelle N'Guyen** ; Montage vidéo et son : **Hugo Le Fur et Mathieu Fisson**

11h • Auditorium • 45min • À partir de 3 ans

C'est la fin de l'été, le temps est chaud et la végétation luxuriante. Alf retrouve son ami Orel, un esprit de la nature, pour un voyage à travers les saisons, leurs couleurs, leurs rythmes, étrangetés et merveilles. Cette création de l'autrice et illustratrice Jeanne Macaigne, célèbre le vivant dans toute sa richesse et sa fragilité. L'histoire fantastique et poétique se déploie au rythme des compositions électro-acoustiques du duo multi-instrumentiste Yurie Hu et Izza Nguyen (violons, flûtes, percussions, synthétiseurs...), enrichies de sons d'ambiance et de nature. Un concert illustré qui invite à ralentir, à s'émerveiller et à porter un regard attentif sur le monde qui nous entoure.

**VISITE - DÉBAT**

## ON REFAIT LE MONDE ?

14h • Parcours permanent • 1h • À partir de 15 ans

Cf. page 7



**TABLE RONDE**

## COMMENT ASSURER LE MONDE DE DEMAIN ?

Avec **Claire Léauté**, directrice générale de Suravenir Assurance; **Jean Boissinot**, Directeur Étude et analyse des risques à l'Autorité de contrôle prudentiel et de résolution (ACPR) – Banque de France.

Modération : **Cédric Fuentès**, directeur des programmes de l'Association Europe-Finances-Régulation (AEFR).

14h30 • Hall Defrasse • 1h • À partir de 12 ans

Le dérèglement climatique bouleverse les fondements mêmes de l'assurabilité. Inondations, sécheresses, tempêtes... ces catastrophes extrêmes et imprévisibles fragilisent les modèles historiques et contraignent les assureurs à repenser en profondeur les risques et couvertures. Cette nécessaire adaptation doit toutefois préserver la mutualisation et protéger l'ensemble des ménages, en particulier les plus vulnérables. Face aux disparités régionales, à l'intensification des aléas et à la fragmentation croissante des risques, la question est cruciale : comment garantir une protection juste et équitable pour toutes et tous ? Innovation, anticipation et régulation demeurent les leviers essentiels pour que l'assurance reste accessible et devienne un véritable outil de résilience collectif, capable de sécuriser durablement les populations.



**ÉCO-GAME**

## DATA QUEST

Création de la Cité de l'Économie et en collaboration avec l'INSEE

15h • Salles d'atelier • 1h • À partir de 15 ans

Envie de passer un bon moment entre amis, en famille ou entre curieux... tout en apprenant des choses utiles au quotidien ? Venez tester les éco-game ! Le principe : des grands classiques du jeu de société revisités à la sauce « éco » ! Cette session invite à penser, expérimenter et débattre tout en s'amusant autour du thème du monde des statistiques et des indicateurs économiques. Data Quest propose une série de défis ludiques pour comprendre comment sont produites, interprétées et parfois... mal interprétées les statistiques. Les participants devront analyser graphiques, cartes, représentations et indices pour progresser dans une grande enquête : identifier le statisticien mystère !

**TABLE RONDE**

## ENTREPRENDRE AUTREMENT POUR DEMAIN

Avec **Flavie Houdin**, responsable des affaires publiques au sein du mouvement Impact France; **Elisabeth Laville**, fondatrice du Think tank Utopies, membre de B-Lab, experte de la responsabilité sociétale des entreprises. Modération : **Cédric Fuentès**, directeur des programmes de l'Association Europe-Finances-Régulation (AEFR).

16h • Hall Defrasse • 1h • À partir de 12 ans

Face aux défis environnementaux, sociaux et économiques, l'entreprise est appelée à se réinventer. Actrice majeure de la transition écologique et sociale, elle repense sa place, redéfinit ses missions et réinterroge ses responsabilités. Nouveaux modèles, pratiques innovantes, ambitions renouvelées... À quoi ressemblera l'entreprise de demain ? Comment conjuguer performance, impact sociétal et durabilité pour construire des organisations résilientes et responsables ?



## SPECTACLE

## BULLSHIT JOBS

Compagnie **Les Tambours Battants**  
De et avec **Grégory Cinus**; D'après le livre éponyme de **David Graeber**

16h • Auditorium • 1h45 • À partir de 15 ans

Une conférence théâtre-socio-anthropo-économico-politico joyeusement absurde, qui explore le travail et ces fameux « jobs à la con », les *bullshits jobs* conceptualisés par l'anthropologue David Graeber. Sur scène, le comédien et metteur en scène Grégory Cinus donne chair à cette pensée, mêle analyse, humour corrosif et témoignages vidéo désopilants de salariés racontant l'inanité de leur emploi. Un spectacle qui interroge la valeur du travail, notre impact individuel et collectif, tout en ouvrant une perspective galvanisante : à quoi ressemblerait une société véritablement libre ?

## ÉCO-GAME

## LE LOUP DE LA FINANCE

17h • Salles d'atelier • 1h • À partir de 15 ans

Envie d'un moment à la fois convivial, ludique et instructif ? Venez tester les éco-games ! Au programme : des grands classiques du jeu de société revisités à la sauce « éco » ! Le temps d'une session, glissez-vous dans la peau des banques chargées de traquer les titres subprime, trop risqués, afin de les écarter du marché, ou incarnez des agences de notation pas toujours irréprochables. Pour espérer l'emporter, solidarité, flair et sens de la stratégie seront de mise !

## LECTURE

## L'ARGENT SOUS LES PROJECTEURS

Avec les étudiants en économie du centre Pierre Mendès France, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

17h • Salles des coffres • 1h • À partir de 15 ans

L'argent altère, nourrit, fragilise ou sublime les relations humaines. Omniprésent, il s'invite dans tous les recoins de notre culture, de la littérature, au théâtre, jusqu'au cinéma. À travers ces lectures publiques, des étudiant-es en économie feront découvrir des textes de théâtre et de cinéma qui explorent avec acuité et finesse notre rapport complexe, parfois tumultueux, à l'argent et à la richesse.

*En partenariat avec l'École et le Centre d'économie de la Sorbonne.*

## VISITE - DÉBAT

## C'EST QUOI CE TRAVAIL ?

18h • Parcours permanent • 1h • À partir de 15 ans

Les visites-débats vous invitent à explorer, de façon ludique et interactive, les grands enjeux qui transforment notre monde. Tout au long du parcours, des questions clés éveillent la curiosité et nourrissent un débat vivant : les voix se croisent, les idées s'entrechoquent, se répondent et se transforment, dans un esprit d'ouverture, de partage et de bienveillance.

Au cœur des débats du jour : les mutations du travail. Management, égalité femmes-hommes, intelligence artificielle, responsabilité sociétale des entreprises, télétravail, temps partiel... Autant de sujets qui interrogent notre rapport au travail et au bien-être.





© Natacha Gonzalez

## ANIMATION

## MA THÈSE EN SCÈNE

Avec Yanis Bekhti, Benoît Chaulvet, Elsa Poupelin, Mohamed Afifi

18h • Hall Defrasse • 1h30 • À partir de 15 ans

En quoi consiste la recherche en économie aujourd'hui ? Qu'est-ce qui anime les chercheurs de demain ? Parce que la Cité de l'Economie souhaite donner la parole à la jeunesse et à la recherche, quatre doctorant-es du Centre d'économie de la Sorbonne viennent partager leurs travaux avec le grand public. Quatre présentations courtes, dynamiques et accessibles, qui explorent des enjeux cruciaux et contemporains : transitions environnementales, migrations, réindustrialisation et commerce international.

*En partenariat avec l'École et le Centre d'économie de la Sorbonne*



## SPECTACLE STAND UP

## LE GREENWASHING COMEDY CLUB

Avec Le Roi Borgne, Bastien Lapouille, Yoanna Sallese, Rafaëlla Scheer

20h • Hall Defrasse • 1h15 • À partir de 15 ans

Contre le réchauffement climatique, ils n'ont pas de solutions miracles... mais ils ont des blagues ! Le Greenwashing Comedy Club est un collectif d'humoristes engagés qui s'attaquent aux enjeux de transition écologique et sociale. Au plateau, quatre comiques au verbe acéré et à l'humour « vert » exposent leur éco-anxiété et mettent en lumière nos contradictions avec dérision et créativité. L'objectif : planter des graines, secouer les consciences... et surtout rire à gorge déployée de sujets qui inquiètent ! Le rire devient alors un véritable outil de résilience émotionnelle, et parfois même un acte politique, capable de dédramatiser, éveiller et mobiliser.



© Natacha Gonzalez

**VISITE CONTÉE** **FESTIVAL DES PETITS**

## JEANNE ET LA QUÊTE DU REMÈDE MAGIQUE

10h30 • Parcours permanent • 1h • À partir de 6 ans

Embarquez en famille pour une aventure contée pleine de surprises et de rebondissements au cœur du somptueux Hôtel Gaillard! Suivez Jeanne, une petite fille intrépide, dans sa quête pour préparer un remède capable de sauver son père malade. Sur sa route, elle devra dénicher des ingrédients rares, relever des défis, troquer et marchander, déployant courage et ingéniosité. Un parcours à la fois ludique et pédagogique, qui invite les plus jeunes à découvrir les multiples formes d'échange et de coopération qui façonnent nos sociétés... et ce, tout en s'amusant!

**ATELIER** **FESTIVAL DES PETITS**

## ART D'ÉCO

10h30 • Salles d'ateliers • 1h30 • À partir de 8 ans

Croissance, dette, marchés, échanges... autant de concepts à réinventer, détourner et réinterpréter selon votre sensibilité! En atelier, les participants commencent par réaliser une première esquisse spontanée, en laissant parler leur imagination à partir de la notion économique proposée. La notion est ensuite expliquée à travers un dispositif du musée, offrant un éclairage simple et concret sur ce concept économique souvent abstrait. De retour en atelier, l'esquisse peut être enrichie, aquarelle, collages, dessin, paillettes... toutes les techniques sont possibles. L'occasion d'observer comment la définition transforme la création... et comment l'art peut, à son tour, transformer l'économie!



© Natacha Gonzalez

**ATELIER**

## DEGRÉ ZÉRO - L'ATELIER QUI FAIT DE L'ÉCOLOGIE UN PLAISIR

Création : Climax, le magazine. Animé par Lluís Pino

14h • Hall Defrasse • 2h • À partir de 12 ans

Une expérience collective pour apprendre à parler d'écologie avec son entourage... sans se prendre le chou! Inspirée d'un protocole de recherche développé dans les années 90 par les psychologues américains Arthur et Elaine Aron, cette séance d'atelier discussion propose des outils concrets de réflexion et d'action. Elle transforme la crise climatique en un sujet de conversation stimulant, drôle et enthousiasmant, invitant chacun à échanger, partager et s'engager de manière légère mais signifiante.



## VISITE - DÉBAT

### VERS UN DÉVELOPPEMENT DURABLE ?

14h30 • Parcours permanent • 1h • À partir de 15 ans

Les visites-débats vous invitent à explorer, de façon ludique et interactive, les grands enjeux qui transforment notre monde. Tout au long du parcours, des questions clés éveillent la curiosité et nourrissent un débat vivant : les voix se croisent, les idées s'entrechoquent, se répondent et se transforment, dans un esprit d'ouverture, de partage et de bienveillance. Au cœur des débats du jour : le développement durable. Diamant ou verre d'eau : qu'est-ce qui a réellement de la valeur quand les ressources s'épuisent ? Comment repenser nos modes de production, de consommation et de répartition pour mieux préserver la planète ?

## TABLE RONDE

### L'ÉCONOMIE : ENTRE FAITS ET OPINIONS

Avec **Leïla de Comarmond**, journaliste et présidente de la Société des Journalistes des Échos ; **Marina Quenan**, journaliste et co-auteur de *Stupid Economics* ; **Gilles Mitteau**, économiste, youtubeur ; **Thomas Lestavel**, journaliste au *Monde* et à *Alternatives économiques*, membre de l'AJEF.

Modération : **Anne Cantener**, journaliste à RFI

14h30 • Auditorium • 1h30 • À partir de 15 ans

Face à la profusion d'analyses, d'édits et de contenus diffusés sur les réseaux sociaux, comment distinguer une information économique fiable d'une opinion ou d'un récit biaisé ? Quels réflexes critiques adopter pour comprendre les enjeux économiques sans se laisser submerger par le vacarme médiatique ? Alors qu'avec le récent rachat de *Challenges*, LVMH détient de facto un quasi-monopole sur la presse économique, comment préserver aujourd'hui une information rigoureusement indépendante, pluraliste et transparente ?

## ÉCO-GAME

### DATA QUEST

Création de la Cité de l'Économie et en collaboration avec l'INSEE

16h30 • Salles d'ateliers • 1h • À partir de 15 ans

Cf. page 13

## VISITE - DÉBAT

### ON REFAIT LE MONDE ?

16h30 • Parcours permanent • 1h • À partir de 15 ans

Cf. page 7

## GRAND ENTRETIEN

### PENSER LE MONDE À VENIR

Avec **Christian Gollier**, économiste spécialiste des domaines de l'incertain et de l'environnement, professeur à la Toulouse School of Economics  
Modération par **Aliette Hovine**, journaliste à France Culture

16h30 • Auditorium • 1h • À partir de 15 ans

La transition est en marche. Elle bouleverse — et continuera de le faire — nos modes de vie et de production, tout en exigeant des investissements massifs et des choix stratégiques audacieux. Comment y faire face ? Comment concilier impératif économique et urgence climatique ? Comment allier ambition écologique et justice sociale ? Cette rencontre propose d'explorer des perspectives pour piloter la transition économique et sociale, afin de construire une économie qui atteindrait la neutralité carbone d'ici 2050. Elle mettra en lumière les défis, les verrous et les opportunités de cette transformation, à l'échelle nationale, européenne et mondiale, offrant un cadre pour réfléchir collectivement à des solutions durables et inclusives.





Rémy El Sbaie @remy.reports - Robin Jehu-Gombault

## CONCERT

### L'ORCHESTRE DU NOUVEAU MONDE

18h • Hall Defrasse • 45 min • Tout public

Premier orchestre en France engagé pour la justice sociale et climatique, dirigé par le jeune chef Etienne Jarrier, il rassemble aujourd'hui une centaine de musiciens passionnés, issus des Conservatoires régionaux ou nationaux. À travers la musique classique, cet ensemble singulier explore les enjeux écologiques et sensibilise aux enjeux climatiques avec créativité. Après *Soupir*, une création évoquant le déclin de la biodiversité, l'orchestre composé d'une quinzaine de musiciens présentera, à la Cité de l'Économie, une œuvre originale pour clore le Festival.







## PROFITER DU DEVENIR FESTIVAL POUR VISITER LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE

À la Cité de l'Économie, l'économie devient une aventure captivante, accessible dès 6 ans. Installé dans le majestueux Hôtel Gaillard, ancien hôtel particulier néo-Renaissance devenu succursale de la Banque de France, le musée propose un parcours immersif pour comprendre simplement les grandes notions économiques : consommer, produire, échanger ou coopérer. Mapping, dispositifs numériques, jeux collaboratifs et objets rares ponctuent cinq espaces thématiques, à explorer librement ou avec un médiateur. Vous pouvez également, en toute autonomie et gratuitement pendant toute la durée du festival, explorer deux parcours thématiques conçus pour découvrir l'économie autrement ainsi que le jeu « Négociier-Décider ».



© Natacha Gonzalez

## LE PARCOURS «FAMILLE»

**Parcours permanent • 1h • À partir de 7 ans**

Parcours disponible gratuitement à l'accueil et accessible pendant toute la durée du festival en autonomie.

Une aventure ludique pour comprendre comment nous répondons à nos besoins à partir de ressources souvent limitées. À travers six étapes courtes et interactives — du troc aux marchés, en passant par la spécialisation, le rôle des acteurs économiques ou encore la gestion d'un budget familial — ce parcours invite petits et grands à manipuler, jouer et expérimenter. Une manière simple et concrète d'aborder l'économie du quotidien, en famille, à son propre rythme.



© Rémi Jaouen

## LE PARCOURS «MONDIALISATION»

**Parcours permanent • 1h • À partir de 12 ans**

Parcours disponible gratuitement à l'accueil et accessible pendant toute la durée du festival en autonomie.

Ce parcours propose de remonter l'histoire des échanges internationaux et de comprendre comment nos objets du quotidien sont produits aux quatre coins du monde. Pourquoi échange-t-on ? Comment se structure la production mondiale ? Quels bénéfices et quels risques entraîne une économie globalisée ? Grâce à des jeux, des dispositifs interactifs et des récits historiques, les visiteurs découvrent les rouages de la mondialisation, ses promesses comme ses limites, jusqu'aux enjeux contemporains tels que la fragmentation des chaînes de production ou la préservation des ressources naturelles.

## JEU NÉGOCIÉRIER-DÉCIDER

**Parcours permanent • 15 min • À partir de 12 ans**

Dispositif disponible gratuitement dans la section 5 du parcours et accessible pendant toute la durée du festival en autonomie.

Parmi les expériences phares de ce parcours, le jeu semi-coopératif «Négociérier-Décider», ouvert à toutes et tous dès 12 ans, plonge jusqu'à 9 participants dans un sommet international sur le climat. Objectif : parvenir à un accord mondial sur les énergies renouvelables afin de limiter le réchauffement climatique. Une façon ludique d'aborder les notions d'externalité et les grands enjeux économiques contemporains.

# LE PROGRAMME EN UN CLIN D'OEIL

| JEUDI 9 AVRIL     |                                                                       |                    |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 18h - 19h30       | Visites flash                                                         | Parcours permanent |
| 19h30 - 21h       | Spectacle <i>Quand les médias se font l'éco du monde</i>              | Hall Defrasse      |
| VENDREDI 10 AVRIL |                                                                       |                    |
| 11h - 12h10       | Spectacle <i>Les Surfeurs de la finance</i>                           | Auditorium         |
| 17h - 18h         | Visite-débat On refait le monde                                       | Parcours permanent |
| 18h30 - 19h30     | Table ronde Nouvel ordre mondial : où va la géopolitique économique ? | Auditorium         |
| 20h - 21h50       | Spectacle <i>1978</i>                                                 | Hall Defrasse      |
| SAMEDI 11 AVRIL   |                                                                       |                    |
| 10h30 - 11h30     | Visite Mes premiers pas en économie                                   | Parcours permanent |
| 11h - 11h45       | Spectacle <i>Alf &amp; Orel, un concert illustré</i>                  | Auditorium         |
| 14h - 15h         | Visite On refait le monde ?                                           | Parcours permanent |
| 14h30 - 15h30     | Table ronde Comment assurer le monde de demain ?                      | Hall Defrasse      |
| 15h - 16h         | Éco-game Data quest                                                   | Salles d'ateliers  |
| 16h - 17h         | Table ronde Entreprendre autrement pour demain                        | Hall Defrasse      |
| 16h - 17h45       | Spectacle <i>Bullshit jobs</i>                                        | Auditorium         |

| 17h - 18h         | Éco-game Le loup de la finance                                   | Salles d'ateliers  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 17h - 18h         | Lecture L'argent sous les projecteurs                            | Salle des coffres  |
| 18h - 19h         | Visite-débat C'est quoi ce travail ?                             | Parcours permanent |
| 18h - 19h30       | Animation Ma thèse en scène                                      | Hall Defrasse      |
| 20h - 21h15       | Spectacle Stand Up <i>Le Greenwashing Comedy Club</i>            | Hall Defrasse      |
| DIMANCHE 12 AVRIL |                                                                  |                    |
| 10h30 - 11h30     | Visite contée Jeanne et la quête du remède magique               | Parcours permanent |
| 10h30 - 12h       | Atelier Art d'éco                                                | Salles d'ateliers  |
| 14h - 16h         | Atelier Degré zéro - l'atelier qui fait de l'écologie un plaisir | Hall Defrasse      |
| 14h30 - 15h30     | Visite-débat Vers un développement durable ?                     | Parcours permanent |
| 14h30 - 16h       | Table ronde L'économie : entre faits et opinions                 | Auditorium         |
| 16h30 - 17h30     | Éco-game Data quest                                              | Salles d'ateliers  |
| 16h30 - 17h30     | Visite On refait le monde ?                                      | Parcours permanent |
| 16h30 - 17h30     | Grand entretien Penser le monde à venir                          | Auditorium         |
| 18h - 18h45       | Concert L'Orchestre du Nouveau Monde                             | Hall Defrasse      |

Pendant toute la durée du festival, le parcours « Famille », le parcours « Mondialisation » et le jeu « Négociateur-Décider » sont accessibles gratuitement.



## BOUTIQUE-LIBRAIRE

Pour compléter votre visite, la Cité de l'Économie vous invite à découvrir sa boutique – librairie où petits et grands pourront s'émerveiller devant nos produits de créateurs, souvenirs en tous genres, produits durables, jeux, livres, revues, bandes dessinées et bien plus encore. Des produits exclusifs, en lien avec notre programmation culturelle, et des ouvrages de référence pour découvrir l'économie. Une réduction de 5 % est appliquée en caisse, sur présentation du pass Cité+. La boutique-librairie est ouverte sur les horaires d'ouverture du musée et reste accessible sans billet d'entrée.



## INFORM CAFÉ

Inform Café, niché au cœur de l'espace tourelle, propose une pause dans un espace exceptionnel pour continuer de savourer votre visite. Il est ouvert du mardi au dimanche, de 9h30 à 17h45, jusqu'à 18h45 le samedi et jusqu'à 22h les soirs de nocturne. Réservation conseillée par téléphone et sur le site : [www.informcafe.com](http://www.informcafe.com)

# INFOS PRATIQUES

## ACCÈS

Cité de l'Économie

1, place du Général Catroux Paris 17<sup>ème</sup>

**3** **2** **14** Malesherbes | Villiers | Monceau | Pont Cardinet

## HORAIRES

**Judi 9 avril** : 18h > 23h | **Vendredi 10 avril** : 10h > 23h

**Samedi 11 avril** : 10h > 23h | **Dimanche 12 avril** : 10h > 20h

## TARIFS

**Accès gratuit** : exposition permanente, tables rondes, concert, animations, jeux.

**Spectacles** : tarif plein : 10€ • tarif réduit 5€

*\*détails des réductions sur le site internet*

**Spectacle jeune public** : tarif unique 5€ (adultes et enfants à partir de 3 ans)

**Comedy Club** : tarif unique 5€

**Visites guidées et ateliers** : 2€

**Réservation conseillée sur [citeco.fr](http://citeco.fr).**



La Cité de l'Économie est intégralement accessible aux personnes à mobilité réduite et aux fauteuils roulants grâce à des aménagements spécifiques.

## Programmation culturelle :

Aurélié Passerel, avec l'assistance de Mahée Verardo-Piquier

*Ne pas jeter sur la voie publique*

Création graphique Léa Rousse Radigois et imprimé par ImageLigne - 8 rue de Valmy 93100 Montreuil - RCS Bobigny 815365903





# citéco

Cité de l'Économie



1, place du Général Catroux - Paris 17 | Métro 2 3 14 Villiers / Monceau / Pont Cardinet

©    @citedeleconomie | Plus d'informations sur [citeco.fr](http://citeco.fr)