DOSSIER DE PRESSE



citéco
Cité de l'Économie

BANQUE DE FRANCE EUROSYSTÈME · l'éléphant · L'Histoire · Le Monde

UNE HISTOIRE D'ARGENT, DE L'OR AUX CRYPTOS

De l'Antiquité aux cryptoactifs, l'argent raconte le monde. La Cité de l'Économie explore les métamorphoses de la monnaie, de ses liens avec le pouvoir aux nouveaux usages numériques, dans une exposition ludique et immersive au cœur de sa spectaculaire salle des coffres.

SOMMAIRE

3 questions à… Vida Konikovic 3

De l'or aux cryptos : l'exposition en un regard 4

Le parcours en six dates charnières de l'histoire de la monnaie 6

Une exposition à vivre en famille comme à l'école 9

Prolonger la visite : ateliers, conférences et spectacles 10

La Cité de l'Économie, un musée dans un château parisien 11

Informations pratiques 12

3 QUESTIONS À…

VIDA KONIKOVIC

Directrice générale de la Cité de l'Économie


© Leslie Rosenzweig

1 - POURQUOI RACONTER L'HISTOIRE À TRAVERS LA MONNAIE ?

Parce que la monnaie est bien plus qu'un moyen de paiement. Elle traverse les grands bouleversements politiques, économiques, sociaux et techniques. À travers elle se lisent l'affirmation des pouvoirs, l'essor des échanges, la construction des États et les innovations qui transforment les usages.

Une pièce ou un billet devient ainsi le témoin très concret d'une époque. C'est ce fil que suit l'exposition, de l'Antiquité aux formes les plus contemporaines de l'argent.

2 - LA MONNAIE EST-ELLE AUSSI UN INSTRUMENT DE POUVOIR ?

Oui, profondément. Émettre une monnaie, c'est d'abord créer de la confiance, mais c'est aussi affirmer une autorité et une souveraineté. Très tôt, les pouvoirs ont compris qu'en contrôlant la monnaie, ils pouvaient organiser les échanges, lever l'impôt et affirmer leur présence sur un territoire.

La monnaie est aussi un support de représentation. Portraits de souverains, emblèmes, devises ou symboles européens : les pièces et les billets donnent à voir le pouvoir en place et les valeurs qu'il souhaite incarner. Lors des changements de régime, ils changent souvent de visage. La monnaie raconte donc le pouvoir autant qu'elle contribue à le mettre en scène.

Les formes numériques de l'argent renouvellent aujourd'hui ces questions et interrogent à nouveau le lien entre monnaie, confiance et souveraineté.

3 - QU'EST-CE QUI FERA, SELON VOUS, LA SINGULARITÉ DE LA VISITE ?

Le lieu d'abord. Découvrir cette exposition dans l'ancienne salle des coffres de la Banque de France donne au parcours une force particulière : on entre littéralement dans un espace conçu autrefois pour protéger ce qui avait le plus de valeur.

Ensuite, la manière de raconter. L'exposition ne se contente pas de présenter des pièces et des billets : elle invite à chercher, manipuler et résoudre des énigmes. Un parcours audio conçu avec Manon Bril, historienne, humoriste et créatrice de contenus, apporte également un regard plus libre et décalé.

C'est cette combinaison qui me semble intéressante : un lieu spectaculaire, des objets que l'on regarde autrement et une visite pensée pour être active, accessible et vivante.



© Rémi Jaouen

DE L'OR AUX CRYPTOS : L'EXPOSITION EN UN REGARD

De l'or aux cryptos, de Charlemagne à l'euro, *Une Histoire d'Argent* suit les métamorphoses de la monnaie en France et en Europe, et ce qu'elles révèlent de nos sociétés. Pouvoir, fabrication, nouveaux usages : le parcours fait dialoguer objets patrimoniaux et enjeux contemporains.

UN ÉCRIN CHARGÉ D'HISTOIRE

La salle des coffres de l'ancienne succursale de la Banque de France, ce lieu emblématique de la Cité de l'Économie offre un décor particulièrement évocateur. L'exposition y fait dialoguer collections patrimoniales, valeur de l'argent et transformations des usages.

LA MONNAIE, MIROIR DES POUVOIRS ET DES SOCIÉTÉS

Pièces et billets sont aussi des objets politiques. Portraits de souverains, emblèmes, figures historiques ou symboles européens : ils portent la marque de l'autorité qui les émet et des valeurs qu'elle entend représenter. Du statère d'or des Parisii à l'euro, le parcours montre ainsi comment la monnaie accompagne l'affirmation des royaumes et des États, les changements de régime et la construction européenne.

LA MONNAIE DANS L'ACTU

À quoi ressembleront les futurs billets en euros ? En 2026, la Banque centrale européenne a consulté les citoyen·nes européen·nes sur dix propositions graphiques autour de deux thèmes : « La culture européenne » et « Fleuves et oiseaux ». Près de 10 millions de personnes ont participé. Le graphisme final doit être choisi fin 2026, avant une mise en circulation progressive des nouveaux billets au début des années 2030. Une façon très concrète de rappeler qu'un billet est aussi un objet culturel et un marqueur d'identité collective.

CE QUI DONNE SA VALEUR À LA MONNAIE

Une pièce, un billet ou un paiement numérique n'ont de valeur que s'ils sont reconnus et acceptés : cette confiance est un des fils rouges de l'exposition. Deux séquences consacrées à la frappe des pièces et à l'impression des billets dévoilent comment la monnaie est fabriquée et sécurisée. Le parcours s'étend aux paiements dématérialisés, aux cryptoactifs et à l'euro numérique.

DES PARCOURS POUR ENTRER AUTREMENT DANS L'EXPOSITION

En complément des objets présentés, plusieurs propositions donnent un autre rythme à la visite :

Une enquête en famille ou entre amis
À partir de 8 ans, les visiteur·euses cherchent des indices, manipulent et résolvent des énigmes pour tenter de déverrouiller un mystérieux coffre-fort.

Le clin d'oeil de Manon Bril
Un parcours audio imaginé avec l'historienne, humoriste et créatrice de contenus Manon Bril, propose un regard vivant, accessible et décalé sur l'histoire à travers la monnaie.
Réalisation : Manon Bril, agence Loopin, Manon Jack, documentaliste.

Un livret d'accompagnement à la visite Proposé gratuitement, ce livret accompagne les visiteur·euses tout au long du parcours en reprenant les grandes dates et notions de l'exposition. La frise chronologique leur permet d'emporter un souvenir chez eux.



© Banque de France

QUAND LA MONNAIE DEVIENT UNE ŒUVRE D'ART

Pièces et billets sont aussi des objets de création. Leurs motifs racontent une époque, un pouvoir et les valeurs qu'une société souhaite mettre en avant. Leur conception fait appel à des artistes, graveur·euses et dessinateur·rices. Le graphiste suisse Roger Pfund a ainsi signé le billet français de 50 francs à l'effigie d'Antoine de Saint-Exupéry, orné de dessins du Petit Prince. L'exposition donne à voir cette dimension artistique d'objets pourtant familiers.

LE PARCOURS EN 6 DATES CHARNIÈRES DE L'HISTOIRE DE LA MONNAIE

De la Gaule au bitcoin, six dates mettent en lumière les moments où la monnaie change d'échelle, de forme ou de fonction : unification politique, réforme des échanges, stabilisation, monnaie commune et révolution numérique.



Statere Parisii
© Banque de France

51 AV. J.-C.

La monnaie, un outil d'unification

Dès le 3e siècle av. J.-C., les peuples gaulois frappent leurs propres monnaies. Après la conquête romaine, achevée en 51 av. J.-C., les monnaies romaines se diffusent en Gaule, unifiant les échanges et affirmant l'autorité de Rome.



Denier au nom de Charlemagne
© Banque de France

VERS 794

Charlemagne réorganise la monnaie

À la tête d'un vaste empire, Charlemagne engage une réforme monétaire pour renforcer le contrôle du pouvoir sur la fabrication des pièces et harmoniser les échanges. Le denier d'argent devient la monnaie de référence et un nouveau système de compte est instauré : une livre vaut 20 sous, eux-mêmes divisés en 12 deniers. Cet héritage perdurera en France jusqu'à la Révolution.



Écu de Saint Louis
© Bibliothèque Nationale de France

1266

Saint Louis renforce la confiance

Au 13e siècle, la diversité des monnaies en circulation complique les échanges. Saint Louis renforce l'autorité royale en favorisant des monnaies valables dans tout le royaume, dont le gros tournois d'argent et l'écu d'or. Leur stabilité contribue à faciliter les échanges, jusqu'à l'échelle européenne.

1795

Le franc, une monnaie pour la République

Dans une France en pleine révolution, la Convention adopte le franc en 1795 pour remplacer la livre tournois. La crise des assignats fragilise toutefois la confiance monétaire. Arrivé au pouvoir, Napoléon Bonaparte engage sa stabilisation : en 1800, il crée la Banque de France, puis fixe en 1803 la valeur du franc germinal. Décimale, fondée sur 100 centimes, cette monnaie inaugure une longue période de stabilité.



20 Francs Germinal
© Banque de France

2002

L'euro, symbole de l'union de l'Europe

Après des décennies de coopération monétaire, l'euro devient une réalité concrète le 1er janvier 2002 : billets et pièces entrent en circulation dans douze pays européens. Les monnaies nationales cèdent la place à une monnaie commune, qui facilite les échanges et symbolise le rapprochement des États. Les billets représentent des architectures imaginaires évoquant les liens entre les peuples européens, tandis que les pièces portent des faces nationales, reflet de la diversité des pays membres.



© Banque de France

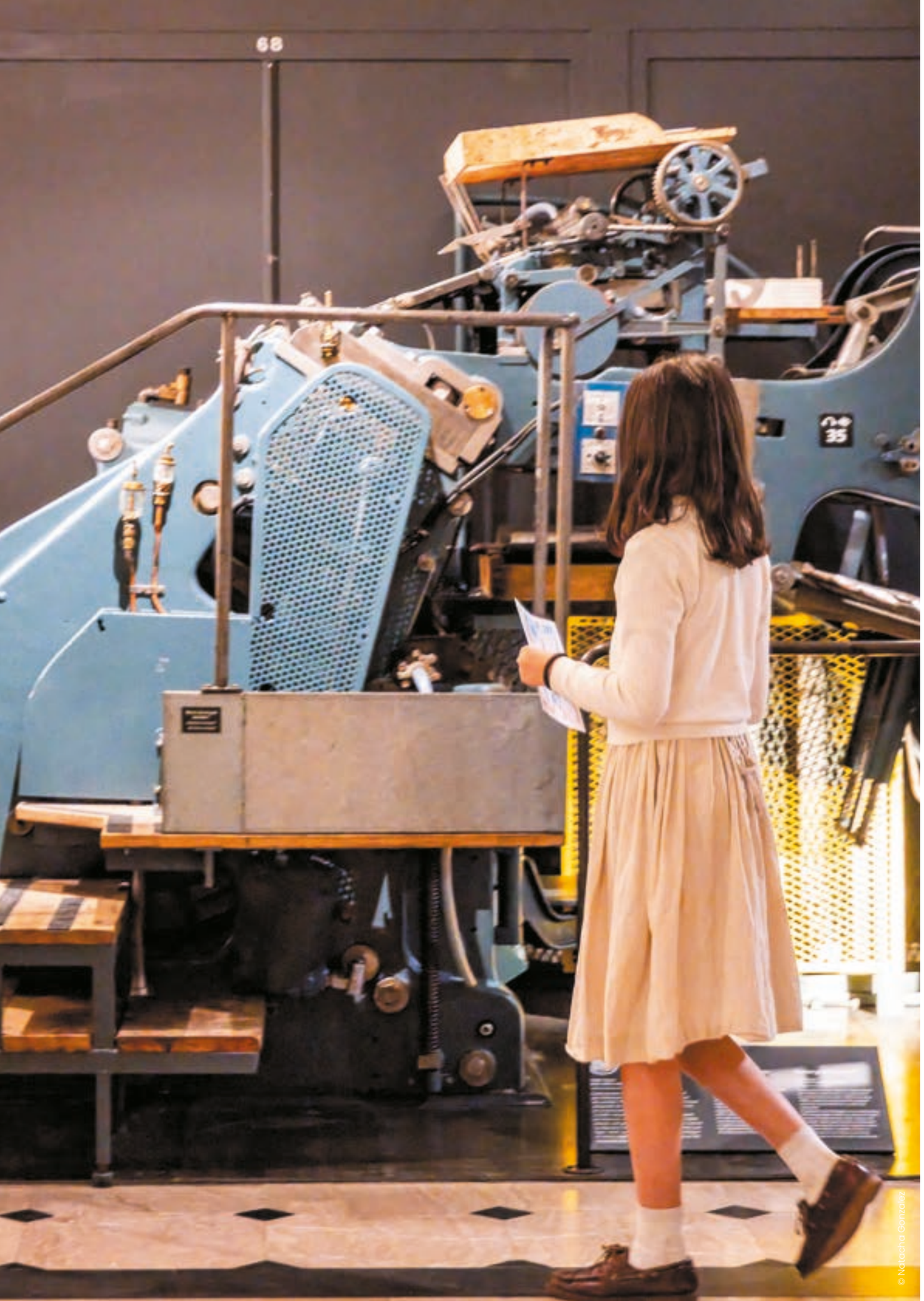
2009

Le numérique réinvente la monnaie

Avec le lancement du réseau Bitcoin en 2009, les cryptoactifs ouvrent une nouvelle voie pour échanger de la valeur, directement entre particuliers, mais restent soumis à une forte volatilité. En parallèle, la Banque centrale européenne prépare l'euro numérique : une monnaie publique accessible depuis un portefeuille numérique, conçue pour payer en ligne ou en magasin. Complémentaire des espèces, il vise aussi à renforcer l'autonomie européenne dans les paiements.



Prêteurs de l'exposition :
Banque de France - Monnaie de Paris - Bibliothèque nationale de France
Conservatoire National des arts et métiers



UNE EXPOSITION À VIVRE EN FAMILLE OU EN SORTIE SCOLAIRE

Jeux, manipulations et enquêtes offrent plusieurs portes d'entrée dans l'exposition, selon l'âge et les envies. Une façon concrète de découvrir la monnaie en observant, en expérimentant et en échangeant.

EN FAMILLE : OBSERVER, CHERCHER, RÉSOUDRE

4 dispositifs jalonnent le parcours :

● À LA RECHERCHE DU STATÈRE DE VERCINGÉTORIX

Une fouille à la lampe UV, dans un décor de vestiges antiques, pour partir sur les traces d'une monnaie gauloise.

Dès 8 ans.

● RECONSTITUER L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DES ROIS DE FRANCE

Un jeu de logique et des « boîtes mystères » pour identifier quatre rois de la dynastie des Valois à partir des symboles figurant sur leurs monnaies.

● DÉVERROUILLER LE COFFRE-FORT

Une enquête à travers l'exposition pour collecter des indices et retrouver la combinaison secrète d'un coffre-fort.

Dès 8 ans.

● À VOUS DE TRANCHER !

Un dispositif pour débattre de questions très actuelles : les pièces et les billets vont-ils disparaître ? Comment paiera-t-on demain ? Quelle place pour les nouvelles formes de monnaie ?

Dès 12-13 ans.

SCOLAIRES : UN PARCOURS EN PRISE AVEC LES PROGRAMMES

Du primaire au lycée, objets, manipulations et ressources pédagogiques permettent d'aborder la monnaie sous des angles historique, économique, politique, technique et culturel :

● HISTOIRE (CMI, CM2, 6E ET COLLÈGE)

Pouvoirs et États, royaumes médiévaux, Révolution française et construction européenne à travers l'euro.

● SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES - SES (LYCÉE)

Fonctions de la monnaie, échanges, cryptoactifs et nouveaux usages numériques.

● ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC / MATHÉMATIQUES)

Autorité et institutions ; calcul, proportions, conversions et lecture de données à partir des monnaies et des systèmes de paiement.

● SCIENCES, TECHNOLOGIE ET NUMÉRIQUE

Matériaux, procédés de fabrication, sécurisation des pièces et billets, cryptoactifs et euro numérique.

● ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Pièces et billets comme objets patrimoniaux, artistiques et porteurs de symboles.

PROLONGER LA VISITE : ATELIERS, CONFÉRENCES ET SPECTACLES

Pendant toute la durée de l'exposition, la Cité de l'Économie propose des visites guidées, ateliers, conférences et spectacles pour prolonger la découverte et explorer autrement les questions liées à la monnaie.

C'EST QUOI LA MONNAIE ?

Visite guidée à partir de 6 ans

Les mardis et jeudis pendant les vacances scolaires (sauf vacances d'hiver : uniquement les mardis) • Durée 1h • Tarif : supplément de 2€ sur le billet d'entrée

Une visite pour comprendre comment la monnaie facilite les échanges et découvrir ses différentes formes, des coquillages aux pièces d'or puis aux billets.

FABRIQUE TON BILLET

Atelier à partir de 6 ans

Mercredis et samedis pendant les vacances scolaires à 15h • Durée 1h30 • Tarifs : Plein : 10€, Réduit : 8€, Abonnés Pass Cité+ : 5€

Après avoir découvert quelques trésors des collections, les enfants imaginent et fabriquent leur propre billet en réfléchissant aussi aux moyens de le protéger de la contrefaçon.

MONNAIE, POUVOIR ET CRISES : UNE HISTOIRE DE FRANCE

Conférence à partir de 15 ans

Samedi 28 novembre à 15h • Durée 1h • Auditorium

Grand entretien avec Pierre-Cyrille Hautcoeur, économiste et historien, directeur d'études à l'EHESS, École des hautes études en sciences sociales.

À partir de quelques dates et événements marquants, Pierre-Cyrille Hautcoeur éclaire la manière dont la monnaie, les échanges et les crises ont structuré l'économie et la société françaises, et met les enjeux actuels en perspective.



© Rémi Jaouen

LES SURFEURS DE LA MONNAIE

Spectacle tout public à partir de 15 ans

Dimanche 29 novembre à 16h • Séances pour les scolaires : Jeudi 26 Vendredi 27 novembre à 11h • Durée 1h15 • Auditorium

Compagnie Les Barbares. Conception et mise en scène : Jérémie Lebreton ; texte : Joseph Olivennes; jeu : Max Millet et Alba Porte en alternance avec Angèle Arnaud ; Scénographie : Christian Bovey; Costumes : Héloïse Bouchot ; Composition musicale : Thibault Cohade ; Affiche : Alexandre Knafo.

Cap sur la monnaie, cette invention qui fait tourner le monde… et parfois perdre la tête !

De la Rome antique à l'hyperinflation de la République de Weimar, en passant par la Chine des Ming et l'essor du monde arabo-musulman, Les Surfeurs de la monnaie embarquent le public dans un voyage théâtral, drôle et instructif à travers les grandes aventures de l'argent.



© Charlotte Donker

LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE, UN MUSÉE DANS UN CHÂTEAU PARISIEN

Installée dans l'Hôtel Gaillard, demeure néo-Renaissance classée au titre des monuments historiques, la Cité de l'Économie propose une découverte immersive et interactive des grands mécanismes économiques. Jeux, animations et dispositifs de médiation rendent le parcours permanent accessible à tous, avec des contenus adaptés dès 6 ans.

Échanges, marchés, acteurs économiques, crises ou régulation : le parcours permanent donne des clés pour comprendre les notions essentielles de l'économie et leurs effets dans la vie quotidienne.

L'HÔTEL GAILLARD, UN CHÂTEAU EN PLEIN PARIS

Édifié à la fin du 19e siècle, l'Hôtel Gaillard surprend par son architecture néo-Renaissance : façade majestueuse, tourelles, gargouilles, pont mobile et spectaculaire salle des coffres Art déco. Un patrimoine singulier au cœur du 17e arrondissement.

LA SALLE DES COFFRES : DES TRÉSORS À LA MONNAIE NUMÉRIQUE

Dernière étape du parcours permanent, la section « Trésors » hébergée dans la salle des coffres, présente monnaies, médailles et systèmes monétaires dans ce décor historique. Les collections conduisent des premières formes de monnaie aux usages numériques contemporains.

Toute l'année, quelques rendez-vous prolongent la découverte du parcours permanent :

- Mes premiers pas en économie : une initiation ludique à l'économie dès 6 ans.
- Visite guidée de l'Hôtel Gaillard : Une plongée dans l'histoire et l'architecture de cet hôtel particulier emblématique du 19e siècle.
- Expérience en réalité augmentée : Une immersion spectaculaire dans l'Hôtel Gaillard tel qu'il était en 1882, à l'époque d'Émile Gaillard.

La Cité de l'Économie associe ainsi découverte de l'économie, patrimoine et expérimentation dans un cadre unique.

citéco
Cité de l'Économie

BANQUE DE FRANCE
EUROSYSTÈME

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION UNE HISTOIRE D'ARGENT, DE L'OR AUX CRYPTOS

Du 20 novembre 2026 au 11 juillet 2027

Du mardi au dimanche de 14h à 18h (et jusqu'à 19h le samedi).
Pendant les vacances scolaires (zone C) : à partir de 10h

Durée de visite estimée : de 1h à 1h30

CITÉ DE L'ÉCONOMIE

1 place du Général Catroux, 75017 Paris

Monceau (ligne 2), Malesherbes (ligne 3), Villiers (lignes 2 et 3), Pont Cardinet (ligne 14)

Stations Vélib' à proximité - Accessible aux personnes à mobilité réduite

TARIFS ET INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition temporaire gratuite incluse dans le billet d'entrée du musée

Réservations en ligne sur www.citeco.fr

Détail des tarifs et des réductions sur www.citeco.fr/infos-pratiques

CONTACT

communication@citeco.fr