

AGENDA
OCT 2020 / FÉV 2021

SAISON BULLES



@citedeleconomie | citeco.fr

SORTONS DE NOTRE BULLE !

Après de longs mois de confinement, voilà qui est nécessaire à tous points de vue ! C'est ce que Citéco vous propose avec cette nouvelle saison culturelle.

« Bulles ». Aviez-vous déjà remarqué à quel point le contraste est saisissant entre l'approche que font les économistes de cette notion et l'imaginaire plutôt positif que le mot « bulle » renvoie dans le langage courant ? Pour les premiers, la bulle fait référence à un « gonflement excessif du prix d'un actif par rapport à sa valeur intrinsèque ».

Ce qui est très anxiogène : à tout instant, la bulle peut éclater et précipiter des pans entiers de l'économie dans la crise. Alors que dans l'acception plus générale du mot, la bulle est légère, poétique même ! Elle évoque l'enfance : une bulle de savon qu'on souffle et qui s'envole, des heures entières passées à dévorer des bandes dessinées dans lesquelles les personnages s'expriment dans des bulles...

Et justement, de bande dessinée, il en sera beaucoup question à Citéco ! Dès le mois d'octobre, vous pourrez découvrir la première grande exposition rétrospective consacrée à Largo Winch. Poursuivons avec une approche ludique et artistique cet aventurier de l'économie au gré d'un parcours inédit ! Une programmation satellite complète le dispositif, notamment lors de nos nocturnes du premier jeudi du mois (d'octobre à juillet) : des conversations en public, entre Laëtitia Gayet (France Inter) et des auteurs ou illustrateurs ayant choisi le neuvième art pour traiter les sujets économiques, ponctueront ces soirées animées. Une manière pour Citéco de s'inscrire dans le programme de l'Année nationale de la BD, prolongée jusqu'en juin 2021.

À cela s'ajoute une série d'expériences qui permettront d'apprécier notre thème annuel sous toutes ses formes. Ainsi, les Instants P.O.P. feront éclater des bulles d'art et de spectacle vivant au cœur de la Cité (chorégraphies, performances théâtrales...). De même, le spectacle *Retour aux sources* sera créé à Citéco au cœur de l'hiver : il offrira, en un peu moins d'une heure, un voyage détonnant dans l'histoire des pensées économiques. Enfin, actualité oblige, notre cycle de conférences semestriel visera à analyser les répercussions de la crise sanitaire sur l'économie : le plateau alternera, un samedi par mois, entre la Table des experts éco et une carte blanche donnée à des Grands témoins issus de nombreuses disciplines scientifiques, pour comprendre la crise actuelle sous des angles variés.

Vous l'aurez compris, cette année, plus que jamais, Citéco déconfiner et décloisonner les savoirs. Après ces longs mois passés enfermés, il était temps, pour le corps comme pour l'esprit, que toutes et tous, nous sortions de notre bulle ! Nous vous attendons nombreux à Citéco !

Philippe Gineste

Directeur de la Cité de l'Économie

LA SAISON EN 1 COUP D'OEIL !

SEPTEMBRE

19-20		JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	
Événement	horaires d'ouverture		
Nocturne	19h-22h	NOCTURNE «SORTONS DE NOTRE BULLE»	
Conférence	15h	DÉGLOBALISATION, NOUVELLE MONDIALISATION : LA PANDÉMIE PEUT-ELLE BOULEVERSER L'ORDRE ÉCONOMIQUE INTERNATIONAL ?	
Exposition	horaires d'ouverture	OUVERTURE LARGO WINCH, AVENTURIER DE L'ÉCONOMIE	
P.O.P.	15h	TRÉSORS !	
Cinéma	14h30	LARGO, DE YVES LEGRAIN CRIST	
Événement	19h	MONNAIE ET FINANCE EN 2049 : QUELS SCÉNARIOS POUR L'AVENIR ? - AVEC L'OBS	
P.O.P.	14h, 15h et 16h	TROC !	

OCTOBRE

Nocturne	19h-22h	LARGO WINCH PAR SES AUTEURS : IMMERSION DANS L'UNIVERS DE L'AVENTURIER HUMANISTE	
P.O.P.	15h	HOMO SAPIENS ECONOMICUS	
Événement	15h	LE MONDE L'ESS FACE À LA CRISE	
Événement	jusqu'à 22h30	NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES	

NOVEMBRE

Conférence	15h	COMMENT LA CRISE SANITAIRE VA-T-ELLE BOUSCULER LA PERSPECTIVE DE L'ACTION EN FAVEUR DU CLIMAT ?	
Événement	11h30 - 13h 14h - 15h30	LE FABLAB ÉPHÉMÈRE	

DÉCEMBRE

Nocturne	19h-22h	DESTIN D'UNE MENUISERIE ARDÉCHOISE	
Conférence	15h	ÉCONOMIE NUMÉRIQUE : LA GRANDE GAGNANTE ?	
Événement	11h30 - 13h 14h - 15h30	LE FABLAB ÉPHÉMÈRE	
P.O.P.	15h	MONTEZ SUR SCÈNE ! THÉÂTRE-FORUM : LES INÉGALITÉS HOMMES-FEMMES	
P.O.P.	15h	TRÉSORS !	

JANVIER

Nocturne	19h-22h	KARL, ADAM, JOHN MAYNARD ET LES AUTRES : LES ÉCONOMISTES, DES SUPER-HÉROS HORS DU COMMUN !	
P.O.P.	15h	RETOUR AUX SOURCES : QUATRE SIÈCLES D'HISTOIRE DE L'ÉCONOMIE SUR SCÈNE !	
Conférence	15h	L'HOMME FACE AUX CRISES : COMMENT S'ADAPTER ?	
Cinéma	14h30	AUTONOMES, DE FRANÇOIS BÉGAUDEAU	

FÉVRIER

Nocturne	19h-22h	ENQUÊTE SUR L'OR NOIR	
Conférence	15h	LES CRISES BOULEVERSENT-ELLES LA VIE ?	

EXPOSITION

EXPOSITION

NOCTURNES

EXPOSITION

Du 17 octobre 2020 au 12 février 2021

TARIFS

Plein tarif : 10€, tarif réduit : 8€, 18-25 ans : 8€,
6-17 ans : 5€.

Supplément visite libre de l'exposition permanente
(Billet Liberté valable 1 an de date à date) : +4 €

Tout public

LARGO WINCH, AVENTURIER DE L'ÉCONOMIE



À l'occasion du 30^e anniversaire de la célèbre saga de bande dessinée créée par Jean Van Hamme et dessinée par Philippe Francq (éditions Dupuis), l'exposition temporaire *Largo Winch, aventurier de l'économie* explore les liens entre le multimilliardaire humaniste et les grands thèmes de l'économie.

Une occasion unique de dresser un panorama de trente ans de pratiques économiques et d'analyser les changements qui ont eu lieu depuis la publication du premier tome en 1990. L'exposition offre aussi une immersion dans l'univers du héros qui hérite, à seulement 26 ans, d'un énorme empire financier.

Une soixantaine de planches originales, d'objets, de reproductions, de vidéos et de décors sont présentées. Tous donnent à voir le travail des auteurs, Jean Van Hamme, Philippe Francq et, au scénario depuis le 21^e tome, Eric Giacometti.

L'exposition est également ponctuée du regard d'Olivier Bossard, professeur de finance et directeur exécutif du MSc Finance à HEC, qui fait le lien entre l'univers fictionnel de Largo Winch et l'économie réelle, dont il définit les concepts dans un langage clair et accessible au plus grand nombre.

AUTOUR DE L'EXPOSITION !

De nombreux événements, ateliers et visites spéciales Largo Winch seront proposés tout au long de la saison !

Repérez-les dans ce programme grâce au logo :



Le personnage de Largo Winch a été créé par Jean Van Hamme en 1973. La série BD a été créée par Jean Van Hamme et Philippe Francq en 1989. Francq - Giacometti © Dupuis, 2020.

NOCTURNES

Les Nocturnes de Citéco reprennent du service avec des soirées « Bulles » dédiées aux bandes dessinées !

La nocturne de rentrée, permettra de se retrouver et d'échanger ensemble, de (re) découvrir les collections du musée, rencontrer l'équipe et fêter la nouvelle programmation pleine de surprises !

Les nocturnes suivantes, présentées et animées par Laetitia Gayet, journaliste à *France Inter* et chroniqueuse spécialiste de bandes dessinées, seront l'occasion d'entrer dans l'univers créatif de dessinateurs et d'auteurs de BD ayant choisi le neuvième art pour parler éco. Enquêtes journalistiques, vulgarisations scientifiques et fictions sont au programme !

Au cours de ces nocturnes, vous aurez aussi accès à l'exposition permanente du musée, à l'exposition temporaire consacrée à Largo Winch et au bar éphémère de Citéco, en collaboration avec la Brasserie de la Goutte d'Or.

NOCTURNE

1er octobre 19h/22h

TARIFS

Tarif unique 8 euros - Gratuit pour les moins de 26 ans, les étudiants et les abonnés Pass Cité +

Tout public

NOCTURNE « SORTONS DE NOTRE BULLE »



©Héloïse Blier

Après de longs mois de confinement et de distanciation physique et culturelle qui vous auront éloignés -entre autres!- de Citéco, cette soirée sera l'occasion de se retrouver.

Pour ce premier rendez-vous de la saison, parcourez l'exposition permanente en compagnie des médiateurs, déambulez chez Émile, notre boutique de petits et grands trésors, retrouvez vos amis au Bar à bulles éphémère, et rencontrez toute l'équipe de la Cité!

À 19h : Philippe Gineste, directeur de Citéco, présentera la saison d'automne en compagnie du comédien Jérôme Rouger.

TOUT AU LONG DE LA SAISON, DES CONVERSATIONS AVEC LAETITIA GAYET



©Christophe Abranowitz

Diplômée de l'ESJ en 1995, et après un passage à Euronews et RTL 9, Laetitia Gayet intègre France Bleu Touraine en 1997 puis France Inter en 2001. Présentatrice des journaux et de la matinale d'été, elle anime également une chronique « Bulles de BD » depuis 2016.

Le premier jeudi de chaque mois, elle recevra sur la scène de Citéco des auteurs de bandes dessinées.

LA NOCTURNE DU 5 NOVEMBRE

Largo Winch par ses auteurs : immersion dans l'univers de l'aventurier humaniste : rencontre avec Philippe Francq et Éric Giacometti

LA NOCTURNE DU 3 DÉCEMBRE

Destin d'une menuiserie ardéchoise : conversation avec Aurel, auteur de la bande dessinée *La Menuiserie : chronique d'une fermeture annoncée*

LA NOCTURNE DU 7 JANVIER

Karl, Adam, John Maynard et les autres : les économistes, des super-héros hors du commun ! Rencontre avec Benoist Simmat, auteur de *La Ligue des économistes extraordinaires*

LA NOCTURNE DU 4 FÉVRIER

Enquête sur l'Or noir : discussion avec Fred Blanchard, dessinateur, et Jean-Pierre Pécau, scénariste de *La Malédiction du pétrole*

NOCTURNE

Jeudi 5 novembre 19h/22h

Rencontre : 19h - durée: 1h

TARIFS

Tarif unique 8 euros - Gratuit pour les moins de 26 ans, les étudiants et les abonnés Pass Cité +

Tout public

LARGO WINCH PAR SES AUTEURS : IMMERSION DANS L'UNIVERS DE L'AVENTURIER HUMANISTEPhilippe Francq et Eric Giacometti : dessinateur et scénariste de la série *Largo Winch* (Éditions Dupuis, collection « Repérages »)

Si la première série de romans de Jean Van Hamme publiée entre 1977 et 1984 donne naissance au personnage de Largo, c'est surtout la collaboration avec le dessinateur Philippe Francq et l'adaptation de l'histoire en BD qui va propulser Largo Winch sur la scène internationale. Le héros éponyme, qui hérite d'une fortune de dix milliards de dollars après l'assassinat de son père adoptif, se retrouve à la tête du gigantesque Groupe W. Magouilles, assassinats, coups montés, enquêtes, fuites et détournements ponctuent chacun des vingt-deux tomes de la série. Les 23^e et 24^e sont à paraître.

Les invités :

©David Crespin

Philippe Francq : né en 1961, il fait ses études à l'Institut Saint-Luc à Bruxelles dans la section graphisme avant d'entrer dans l'atelier de bande dessinée animé par Claude Renard, François Schuiten et Philippe Berthet. Il se perfectionne ensuite dans le studio Hergé auprès de Bob de Moor. Il publie avec Bob de Groot au scénario deux albums de la série *Des Villes et des femmes* (1987) puis deux autres de la série *Léo Tomasini* (1988) avec Francis Delvaux. En 1989, il prend contact avec Jean Van Hamme qui lui propose *Largo*

Winch puis en 2016, après 20 tomes travaillés avec Jean Van Hamme, il entame une nouvelle collaboration aux côtés du romancier Eric Giacometti.



©Chloé Vollmer

Éric Giacometti : né en 1963, Éric Giacometti a été journaliste d'investigation, chef de service adjoint des rubriques « société » et « économie/finances » dans le grand quotidien national *Le Parisien / Aujourd'hui en France*. En 2005, il s'associe avec son ami Jacques Ravenne pour créer le *thriller* à succès du commissaire franc-maçon Antoine Marcas (Ed. Jean-Claude Lattès), une série traduite dans dix-huit pays et vendue à près de trois millions d'exemplaires. Il en donne une version en bande dessinée par Gabriele Parma puis par Éric Albert (Ed. Delcourt). En 2016, il se voit proposer par son ami de longue date Philippe Francq de reprendre l'écriture de *Largo Winch*.

Accès à la conférence (dans la limite des places disponibles), à l'exposition permanente du musée et à l'exposition temporaire *Largo Winch, aventurier de l'économie* inclus dans le billet Nocturne

NOCTURNE

Jeudi 3 décembre 19h/22h

Rencontre : 19h - durée: 1h

TARIFS

Tarif unique 8 euros - Gratuit pour les moins de 26 ans, les étudiants et les abonnés Pass Cité +

Tout public

DESTIN D'UNE MENUISERIE ARDÉCHOISEAurel : *La Menuiserie : Chronique d'une fermeture annoncée* (2016, Éditions Futuropolis)

La menuiserie, située au cœur de l'Ardèche, existe depuis quatre générations. L'actuel propriétaire s'apprête à prendre sa retraite. Son fils, Aurel, devenu dessinateur de presse, ne reprendra pas l'entreprise familiale. À défaut, il en raconte l'histoire en bande dessinée. Avant la fermeture définitive de la menuiserie qui n'a pas trouvé de repreneur, le dessinateur nous relate la vie de cette PME de province au terme de son exploitation et les conséquences humaines que cela représente. Il fait revivre une époque, un métier, un terroir.

La Menuiserie nous plonge dans la France entrepreneuriale, loin des clichés des journaux télévisés et témoigne de l'avenir incertain de ces fabriques face à la désindustrialisation et à la mondialisation.

L'invité :

©Nicolas Huet

Aurel : né en 1980, Aurel a grandi dans le sud de la France. Après des études de biochimie, il se consacre à partir de 2003 au dessin de presse. Il est aujourd'hui dessinateur et reporter pour le journal *Le Monde*, les hebdomadaires *Politis* et *Le Canard Enchaîné*. Il travaille en parallèle le dessin dit « éditorial » (d'actualité) et le reportage dessiné. Passionné de musique, il publie trois bandes dessinées autour de cette thématique : *Django Reinhardt*, *Thelonious Monk* et *My Funny Valentine* (Ed. Nocturne).

Accès à la conférence (dans la limite des places disponibles), à l'exposition permanente du musée et à l'exposition temporaire *Largo Winch, aventurier de l'économie* inclus dans le billet Nocturne

NOCTURNE

Jeudi 7 janvier 19h/22h
Rencontre : 19h - durée: 1h

TARIFS

Tarif unique 8 euros - Gratuit pour les moins de 26 ans, les étudiants et les abonnés Pass Cité +

Tout public

KARL, ADAM, JOHN MAYNARD ET LES AUTRES : LES ÉCONOMISTES, DES SUPER-HÉROS HORS DU COMMUN !

Benoist Simmat, Vincent Caut : *La Ligue des économistes extraordinaires* (2014, Editions Dargaud)

Vous n'avez qu'une vague connaissance des théories économiques ? Qu'une vague idée des noms qui ont fait l'économie ? Qu'un bref souvenir des enseignements économiques du lycée ? Une discussion avec Benoist Simmat vous permettra de rattraper les bases et d'aborder le processus de création de cette œuvre.

Destiné à faire connaître au grand public les grands noms de l'économie, *La Ligue des économistes extraordinaires* propose une approche vulgarisatrice des figures essentielles du monde économique. Plus de 40 personnalités des plus importantes de l'histoire de l'économie sont racontées dans cette bande dessinée. Anecdotes, thèses, théories... tout y est pour faire de vous un véritable économiste en herbe !

L'invité :



©Yann Jumeau

Benoist Simmat est journaliste économique, essayiste et scénariste. Ancien collaborateur du *Nouvel Économiste*, de *L'Agefi* et du *Journal du dimanche*, il participe ou a participé à de nombreuses pages « éco » de la presse nationale, comme celles de *L'Express*, *Libération*, *Management*, etc. Il est également essayiste et scénariste pour un genre nouveau, la « BD enquête » – *Robert Parker, les sept péchés capitaux* et *La Gauche bling-bling* (Ed. 12bis, 2010, 2012). En 2014, en collaboration avec Vincent Caut, il publie *La Ligue des économistes extraordinaires* (Ed. Dargaud). Devant le succès de ce premier album, une suite, *La Ligue des capitalistes extraordinaires*, paraît en 2015.

Accès à la conférence (dans la limite des places disponibles), à l'exposition permanente du musée et à l'exposition temporaire *Largo Winch, aventurier de l'économie* inclus dans le billet Nocturne

NOCTURNE

Jeudi 4 février 19h/22h
Rencontre : 19h - durée: 1h

TARIFS

Tarif unique 8 euros - Gratuit pour les moins de 26 ans, les étudiants et les abonnés Pass Cité +

Tout public

ENQUÊTE SUR L'OR NOIR

Fred Blanchard et Jean-Pierre Pécau : *La malédiction du pétrole* (2020, Editions Delcourt)

Devenu indispensable à l'économie mondiale, le pétrole est la plus grande richesse mais aussi la cause des plus grands malheurs pour les pays qui en ont trouvé dans leur sous-sol. *La malédiction du pétrole* est un essai documentaire dessiné sur cet or noir. Évolutions historiques de l'économie, dimension géopolitique, réflexions environnementales et questionnement sur le futur : le scénariste Jean-Pierre Pécau explique beaucoup de ce qu'il y a à savoir sur le pétrole. La réflexion graphique de Fred Blanchard, le dessinateur de la bande dessinée, donne relief et sens à ce sujet dense et complexe.

Cet album hybride, entre magazine, revue et livre, est une double création. Une rencontre entre enquête documentaire et création graphique.

Les invités :



©Olivier Rollier

Fred Blanchard : issu des rangs de l'ESAG Penninghen en 1988, il entame une carrière d'illustrateur de presse avant de publier son premier album en 1990 aux Éditions Zenda, *Ran Corvo* puis avec Olivier Vatine ils créent le label « Série B », qui défend une bande dessinée de genre exigeante au travers de séries comme *Carmen Mc Callum*, *Golden City*, *Travis*, *Hauteville House* et *L'Histoire Secrète*. En parallèle il entame une carrière dans le dessin animé et supervise le département décors du studio Gangster. En 2008, il co-signe avec Gess le *storyboard* du film *Dante 01* de Marc Caro et crée en parallèle des designs pour diverses séries dont *Spirou* et *Fantasio*, *Les Naufragés d'Ythaq*, *Le Dernier Atlas* et *Renaissance*.



©Vallmer Lo

Jean-Pierre Pécau : d'abord professeur d'histoire puis salarié d'une société d'importation de jeux de rôles, Donjons et Dragons, il fait ses premiers pas dans la BD en proposant *Zentak*. Suivront *Little Blade*, *Nash* et son best-seller : *L'Histoire secrète*. En 2010, il lance avec Fred Blanchard et Fred Duval la série concept uchronique *Jour J*. À travers la bande dessinée, Pécau renoue avec sa première passion : l'histoire. En 2019, il lance une nouvelle série avec Fred Duval et Colin Wilson au dessin : *Nevada*. Parallèlement il publie plusieurs romans graphiques : *Cavalerie rouge* et *Le Cœur de ténèbres* avec Benjamin Bachelier au dessin.

Accès à la conférence (dans la limite des places disponibles), à l'exposition permanente du musée et à l'exposition temporaire *Largo Winch, aventurier de l'économie* inclus dans le billet Nocturne

CONFÉRENCES

Un samedi par mois, Citéco accueille dans son auditorium une conférence d'actualité qui décrypte des grands sujets de société en lien avec l'économie.

Au fil de la saison sont invitées de grandes figures du monde économique et du monde des idées pour nous éclairer et ouvrir notre champ de compréhension et d'interprétation du monde. *Les Grands témoins* - issus des disciplines scientifiques les plus variées - abordent des sujets sous un angle biologique, historique, philosophique...

L'occasion d'un décentrage des regards sur des sujets d'actualité économique.

Dans le cadre de la *Table des Experts*, la parole est partagée avec des économistes et autres spécialistes pour toujours garantir une pluralité d'opinions. Pour cette saison d'automne, les conférences abordent les grands enjeux et conséquences de la crise mondiale liée à l'épidémie de Covid-19.

CONFÉRENCE

10 octobre
15h - durée : 1h

TARIFS

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur citeco.fr

Tout public

DÉGLOBALISATION, NOUVELLE MONDIALISATION : LA PANDÉMIE PEUT-ELLE BOULEVERSER L'ORDRE ÉCONOMIQUE INTERNATIONAL ?

La pandémie de Covid 19 a bouleversé le monde entier et il est entendu, dans la bouche des gouvernants, spécialistes et journalistes, qu'en parallèle de la crise sanitaire généralisée, nous courrons vers une crise économique et sociale grave. Alors y aura-t-il un avant et un après Covid-19 ?

De quelle façon l'épidémie a-t-elle déstabilisé la marche des pays et des citoyens ? Pour certains, il devient indispensable de changer les règles du jeu de la mondialisation, de démarrer une nouvelle ère de coopération européenne et mondiale. Pour d'autres, cela est impossible ou beaucoup trop difficile. Explications et éclairages avec le regard de deux économistes.

La Table des Expertes :



Mathilde Dupré : codirectrice de l'Institut Veblen, *think tank* spécialisé sur les réformes économiques nécessaires à la transition écologique. Diplômée du Master « Économie du développement » de Sciences Po, elle est spécialiste des questions commerciales, de la responsabilité sociétale des entreprises, de la lutte contre l'évasion fiscale et des paradis fiscaux.



Isabelle Méjean : professeure à l'École polytechnique, chercheuse au Centre de recherche en économie et statistique (CREST). Ses travaux portent sur l'économie internationale et les effets de la mondialisation des échanges. Elle est lauréate du Prix du meilleur jeune économiste 2020, décerné par *Le Monde* et Le Cercle des économistes.

Un journaliste de l'**AJEF** (Association des Journalistes Économiques et Financiers) animera la rencontre.

Tout public

CONFÉRENCE

21 novembre
15h - durée : 1h

TARIFS

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur citeco.fr

COMMENT LA CRISE SANITAIRE VA-T-ELLE BOUSCULER LA PERSPECTIVE DE L'ACTION EN FAVEUR DU CLIMAT ?

Confinement imposé, industries et économies à l'arrêt, déplacements interdits : alors que les conséquences économiques et sociales s'annoncent colossales, il semble qu'au même moment, la nature a profité de cette pause forcée. Cette situation révèle d'autant plus fortement l'accélération des impacts des activités humaines sur l'environnement.

Quelle place prend l'humanité au sein de la diversité des êtres vivants ? Pour Gilles Boeuf, « l'Humain fait partie de la biodiversité mais il s'en est singulièrement distingué, étant devenu la plus puissante force d'évolution sur notre planète. L'épisode récent de Covid-19 nous interpelle fortement ». Alors quelles solutions sont à mettre en œuvre et qui sont indispensables afin que nous passions enfin de « *faber* à *sapiens* » ?

Grand Témoin :



Gilles Boeuf : spécialiste de physiologie environnementale et de biodiversité, professeur consultant à AgroParisTech et chargé de cours à Sciences Po. Professeur émérite à Sorbonne Université, il a passé 20 ans à l'Institut français de recherche pour l'exploration de la mer (Ifremer). Il a été Président du Muséum national d'Histoire naturelle entre 2009 et 2015 et professeur invité au Collège de France en 2013-2014, sur la Chaire « Développement durable, énergies, environnement et sociétés ». Deux années conseiller scientifique au cabinet de Ségolène Royal, alors ministre de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer, il a été président du Conseil Scientifique de l'Agence Française pour la Biodiversité entre 2017 et 2020.

CONFÉRENCE

5 décembre
15h - durée : 1h

TARIFS

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur citeco.fr

Tout public

ÉCONOMIE NUMÉRIQUE : LA GRANDE GAGNANTE ?

La pandémie de la Covid 19 nous a rappelé combien le numérique est au cœur du fonctionnement de nos sociétés et semble même avoir accéléré la révolution de nos pratiques, le changement vers de nouveaux fonctionnements. Les grilles de lecture traditionnelles de l'emploi, du travail et de l'activité, plus largement, sont en transition permanente, très mouvantes, apportant leur lot de bienfaits mais aussi de fractures.

Henri Isaac et Philippe Askenazy dialogueront pour faire le point de la transition numérique que nous traversons.

La Table des Experts :



Philippe Askenazy : économiste, directeur de recherche au CNRS et chercheur à l'École d'économie de Paris. Il participe au groupe de réflexion « La République des idées ». Il a été chroniqueur dans *Les Échos*, depuis janvier 2008 pour *Le Monde* et est notamment l'auteur de *Partager les richesses* (Ed. Odile Jacob, 2019) et de *Repenser le modèle social : 8 nouvelles questions d'économie* (avec Daniel Cohen et Claudia Senik, Ed. Albin Michel, 2017)



Henri Isaac : spécialiste des systèmes d'information et de l'économie numérique. Maître de conférences à l'Université Paris-Dauphine, docteur en sciences de gestion, il y a été vice-président en charge du numérique (2014-2016), après avoir été directeur académique et de la recherche à Rouen Business School (2009 – 2012). Il préside Renaissance Numérique depuis 2016 et est membre du Conseil National du Numérique depuis Juin 2018.

Un journaliste de l'**AJEF** (Association des Journalistes Économiques et Financiers) animera la rencontre.

Tout public

CONFÉRENCE

16 janvier
15h - durée : 1h

TARIFS

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée sur citeco.fr

L'HOMME FACE AUX CRISES : COMMENT S'ADAPTER ?

Nous voici face à la crise de la Covid-19, précédée de la crise financière de 2008, elle-même précédée de la crise de... etc. Cette notion de « crise » est si omniprésente aujourd'hui que l'impression de faire face à une crise sans fin est prégnante. Alors, face à l'incertitude, comment s'adapter ? Quelle place le citoyen occupe-t-il dans l'instabilité du moment et face aux injonctions économiques ? Comment prendre ses distances avec l'emploi souvent trop vague de cette notion de « crise » ?

La philosophe Myriam Revault d'Allonnes nous invitera à reconsidérer de façon inédite la « crise » dans laquelle nous sommes plongés et à y puiser de quoi aller de l'avant.

Grand Témoin :



Myriam Revault d'Allonnes : philosophe, professeure émérite des Universités à l'École pratique des Hautes Études et chercheuse associée au Cevipof de Sciences Po. Elle est également ancienne directrice de programme au Collège International de Philosophie et a dirigé, de 2006 à 2013, la collection de philosophie pour enfants « Chouette ! Penser » aux éditions Gallimard-jeunesse. Elle collabore régulièrement à la revue *Esprit*.

Spécialiste de philosophie éthique et politique, ses recherches ont d'abord porté sur la Terreur de la Révolution française, sur le « mal du politique » et le « caractère intraitable » des passions dont est faite l'assise originelle du lien social. Elle a ensuite abordé des problèmes liés aux expériences politiques contemporaines, d'où ses récents travaux sur les notions d'« autorité », de « crise », de « représentation » et très récemment autour de la question de la « post-vérité ».

Elle a reçu en 2019 le Prix spécial du livre politique pour l'ensemble de son œuvre.

CONFÉRENCE

13 février

15h - durée : 1h

TARIFS

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée sur citeco.fr

Tout public

LES CRISES BOULEVERSENT-ELLES LA VIE ?

Pour analyser la crise actuelle liée à l'épidémie de Covid-19, un des premiers réflexes aura été de regarder dans l'histoire, chercher dans le passé des situations identiques à celle que nous vivons, tenter de comprendre des situations traumatisantes et de savoir ce qui nous attend « après ». Si chaque crise semble engendrer un large faisceau de conséquences, on peut toutefois s'interroger : provoquent-elles des ruptures nettes ou des transformations économiques et sociales plus lentes et graduelles ? A contrario, la crise impose-t-elle systématiquement un changement ? Éléments de réponse avec l'historien et économiste Pierre-Cyrille Hautcoeur.

Grand Témoin :



Pierre-Cyrille Hautcoeur : directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociale (EHESS) et professeur à l'École d'économie de Paris. Ses recherches portent sur l'histoire économique et financière depuis le XIXe siècle, en particulier sur les crises (*La Crise de 1929*, *La Découverte*, 2009). Il a présidé l'EHESS de 2012 à 2017 et est également chroniqueur au journal *Le Monde*. Pierre-Cyrille Hautcoeur a été membre du conseil scientifique de Citéco de 2011 à 2018.

PROFITEZ DE CITÉCO TOUTE L'ANNÉE EN ILLIMITÉ AVEC NOTRE PASS CITÉ+ POUR TOUS LES VISITEURS DÈS 6 ANS !

Un accès coupe-file et illimité
à l'exposition permanente
et aux expositions temporaires

Une invitation pour un adulte
ou un enfant à chaque visite

Des tarifs privilégiés pour les
ateliers, stages, *masterclass*,
concerts, spectacles & événements

5% de réduction en boutique

Des réductions et invitations dans
les lieux partenaires de Citéco

Pass Cité + Adulte : 40 € / Pass Cité + 18-25 ans : 30 €
Pass Cité + 6-17 ans : 20 €



ÉVÉNEMENTS

Tout au long de la saison, la vie de Citéco est ponctuée d'événements stimulants en lien avec l'actualité.

Rendez-vous incontournable des amoureux des arts et du patrimoine, les Journées européennes du patrimoine offriront la possibilité à toutes et tous de découvrir la fascinante histoire de l'hôtel Gaillard. Comme un écho, les balades contées originales proposées lors de la Nuit des musées, exceptionnellement programmée en novembre cette année, constitueront un moment fort de divertissement et de découverte, tout comme le *Fablab* éphémère *made in Citéco*. Une conférence dans le cadre du Mois de l'ESS - Économie Sociale et Solidaire - organisée avec *Alternatives Economiques* et enfin, la grande soirée *2049* organisée en partenariat avec *L'Obs*, qui sera l'occasion d'un voyage dans un futur pas si lointain pour se figurer ce que seront devenues la finance et la monnaie dans 30 ans.

ÉVÈNEMENT

19 & 20 septembre
Horaires habituels d'ouverture

TARIFS

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Tout public

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les Journées européennes du patrimoine permettent de visiter librement et gratuitement, le temps d'un week-end, des monuments, édifices et musées.

Ce 3^e week-end de septembre, Citéco vous invite dans l'enceinte de l'hôtel Gaillard à parcourir un bout de son histoire ! De l'hôtel particulier du banquier Émile Gaillard à sa transformation en succursale de la Banque de France et de sa fermeture jusqu'à la construction du musée, nos médiateurs se feront un plaisir de vous accueillir. Disséminés dans l'exposition permanente, ils se tiendront prêts à échanger et discuter en toute simplicité : économie ou histoire, nos médiateurs ont réponse à (presque) tout !



©Fabrice Benacquista

ÉVÈNEMENT

29 octobre 19h/22h
Rencontre : 19h - durée : 1h30

TARIFS

Entrée libre dans la limite des places disponibles,
inscription obligatoire sur www.nouvelobs.com/2049

Tout public

MONNAIE ET FINANCE EN 2049 : QUELS SCÉNARIOS POUR L'AVENIR ?

Rencontre-débat proposée en partenariat avec *l'Obs*
dans le cadre de leur cycle 2049



Dans le cadre des soirées 2049, le magazine *L'Obs* lance une exploration de notre vie quotidienne dans 30 ans : comment nous déplacerons-nous, comment ferons-nous nos courses, où habiterons-nous, comment nous soignerons-nous, à quoi ressembleront les salles de classe ? Autant de questions auxquelles scientifiques, entrepreneurs, philosophes, politiques tentent de répondre.

Après s'être intéressé à l'école, la santé ou encore à l'alimentation et profitant de l'exposition *Largo Winch, aventurier de l'économie*, *L'Obs* continue son cycle de conférences d'exploration de l'avenir avec une conférence sur la finance et la monnaie à Citéco.

En 2049, comment paiera-t-on ? Le *cash* aura-t-il disparu ? Les crypto-actifs comme le *bitcoin* seront-ils généralisés ? La monnaie sera-t-elle privée ? Quel rôle jouera la biométrie ?

Autres questions vertigineuses : que sera devenue la finance ? Croulera-t-on sous le poids de la dette, sous l'emprise des banques et des marchés ? Ou aura-t-on enfin trouvé un modèle équilibré, respectueux du bien commun ?

Retrouvez la composition du panel su citeco.fr

Accès à l'exposition temporaire *Largo Winch, aventurier de l'économie* à la suite de la rencontre.

ÉVÈNEMENT

14 novembre
15h - durée : 1h30

TARIFS

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée sur citeco.fr

Tout public

LE MOIS DE L'ESS : CONFÉRENCE

À l'occasion du mois de l'Économie sociale et solidaire, Citéco programme une conférence inédite : « Le monde de l'ESS face à la crise »

Souvent, les structures de l'ESS se sont trouvées en première ligne face à l'épidémie de Covid-19 : les associations pour gérer les effets sanitaires et sociaux de l'épidémie (soins aux personnes vulnérables, accueil, aide alimentaire...), les coopératives et entreprises solidaires pour fabriquer des masques ou des visières, les mutuelles pour parer aux remboursements de soin, les hôpitaux du secteur privé solidaire... Mais au-delà, elles ont un rôle essentiel à jouer en termes de prévention. Le modèle vertueux et participatif que proposent les structures de l'ESS pourrait-il servir de base à une réflexion sur le « monde d'après » ?

Discussion entre l'économiste Christophe Ramaux et la journaliste Naïri Nahapétian.



Christophe Ramaux : est économiste, chercheur au Centre d'économie de la Sorbonne (Université Paris 1). Ses travaux portent sur *l'État social, l'emploi et la macroéconomie*. Il a notamment publié *L'État social. Pour sortir du chaos néolibéral* (aux Éditions Mille et une nuits - Fayard en 2012). Il est membre du collectif d'animation des Economistes atterrés.



Naïri Nahapétian : est journaliste pour *Alternatives Économiques*, en charge des pages Culture et Opinion. Elle suit plus particulièrement les sujets liés à l'Économie sociale et solidaire et à la vie associative, coopérative et mutualiste... Elle est également romancière.

Tout public

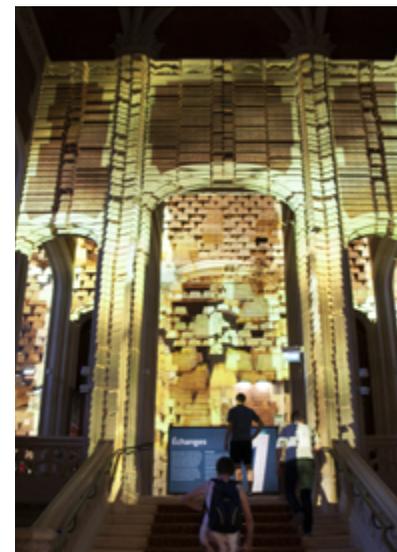
ÉVÈNEMENT

14 novembre
Jusqu'à 22h30

TARIFS

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Balades contées à 19h30, 20h30, 21h30, gratuit sur inscription sur citeco.fr

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES



Le temps d'une soirée, 1 200 musées partout en Europe ouvriront gratuitement leurs portes jusque tard dans la nuit. L'occasion de découvrir ou de redécouvrir son musée préféré et d'en visiter de nombreux autres.

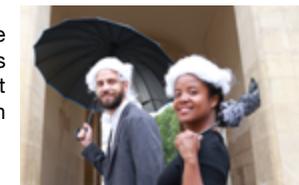
Les Balades contées

Dans le cadre de cette ouverture exceptionnelle, le Collectif Archibald propose un parcours théâtral à travers le temps qui entremêlera la petite histoire dans la grande. Deux comédiens vous guideront depuis l'inauguration de l'hôtel Gaillard au XIX^e siècle jusqu'à la transformation du bâtiment en succursale de la

Banque de France... Un voyage temporel qui vous laissera sans voix.

La Compagnie : le Collectif Archibald

Fondé par Marie Rasabotsy et Paul de Montfort, le Collectif Archibald a pour objet de questionner les nouvelles formes d'écriture théâtrale en choisissant de monter des textes d'auteurs vivants et en s'intéressant au théâtre hors les murs.



Les Micro-rencontres dans l'exposition permanente

Toute cette soirée, vous pourrez aussi rencontrer nos médiateurs, prêts à échanger et discuter en toute simplicité de l'histoire du lieu et d'économie. Venez avec vos questions !

ÉVÈNEMENT

21 & 22 novembre
12 & 13 décembre
de 11h30 à 13h et de 14h à 15h30

TARIFS

Plein tarif : 10€, 6-17 ans : 8€, Pass Cité + : 5€

Tout public

LE *FABLAB* ÉPHÉMÈRE DE CITÉCO

Fabriquez votre propre monnaie



Depuis une dizaine d'années, ils se multiplient partout en France et dans le monde. Les *FabLabs*, ou « Laboratoires de Fabrication », sont des espaces de création, de conception, d'imagination qui permettent, à partir de machines et d'outils assistés par ordinateur, de réaliser des objets en tout genre : instruments de musique, jouets mais aussi de la décoration ou des pièces de mode.

Intriguée par les processus créatifs des *FabLabs* et les ingénieuses méthodes utilisées, Citéco a souhaité mettre en place le sien. Créé en partenariat avec les ateliers Draft, ce FabLab éphémère propose d'imaginer et de fabriquer son propre billet de banque à partir des outils proposés : découpe laser, normoglyphes, trames et impression 3D.

Enfilez vos gants et vos lunettes de protection et venez concevoir votre monnaie à Citéco !

Le collectif : DRAFT

Dans son usine parisienne, Draft s'est donné pour mission de repenser entièrement les processus de production pour revoir la manière de consommer face aux géants de l'industrie. Il accompagne les designers, les artisans et les entreprises dans ces mutations avec des programmes de formation professionnelle adaptés.



LES NOCTURNES DE CITÉCO

**TOUS LES 1^{ERS} JEUDIS DU MOIS !
DE 19H À 22H**

Rencontres d'auteurs de BD
animées par Laetitia Gayet

Visite des expositions de la Cité

Bar éphémère au café avec la
Brasserie de la Goutte d'Or



LES INSTANTS P.O.P.

Et P.O.P. ! Les Instants P.O.P. – pour « Parcours, Œuvres, Plaisir » – sont lancés ! Faisons éclater des bulles d’art au cœur de l’hôtel Gaillard ! Des artistes, des spectacles, des performances originales et inédites vous feront découvrir le musée sous un angle nouveau !

Du conte au spectacle de danse improvisé, en passant par une pièce de théâtre où le spectateur devient acteur, jusqu’à un voyage scénique dans l’histoire des pensées économiques, les artistes viennent faire souffler un vent nouveau sur l’éco.

Profiter d’un samedi pour vivre des expériences uniques, dans un lieu historique hors du commun : c’est le programme pétillant des Instants P.O.P. de Citéco !

24 octobre & 19 décembre
15h - durée : 1h15 - Auditorium
TARIFS
Tarifs : 10€, Réduit : 5 à 8€, Pass Cité +

Spectacle Famille
à partir de 8 ans

TRÉSORS !
HISTOIRES ENFOUIES AUX QUATRE COINS DU MONDE
Proposées par La Cour des Contes



À peine prononcé, le mot « trésor » fait voyager. Il convoque notre imaginaire. Il excite les passions, déplace les montagnes, intrigue et fascine. Installée dans le décor magique de l'hôtel Gaillard, à la fois château de conte de fées et ancienne succursale de la Banque de France, la Cité de l'Économie donne à rêver. C'est dans ce cadre que les conteurs de la compagnie de la Cour des Contes vous donnent rendez-vous pour un spectacle aux airs de chasse au trésor. De l'Eldorado à la campagne flamande, partez sur les traces d'histoires enfouies aux quatre coins du monde !

Conteur, guitariste : Arthur Binois - Conteurs : Charles Deffrennes, Guillermo Van der Borgh - Pianiste : Léo Petitot-Prat

La Compagnie : la Cour des Contes

Fondée en 2014, la Cour des Contes a pour objectif de promouvoir, transmettre et rendre indispensable l'art du conte ! Pour « sortir le conte des placards de l'enfance », la compagnie propose une plongée dans un répertoire large composé de créations originales et traditionnelles.

Tout public

31 octobre
à 14h, 15h, 16h - exposition permanente
TARIFS
Inclus dans le billet d'entrée à l'exposition permanente

TROC !
CHORÉGRAPHIES AUTOUR DE GESTES ÉCHANGÉS
Proposées par le collectif Sauf le Dimanche

Deux danseuses du collectif Sauf le Dimanche viennent à Citéco, au hasard de l'exposition permanente, pour partager, le temps d'une journée, « un geste » avec vous. À travers une création originale, le collectif pousse les visiteurs à devenir de véritables spect'acteurs : offrez un geste aux danseuses et elles vous offriront en retour une danse inspirée de ce geste. Un moment de danse interactive est permis grâce à ce troc d'un genre artistique unique !



Idée, chorégraphie et interprétation : Marie Doiret et Elodie Escarmelle - Scénographie : Caroline Ginet - Graphisme : Pierre Jeanneau. Soutiens et résidences Les Anciennes Cuisines/Ville-Evrard, Festival Danses Ouvertes /Fontenay-aux-Roses, L'Orée des Arts/Lauret, Ecole maternelle La Rémarde/ Arpajon. Avec le soutien d'Occitanie en scène et du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine.

La Compagnie : Sauf le dimanche

Sauf le Dimanche est à la fois une fabrique artistique et un laboratoire de recherche autour du lien et de la rencontre dans les lieux de vie. Leur travail de danseurs, chorégraphes et pédagogues se saisit du quotidien et de ses usages.

7 novembre
15h - durée : 40 min - exposition permanente
TARIFS
Inclus dans le billet d'entrée à l'exposition permanente

Tout public

HOMO SAPIENS ECONOMICUS PERFORMANCE THÉÂTRALE ET CHORÉGRAPHIQUE



©Vincent Muteau

Après le succès de sa création *Homo Sapiens Burocraticus*, la Compagnie n°8 propose une nouvelle réflexion sur le monde du travail. Elle s'amuse de la figure de l'homme d'affaires d'aujourd'hui et s'empare de ses rites, de ses outrances et de ses inventions langagières : « *coworking* », « *team-building* », « *happiness manager* » tout un lexique d'un genre nouveau que la compagnie se fera une joie de détourner ! Présentée également à la Maison des pratiques artistiques amateurs (MPAA), cette performance presque sans parole s'appuiera sur un travail de cœur, théâtral et chorégraphique avec un groupe de comédiens amateurs ... dont vous pourrez

faire partie !

Homo Sapiens Economicus est une création de la Compagnie n°8, en partenariat avec la MPAA et Citéco.

La Compagnie : La Compagnie n°8

La C^{ie} n°8 est née en 2008. Son ambition est de créer des spectacles autant pour l'espace public et les théâtres, que pour des espaces non dédiés comme les musées, les centres commerciaux, les restaurants, les chenils.... La C^{ie} n°8 aime faire du théâtre invisible, surprendre les gens dans leur quotidien, les questionner, les amuser, les provoquer. Ses créations sont contemporaines, elles parlent de l'actualité et sont toujours imprégnées d'un discours social et politique mettant en exergue l'absurdité du monde.

Le Partenaire : la MPAA

La Maison des pratiques artistiques amateurs est un établissement culturel de la Ville de Paris. La MPAA vous donne l'occasion unique de participer à la création du spectacle en vous inscrivant aux ateliers et répétitions : conduits par le comédien et metteur en scène Alexandre Pavlata, les ateliers auront lieu les jeudis 17, 24 septembre et 1, 8, 15 octobre de 19h à 22h à la MPAA. Création du spectacle à la MPAA le samedi 17 octobre.

Plus de renseignements auprès de la MPAA au 01 85 53 02 10 et sur mpaa.fr, rubrique « Ateliers ».

Tout public

12 décembre
15h - durée : 1 h - Auditorium
TARIFS
Tarifs : 10€, Réduit : 5 à 8€, Pass Cité + : 5€

MONTEZ SUR SCÈNE ! LES INÉGALITÉS HOMMES-FEMMES UNE SÉANCE DE THÉÂTRE-FORUM À CITÉCO



La compagnie fondée par Augusto Boal vient expérimenter à Citéco sa célèbre méthode du théâtre forum. C'est un spectacle de théâtre interactif qui permet, par le biais du jeu, de créer un débat sur des thèmes de société.

À l'occasion de la Journée mondiale des droits de l'Homme, ce sont les inégalités hommes-femmes qui seront mises en scène. Encore très présentes dans le monde du travail, ces inégalités seront un excellent sujet pour faire émerger la parole et la réflexion et permettre à quelques spectateurs de monter sur scène pour prendre part à la résolution des situations jouées par les comédiens professionnels.

La Compagnie : le Théâtre de l'Opprimé

Créée en 1970 en Amérique Latine, la méthode du Théâtre de l'Opprimé a pour objectif de rendre visible les conflits sociaux et politiques en favorisant la prise de parole des groupes marginalisés et opprimés par les pouvoirs totalitaires. 50 ans plus tard, cette méthode existe toujours et permet encore de faire émerger la parole lors d'une séance, dans un contexte certes plus apaisé et démocratique. Tout le monde peut entrer sur scène, échanger, s'imposer, jouer et devenir, le temps d'une scène, un acteur à part entière.

9 janvier
15h - durée : 1 h / Auditorium
TARIFS
Tarifs : 10€, Réduit : 5 à 8€, Pass Cité + : 5€

Tout public

RETOUR AUX SOURCES : QUATRE SIÈCLES D'HISTOIRE DE L'ÉCONOMIE SUR SCÈNE !

CRÉATION THÉÂTRALE EXCLUSIVE
COMPAGNIE LES BARBARES / CITÉCO

Citéco est un lieu de rencontres, d'apprentissage et de découvertes mais aussi de nouvelles expériences ! Cette saison, Citéco devient un lieu de création artistique. Le musée lance au metteur en scène Sevkett un défi de taille : mettre l'économie en jeu et en scène ! Entremêlant théâtre et économie, jeux et savoirs, cette première production Citéco raconte deux siècles d'histoire de l'économie et offre aux spectateurs la possibilité de découvrir l'économie autrement.

Une performance économicothéâtrale inédite !



Le mot du metteur en scène

« Pour mieux comprendre la tempête du progrès dans laquelle nous sommes engagés, pour mieux comprendre comment nous y sommes arrivés, pour que nos spectateurs puissent s'emparer du débat et l'animer à leur tour, deux comédiens et un musicien s'empareront de manière décalée de deux siècles d'histoire de l'économie, alternant narration et mises en jeu, dans un rythme effréné. Donner vie à ces questionnements, rendre vivante, ludique une pensée en la liant à l'histoire, tel est notre objectif. Loin d'une leçon d'histoire, les spectateurs s'embarqueront pour une traversée épique de la pensée économique.

Nous nous concentrerons sur la vie de quatre auteurs majeurs, Smith, Keynes, Ricardo et Marx dont la pensée a orienté et donné fondement au monde qui nous entoure. Nous redonnerons vie à ces hommes et à leurs œuvres. Nous décrypterons la saveur et la substance de chacune de leurs pensées. C'est en « Ignorant » que les trois interprètes du spectacle rencontreront les « Maîtres », si eux-mêmes ne sont pas « maître ignorant », pour reprendre les mots de Jacques Rancière... »

L'auteur et metteur en scène :



Sevkett : Diplômé d'une licence en sociologie (Paris-Sorbonne, Trinity College Dublin) et d'un Master en études théâtrales (Saint-Denis), il soutient un mémoire sur les possibilités d'émancipation du théâtre.

Formé en tant que comédien dans les Conservatoires parisiens, il travaille aux côtés de la compagnie corse Hélios Perdita en tant que comédien et assistant metteur en scène et crée en 2014 la Compagnie « Les Barbares » à la suite d'une première forme présentée au théâtre du Rond-Point dans le cadre des Conservatoires en scène. Il intègre l'équipe de comédiens du

Festival du Mot de 2016 à 2018 et crée un deuxième spectacle, *Matrice Molière*, d'après *Le roman de Monsieur Molière* de Boulgakov.

Par la suite, il assiste Marion Delplancke sur la création d'Amamonde au théâtre de Belleville en mai 2019. La même année, il crée à Paris, au théâtre « La Flèche », une libre adaptation de la nouvelle de Joseph Conrad *Jeunesse* et intègre La Manufacture, Haute École des arts de la scène à Lausanne (Suisse), en section mise en scène.

Librement inspiré de la bande dessinée La ligue des économistes extraordinaires de Benoist Simmat et Vincent Caut, publié par ©Dargaud

Conception, écriture et mise en scène : Sevkett ; Jeu : Jeanne Guittet, Max Millet ; Musique : Christophe Moy ; Dramaturgie : Joseph Olivennes ; Scénographie : Anna Jacob ; Costume : Lucie Mazières ; Lumière : Henri Coueignoux ; Coproduction : Citéco et la C^{ie} Les Barbares

LE FILM DU DIMANCHE

La Cité de l'Économie propose deux projections de documentaires pour des après-midi ciné qui changent de l'ordinaire.

Cette saison, les bulles sont à l'honneur. Les documentaires présentés par Citéco vous dévoileront différentes interprétations que ce mot peut avoir. Les deux films mettront en valeur les bulles de bandes dessinées qui racontent des histoires, d'une part, et les personnalités singulières qui « vivent dans leur bulle », d'autre part.

Chacune de ces séances sera suivie d'une discussion avec le réalisateur pour échanger sur le sujet.

Une façon originale de passer ses dimanches après-midi en famille ou entre amis !

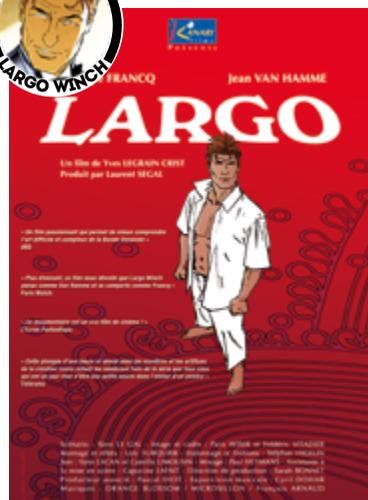
25 octobre
14h30 - durée : 1h35

TARIFS

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée sur citeco.fr

Tout public

LARGO DE YVES LEGRAIN CRIST



Comment réalise-t-on une bande dessinée ? Commence-t-on par écrire le scénario ou dessiner les planches ? Comment le scénariste et le dessinateur coopèrent-ils ?

Le documentaire Largo répond à toutes ces questions en proposant une approche documentée et artistique du processus de réalisation d'une BD, de l'idée à la forme.

Voyages, aventures, secrets et suspense rythment la vie de Largo Winch, l'aventurier de la finance, autant que celle de ses créateurs Jean Van Hamme et Phillipe Francq. Donner vie à un personnage, lui forger une personnalité, construire une histoire solide, demandent

du temps et beaucoup de travail. Ce documentaire vous fera découvrir les coulisses de la bande dessinée cultissime.

La projection sera suivie d'une rencontre avec le co-auteur et producteur.

Laurent Segal : né en 1968, auteur, réalisateur et producteur. Dès 1985, il se passionne pour le cinéma, en produisant et réalisant ses premiers courts-métrages de fiction : *Le bandeau noir* et *Kanari*. En 1993, il crée la société de production Kanari Films et continue de produire et réaliser ses propres projets de courts-métrages. Il se spécialise ensuite dans le documentaire de création en produisant *Les sons Devouassoud* (1997), *Oliway*, *Olivier en chinois* (2000) et en réalisant *Chez Ali* (2001). À partir de 2006, il se consacre exclusivement à son rôle de producteur au sein de Kanari Films avec notamment le long-métrage *Largo* (2008), premier film consacré à la création BD. En parallèle, pendant ces dix dernières années, il produit une cinquantaine d'autres documentaires aux thématiques sociétales, historiques, culturelles ou sportives.

Tout public

17 janvier
14h30 - durée : 1h55

TARIFS

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée sur citeco.fr

AUTONOMES, DE FRANÇOIS BÉGAUDEAU

Dans ce documentaire, François Bégaudeau invite à comprendre et étudier les modèles de contre-société qui se développent en marge des principaux circuits. Où vont ceux qui ne trouvent plus leur place ici, dans notre modèle actuel ? Où se rendent-ils pour « revivre » ? Trouvent-ils, dans cette nouvelle manière de vivre, dans cette « bulle » autonome, un nouveau sens à la vie ?

En pensant les « autonomes », on imagine une bulle isolée de quelques personnes, quelque part. François Bégaudeau donne à cette vision un autre visage : les bulles sont multiples, partout, et diverses et même en s'isolant, en s'éloignant parfois des autres, ceux qui désirent devenir « autonomes » ne sont pas seuls ou déconnectés.



Cette diffusion sera l'occasion d'une réflexion sur nos modes et nos normes de vie actuelle et sur l'impossibilité de certaines personnes de s'y conformer ou de s'y retrouver.

La projection sera suivie d'une rencontre avec son réalisateur.

François Bégaudeau : né en 1971 en Vendée, a grandi à Nantes, où il suit des études de lettres. Chanteur et parolier du groupe Zabriskie Point dans les années 1990, il publie son premier roman, *Jouer juste*, en 2003, aux Éditions Verticales. Suivront, chez le même éditeur : *Dans la diagonale*, *Entre les murs*, *Fin de l'histoire*, *Vers la douceur*, *La blessure la vraie*, *Deux singes* ou *ma vie*

politique, etc. Il est aussi l'auteur d'essais chez d'autres éditeurs, ainsi que de pièces de théâtre et de scénarios de BD. Il pratique la critique littéraire et de cinéma. Il a réalisé deux documentaires : *N'importe qui* et *Autonomes*.

VISITES ET ATELIERS

La Cité de l'Économie a pour vocation de rendre accessible à tous, du néophyte aux initiés, les principaux concepts et mécanismes économiques. Tout au long de la saison, partez à la découverte de l'économie grâce aux nombreuses propositions de visites guidées, d'ateliers et d'animations.

En Tribu, conseillé à partir de 6 ans,
le mercredi à 15h30, samedi et dimanche à 15h

Tout public, conseillé à partir de 10 ans,
le samedi et dimanche à 11h

TARIFS

+2€ en complément du billet d'entrée ; Pass Cité + : compris dans l'abonnement

DURÉE : 1H

Prévues pour les visiteurs dès 6 ans, ces visites, guidées par un médiateur de Citéco, vous plongent dans le monde économique de manière ludique et interactive et vous proposent de découvrir les richesses et trésors de la Cité de l'Économie !

VISITE GUIDÉE ÉCO - MES PREMIERS PAS EN ÉCONOMIE !
SEPTEMBRE À OCTOBRE 2020



©Charlotte Toscan

Une première approche à travers l'exposition permanente, pour tout comprendre (ou presque !) sur l'économie dans notre quotidien : l'argent de poche, les marchés, le travail, les trésors, le troc, la croissance... Accompagné par un médiateur de Citéco, déchiffrez, jouez et expérimentez nos dispositifs numériques. Une visite ludique pour apprendre tout en s'amusant !

VISITE GUIDÉE ÉCO - TOUR D'HORIZON DE LA MONDIALISATION
NOVEMBRE À DÉCEMBRE 2020

Au cœur de l'actualité et de notre quotidien, la mondialisation est souvent mal perçue. Mais quel est son processus ? A-t-elle des liens avec les inégalités et la croissance et, si oui, lesquels ? Laissez-vous guider en toute simplicité par un médiateur de Citéco pour comprendre ce phénomène mondial et son impact sur notre société.

VISITE GUIDÉE ÉCO - LE DÉVELOPPEMENT SOUTENABLE, UNE APPROCHE À 360°
JANVIER À FÉVRIER 2021

Quelles sont les conséquences de la consommation, des choix collectifs et personnels ? Quelles pistes pouvons-nous envisager pour concilier et surtout réguler l'impact des développements économiques sur l'environnement ? Tout au long de ce parcours, vous découvrirez la face cachée de nos actions...

VISITE GUIDÉE PATRIMOINE - L'HÔTEL GAILLARD
SEPTEMBRE À OCTOBRE 2020

L'hôtel Gaillard, classé Monument Historique, s'inspire du château de Blois et abrite à présent, la Cité de l'Économie. Découvrez les trois vies de cet ancien hôtel particulier si singulier et percez les secrets d'une salle des coffres bien gardée...

VISITE GUIDÉE PATRIMOINE - TOUTES LES FACETTES DE LA MONNAIE
NOVEMBRE À DÉCEMBRE 2020



©Héloïse Blier

Symbole d'un État, d'une région, d'une communauté, la monnaie est un outil économique indissociable de notre quotidien. Découvrez des monnaies surprenantes, des petites anecdotes et des grandes histoires au cours de cette visite proposée par les médiateurs de Citéco et n'hésitez pas dès à présent à écouter nos podcasts dédiés aux monnaies atypiques sur citeco.fr !

VISITE GUIDÉE PATRIMOINE - LES TRÉSORS DE LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE
JANVIER À FÉVRIER 2021



©Charlotte Toscan

Dans l'écran unique de la salle des coffres, partez à la découverte d'une collection numismatique impressionnante : monnaies grecques et romaines, premiers francs, billets emblématiques du style français, l'écu de Saint-Louis, une pièce en or de 100 ducats de Charles Quint, un lingot d'or...

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE LARGO WINCH, AVENTURIER DE L'ÉCONOMIE
DU 17 OCTOBRE 2020 AU 12 FÉVRIER 2021



Le personnage de Largo Winch a été créé par Jean Van Hamme en 1973. La série BD a été créée par Jean Van Hamme et Philippe Francq en 1989. Francq - Giacometti © Dupuis, 2020.

Cette visite vous entraîne dans l'univers de la finance en compagnie du célèbre héros de BD : Largo Winch, *playboy* milliardaire. Profitez-en pour décrypter le fonctionnement du capitalisme, des marchés financiers et des places boursières, le temps d'une exposition *best-seller* à ne pas manquer !

Visite guidée en Tribu, conseillée pour les enfants à partir de 8 ans.



6-9 ans et 10-14 ans (en alternance) le mercredi à 15h
 6-9 ans le samedi à 14h30
 10-14 ans le dimanche à 14h30

TARIFS

6-14 ans : 8€ ; Pass Cité + : 5€

DURÉE : 1H30

Ateliers ludiques SANS LES PARENTS pendant l'année scolaire

Dès 6 ans, passe de la théorie à la pratique et aventure-toi dans les Ateliers des apprentis économistes pour expérimenter l'économie par le jeu et la création. Un moment idéal pour apprendre tout en s'amusant, à partager avec tes copains tout au long de l'année scolaire !

ATELIER 6-9 ANS : CONSTRUIS UN MONDE DURABLE !



Explore le monde actuel autour d'un grand jeu de plateau ! Ta mission : trouver des solutions pour protéger la planète entière ! Affronte le CO₂, négocie ou applique les quotas et développe un monde durable. Une aventure en plein cœur de l'actualité !

ATELIER 10-14 ANS : DIRIGE UN NOUVEAU MONDE !

Prends les rênes d'un gouvernement ! Ta mission : agir sur la croissance de ton pays et le bien-être de ses habitants. Choisis une bonne stratégie, déjoue les risques et investis pour remporter la partie ! Défie tes amis autour de ce grand jeu de société, à partager sans modération !

Retrouvez toute la programmation actualisée des ateliers sur citeco.fr



Découvrez gratuitement nos ressources pédagogiques sur citeco.fr !

Vidéos, jeux et articles sur l'économie sont accessibles à tous, petits et grands, étudiants ou enseignants, lycéens ou collégiens

Les mercredis et samedis pendant les vacances scolaires de la Toussaint et d'Hiver - début des ateliers à 14h

TARIFS

Tarif Plein : 10€ ; 6-14 ans : 8€ ; Pass Cité + : 5€

DURÉE : EN FONCTION DES ATELIERS

Ateliers imaginatifs et créatifs pendant les vacances scolaires

Rejoins les Ateliers d'Émile pour conjuguer économie et imagination : s'amuser, dessiner, colorier, fabriquer, imaginer et expérimenter avec des artistes ! Découvre ces ateliers entre copains, en famille ou en Tribu.

BULLES DE CINEMA

ATELIER LANTERNE MAGIQUE

ATELIER 6-9 ANS, MERCREDI 21 OCTOBRE, DURÉE : 2H

Dessinées à la main, des images toutes rondes, comme une bulle de savon, apparaissent sur un écran blanc, et puis, pof ! disparaissent. Pour réussir cela, les participants utilisent une lanterne magique, ancêtre des projecteurs de cinéma, une plaque transparente, des feutres et leur créativité... À eux de créer quelques images qu'ils projeteront et commenteront.

ATELIER INTERVENTION SUR PELLICULE

ATELIER 10-14 ANS, MERCREDI 28 OCTOBRE ET 24 FÉVRIER, DURÉE : 2H



Ça crépite, ça sautille, c'est vaporeux, ça semble même s'envoler parfois en toute légèreté... Mais que sont ces images si colorées qui animent l'écran ? À l'aide de feutres et d'encre, sur de la pellicule transparente de cinéma, les participants réalisent un film collectif, sans utiliser de caméra, en intervenant directement sur la pellicule. Un film comme une bulle de couleur sortie de leur imagination.

ATELIER CINÉMA D'ANIMATION

ATELIER 6-9 ANS, MERCREDI 17 FÉVRIER, DURÉE : 2H

Animer des formes ou des objets qui d'habitude ne bougent pas... Facile grâce au cinéma d'animation ! En filmant en image par image les objets placés devant la caméra et que l'on déplace petit à petit, il est possible de donner l'illusion qu'ils se

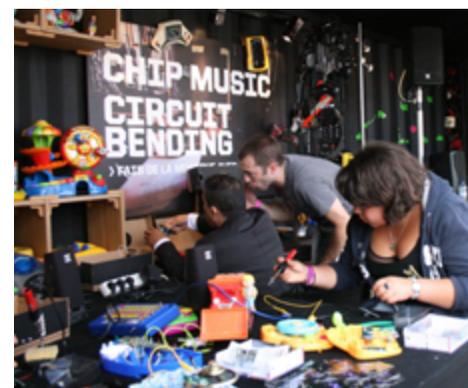
déplacent quand on regarde toutes les images filmées. Mais attention, pas question de buller, faire un film d'animation demande de la patience et de l'ingéniosité. Saurez-vous faire éclater vos idées ?

L'intervenant : Braquage, créé en 2000, est une association de diffusion et de projection de cinéma expérimental. Elle organise des projections, des rencontres avec des cinéastes, des ateliers d'initiation.

BULLES DE SON

ATELIER CIRCUIT BENDING

ATELIER DÈS 9 ANS, EN TRIBU, SAMEDI 24 ET 31 OCTOBRE, SAMEDI 13 ET 20 FÉVRIER, DURÉE : 2H30



Initiez-vous au *circuit bending*, l'art du court-circuit et du détournement d'objets ! Avec quelques outils et un peu d'imagination : à la Toussaint, transformez vos vieux appareils inoffensifs en instruments de musique tonitrueux et en février, amusez-vous à construire votre propre machine à bulles.

L'intervenant : Le collectif Dataglitch. Les membres de Dataglitch sont d'astucieux combinards qui transforment et diffusent librement une discothèque éclectique inspirée des mouvements électroniques et expérimentaux.

BULLES DE BD

DESSINE TA BD !

ATELIER 9-14 ANS EN SEMAINE ET EN TRIBU (DÈS 9 ANS) LE WEEK-END, DURÉE : 1H30



Crée ton *cartoon board* en t'inspirant des célèbres aventures de Largo Winch, héros des marchés financiers ! De l'écriture de ton scénario au dessin en passant par sa colorisation, glisse-toi dans la peau d'un auteur de BD, invente ton personnage, crée une aventure et façonne ta propre fiction !

Atelier animé par l'équipe de médiation de Citéco

NOUVEAU ! LES MICRO-RENCONTRES !



L'économie vous interroge ? Vous avez beaucoup de questions mais peu de réponses ?

Les médiateurs de Citéco vous donnent rendez-vous tous les mercredis, samedis et dimanches à 16h dans l'exposition permanente autour d'une micro-rencontre, d'un jeu, d'une discussion pour déchiffrer et analyser l'actualité économique !

Quelques minutes pour disposer de clés concrètes pour comprendre le monde qui nous entoure et les impacts de l'économie dans notre quotidien. Rejoignez-nous !

Animations en salle incluses dans votre billet d'entrée, à partir de 6 ans.



VISITEZ LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE EN GROUPE !

Citéco propose une offre pédagogique et culturelle d'exploration de l'économie et du patrimoine de l'hôtel Gaillard.

Nous accueillons tous les groupes composés de 10 participants minimum. Visites guidées, ateliers ou visites autonomes sont proposés et répartis sur des créneaux définis. La réservation se fait en ligne.

Elle est obligatoire pour tous les groupes.

Consultez nos offres de visites sur citeco.fr/groupe et réservez dès à présent votre visite jusqu'en février 2020 !

Tout public, à partir de 6 ans selon les animations
Tous les mercredis, samedis et dimanches
et du mardi au dimanche pendant les vacances
scolaires d'Automne et de Noël

TARIFS

Inclus dans le billet d'entrée de l'exposition permanente

DURÉE : 15 À 30 MINUTES

Ateliers au cœur de l'exposition permanente

À PARTIR DE 6 ANS : « JEU DU MARCHÉ », LE JEU CULTE DE LA CITÉ DE L'ÉCONOMIE

La hausse du prix des matières premières, les jeux d'équilibres entre l'offre et la demande... Ces notions restent obscures à vos yeux ? Transformez-vous en acheteur ou en vendeur pour faire monter ou descendre les prix et déterminez un prix d'équilibre... mais attention aux chocs !

DURÉE : 30 MINUTES

À PARTIR DE 10 ANS : « NÉGOCIER-DÉCIDER », UN JEU STRATÉGIQUE À 9 JOUEURS

Endossez la responsabilité d'un représentant d'une nation et participez à la conférence internationale sur le climat ! En combinant intérêts particuliers et objectifs communs, essayez de trouver un accord mondial sur les énergies renouvelables !

DURÉE : 15 MINUTES

À PARTIR DE 10 ANS : LA SALLE DE PRESSE

L'économie nous accompagne au quotidien et pourtant elle reste complexe à appréhender. Décodez et analysez avec un médiateur un sujet en plein cœur de l'actualité, par le prisme des dispositifs et des notions présentes dans l'exposition permanente. L'économie, on en discute, on l'analyse et on l'expérimente pour mieux la comprendre !

DURÉE : 20 MINUTES

À PARTIR DE 6 ANS : LES JEUX DE SOCIÉTÉ

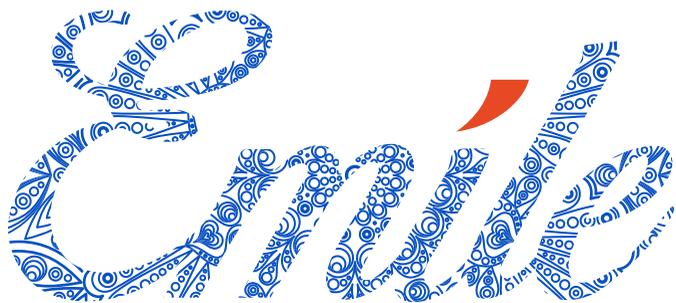
Et si vous faisiez une pause dans l'exposition permanente ? Abordez l'économie autrement grâce aux jeux de société d'hier et d'aujourd'hui proposés par nos médiateurs et lancez-vous dans une folle partie, à partager entre copains, en famille et en Tribu !

DURÉE : 20 MINUTES

À PARTIR DE 6 ANS : LES MICRO-RENCONTRES

L'économie vous interroge ? Vous avez beaucoup de questions mais peu de réponses ? Prenez le temps lors de votre visite d'approfondir un sujet économique et lancez-vous dans une discussion avec un de nos médiateurs. 15 minutes pour échanger en toute simplicité !

DURÉE : 15 MINUTES



BOUTIQUE DE PETITS ET GRANDS TRÉSORS

Accessible à tous, visiteurs ou non, au rez de-chaussée, la boutique propose **une large gamme d'objets en lien avec l'histoire et le patrimoine de l'hôtel Gaillard et avec des symboles de l'économie** : des petits souvenirs (magnets, papeterie, etc.), des objets de créateurs fabriqués en France, une collection de produits iconiques ainsi que des jeux et des ouvrages **pour aborder l'économie autrement**.



CITÉCO REMERCIE

La Cité de l'Économie a été initiée par



Ses partenaires institutionnels



La sélection remarquable des pièces exposées dans la salle des Trésors a été rendue possible grâce au concours exceptionnel de la Bibliothèque nationale de France



Ses partenaires médias



Citéco participe à



Citéco collabore avec

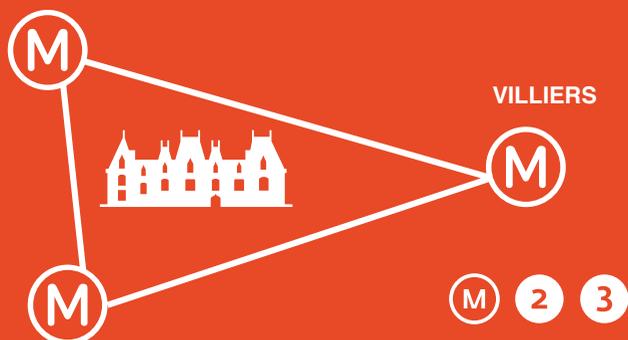


ACCÈS

1, place du Général Catroux - 75017 Paris

MÉTRO

MALESHERBES



MONCEAU

BUS



20

30

31

93

HORAIRES

Mardi - dimanche : 10h-18h

Samedi jusqu'à 19h

Un jeudi par mois jusqu'à 22h

Ouvert les lundis des petites vacances
de la zone C, de 10h à 18h

Fermé les 1^{er} mai, 25 décembre et 1er janvier

La crise sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19 peut avoir des répercussions importantes sur les dates, les horaires ou la capacité d'accueil des manifestations de la saison culturelle de Citéco. Nous invitons nos visiteurs à toujours vérifier le calendrier actualisé des événements sur citeco.fr, rubrique Agenda.

TARIFS

VISITEURS INDIVIDUELS

Exposition permanente

Plein tarif : 12€ / Tarif réduit : 10€

18-25 ans : 9€ / 6-17ans : 6€

Gratuit pour les Pass Cité+ et leur invité et les moins de 6 ans

Pass tribu : 29€

(4 personnes dont au moins un enfant de moins de 18 ans)

Supplément Exposition *Largo Winch, aventurier de l'économie* :
+2€/ personne

Happy hour

Du mardi au vendredi à partir de 16h30

50% de remise sur le billet d'entrée «Exposition permanente»

Exposition *Largo Winch, aventurier de l'économie*

Plein tarif : 10€ / Tarif réduit : 8€

18-25 ans : 8€ / 6-17 ans : 5€

Gratuit pour les Pass Cité+ et leur invité

Supplément pour l'exposition permanente : +4€

Visites guidées

+ 2€ par personne sur le tarif de l'exposition concernée

Ateliers et Fablab éphémère

Plein tarif : 10€ / 6-17 ans : 8€ / Pass Cité + : 5€

Nocturne

Le premier jeudi du mois :

billet soirée valable de 19h à 22h : 8€

Gratuit pour les moins de 26 ans, les étudiants et pass Cité+

Spectacles

Plein Tarif : 10€ / Réduit : 5 à 8€ / Pass Cité + : 5€

Conférences et projections

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée sur citeco.fr

