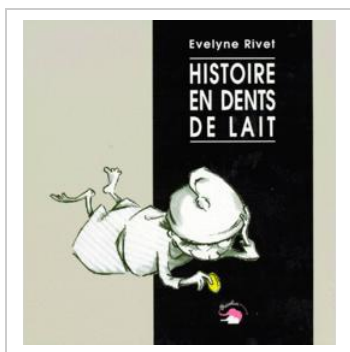




*La pièce de Max* / Ken Wilson-Max. Mango, 2000. 10 p. (Pop-up).

« Découvre tout ce que Max peut faire avec une pièce de monnaie. Tu la verras passer de page en page... »

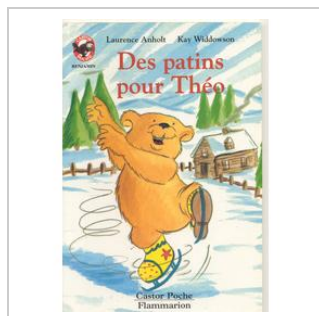
Age : 2-4 ans



*Histoire en dents de lait* / Evelyne Rivet, Pierre-Bénite. Chardon bleu, 1992. 16 p. (Bac à sable).

« Un petit garçon rêve de s'acheter une locomotive, aura-t-il assez d'argent après le passage de la petite souris ? Les dents qui tombent peuvent rapporter de l'argent sous l'oreiller; mais à trop demander, on n'obtient plus rien. »

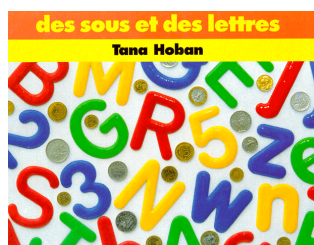
Age : 3 ans



*Des patins pour Théo* / Laurence Anholt, Kay Widdowson. Flammarion, 1996. 32 p. (Castor poche).

« Un jour, Théo le petit ours voit une publicité pour des patins à glace. "Je veux les mêmes", se dit-il aussitôt. Mais sa tirelire est vide. Il décide alors d'aider ses parents et de leur présenter la facture. »

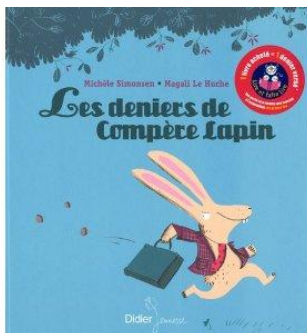
Age : 3-5 ans



*Des sous et des lettres* / Tana Hoban. Kaléidoscope, 1996. 28 p.

« D'un côté l'album s'ouvre sur les lettres de Aa à Zz, soit de la photo d'un avion à celle de l'indispensable zèbre. De l'autre, il présente des chiffres de 0,05 à 50 et leur équivalence en pièces de monnaie, de 5 centimes à 50 francs. C'est simple comme bonjour, clair et coloré. Vite, vite, déchiffrons les lettres et apprenons à compter! »

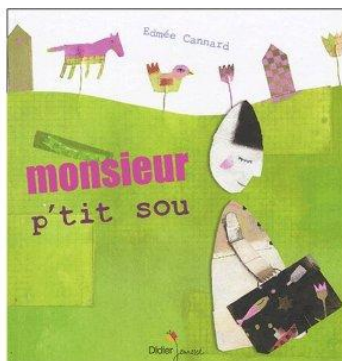
Age : 4-6 ans



*Les deniers de compère Lapin* / Michèle Simonsen, Magali Le Huche. - Didier jeunesse, 2009. - 26 p.

« Une histoire de ruse et de bêtise qui fera rire et réfléchir ! Compère Lapin n'a plus un sou ! Utilisant sa ruse il apitoie ses amis et arrive à les délester de leurs deniers. Après l'été arrive le moment de rembourser ! Mais notre gremlin à plus d'un tour dans son sac ! Un texte entraînant et cocasse, mettant en scène un lapin sans scrupule qui se joue de ses amis. »

Age : 4-6 ans



*Monsieur P'tit sou* / Edmée Cannard. - Didier jeunesse, 2002 - 27 p.

« Lundi, mardi, mercredi, jeudi... Tiens ! Où est passé le bouton du jeudi ? Monsieur p'tit sou a perdu son bouton. Il part au marché avec trois sous dans son panier. Mais trois sous, c'est vite dépensé ! Voilà une histoire pleine de poésie et d'humour, petit inventaire à la Prévert. Un premier album frais et séduisant. »

Age : 4-6 ans



*Mon premier euro de poche* / Geneviève Senger, Camille Meyer. Paris : Rageot, 2002. 44 p. (Cascade).

« Pour s'offrir le jouet de ses rêves, Clara décide de gagner de l'argent. A 7 ans ce n'est pas facile. »

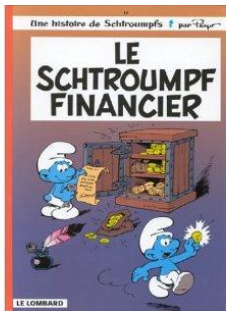
Age : 6-8 ans



*Mathilde met son grain de sel* / Sophie Chérier ; illustrations de Véronique Deiss. - L'École des loisirs, 2009. - 77 p. (Mouche).

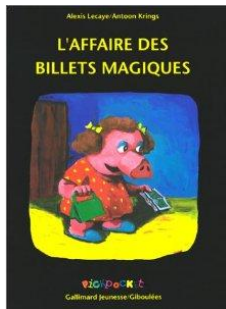
« L'argent ? Il est partout, mais on en manque. Tout le monde en parle, et on ne sait rien sur lui. Mathilde se pose un tas de questions depuis qu'elle a visité son futur collègue tout pourri. Elle aimerait bien que les adultes lui expliquent pourquoi on n'en dépense pas plus, d'argent, pour construire de beaux établissements où il ferait bon étudier. Et tant qu'à faire, elle aimerait bien comprendre ce que c'est au juste l'argent, et d'où ça vient. L'enquête de Mathilde s'annonce compliquée, car chacun y va de son couplet. Après avoir milité pour la suppression de l'argent puis tenté de promouvoir le troc auprès de sa boulangère, Mathilde a une idée révolutionnaire pour changer le système monétaire. Le monde ne le sait pas encore, mais grâce à elle, il sera bientôt sauvé ! »

Age : 6-10 ans



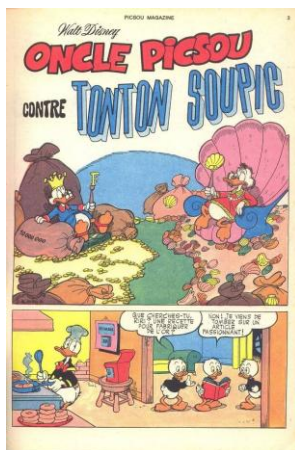
*Le Schtroumpf financier* / Peyo. Lombard, 1992. 48 p. (Les Schtroumpfs).

« Le Grand Schtroumpf est tombé malade. Il lui faut une potion spéciale qu'on ne trouve qu'en ville. Le serviteur du druide Homnibus accompagne un Schtroumpf à la ville pour obtenir ce qui manque à son maître. Là, le Schtroumpf découvre l'argent et commet l'irréparable : vouloir introduire la monnaie dans ce paradis sans argent ! Au fil des pages sont évoqués l'abandon du troc, le crédit, l'impôt, le vol, la discrimination par l'argent. »  
Age : 6-10 ans



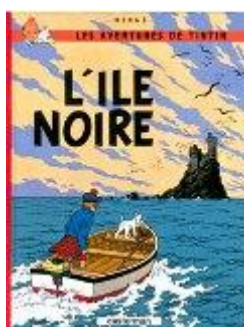
*L'affaire des billets magiques* / Alexis Lecaye. Gallimard, 1993. 29 p. (Pickpocket).

« De mystérieux billets magiques font leur apparition sur le marché et sont sur le point de détrôner la "valeur" chewing-gum! La fièvre de la spéculation fait rage. Fennec et Achille résistent à la tentation. Mais pourront-ils redresser la situation ? »  
Age : 6-8 ans



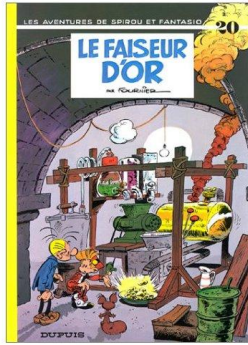
*Oncle Picsou contre Tonton Soupic*, In *Picsou magazine* n° 151 (09/1984), p. 3-31

« Quelque part dans les îles, sur l'archipel de Nacreland, vit un dénommé Soupic, sosie de Picsou. Comme lui, il amasse les coquillages, la monnaie locale. Persuadé d'être le canard le plus riche du monde il est exploré lorsqu'on lui apprend que les coquillages ne valent rien hors de ses îles. Jaloux, il décide d'anéantir la fortune de Picsou et de remplacer l'or par la nacre comme monnaie d'échange. »  
Age : à partir de 7 ans



*L'île noire* / Hergé. - Casterman, 1998. - 62 p. (Les aventures de Tintin reporter).

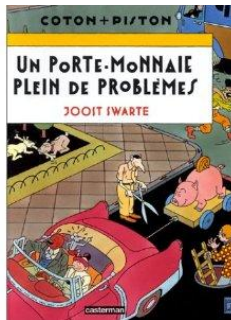
« Pour la première fois et non la dernière, Tintin s'oppose au fourbe Docteur Müller. Ce dernier a organisé, à l'échelle européenne, un vaste trafic de fausse monnaie. Après bien des péripéties, Tintin réussira à le démanteler. »  
Age : à partir 7 ans



*Le Faiseur d'or* / avec la collaboration de Franquin pour le Marsupilami. - Dupuis, 1986. - 64 p. (Les Aventures de Spirou et Fantasio).

« Ce bon vieux conte de Champignac nous étonnera toujours. Ne voilà-t-il pas qu'il possède le grimoire de Nicolas Flamel contenant la formule destinée à changer le plomb en or ! Imprudent comme à son habitude, notre spécialiste en champignons annonce à la télévision qu'il a compulsé ce bouquin. De quoi attirer la convoitise de tous les malhonnêtes de la terre qui aimeraient voir trôner le volume dans leur bibliothèque... »

Age : à partir de 7 ans



*Un porte-monnaie plein de problèmes* / Joost Swarte. Casterman, 1996. (Coton et Piston). 48 p.

« La vie en société réserve bien des soucis à Coton et Piston. Dans ce monde de fous, tout coûte cher et les deux compères manquent d'argent. Comment en gagner ? Difficile de nos jours où les machines remplacent les hommes. Quant à la générosité des autres, ce n'est qu'un leurre. Le hasard et la chance vont s'en mêler. Un billet de loto gagnant va leur remplir le porte-monnaie. Mais leur créer bien des soucis : assureurs, grippe-sous, filous, lèche-bottes, fripouilles, les enquiquineurs ne manquent pas. Les tracassés sont tels que Coton et Piston arrivent à regretter leur situation première. Ils décident alors de se débarrasser de cet argent à problèmes ... Ce qui est plus facile à dire qu'à faire. »

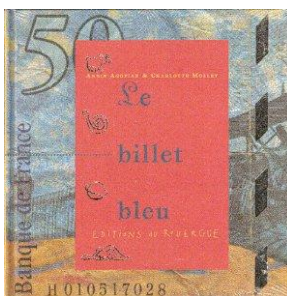
Age : 7-10 ans



*Lili veut de l'argent de poche* / Dominique de Saint-Mars, Serge Bloch. Calligram, 1996. 43 p. (Ainsi va la vie. Max et Lili).

« Dans cette histoire de "Max et Lili", Lili a envie d'argent de poche et de patins à roulettes. Sa copine Clara économise comme une fourmi. Zoé se laisse vivre comme une cigale et Valentine ne pense qu'à acheter. Lili ne sait pas comment remplir sa tirelire. Un petit livre pour savoir le prix des choses, apprendre à prévoir et découvrir le plaisir d'acheter et de faire des cadeaux avec son argent à soi ! »

Age : 7-11 ans

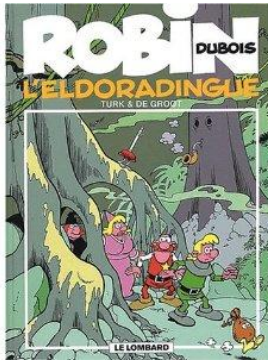


*Le billet bleu* / Charlotte Mollet, Annie Agopian. Rouergue, 1995. 48 p.

« Un billet de cinquante francs, à l'effigie du Petit Prince, s'envole par la fenêtre. De poche en poche, message de plaisir ou de bien-être, il prend chaque fois plus de valeur. Il sera finalement échangé contre le livre... de Saint-Exupéry. L'image du Petit prince en filigrane parcourt les pages de l'album aux couleurs du billet. »

Age : 8-10 ans





*L'Eldoradingue* / Bob De Groot, Turk. Le Lombard, 1999. 48 p. (Robin Dubois).

« Le shérif de Nottingham n'a plus d'argent. Grâce aux champignons d'une sorcière, il atteint l'Eldoradingue, pays qui doit lui procurer des richesses. Dans ce monde, la folie révèle un univers de papier où les personnages sont crayons de papier, balais, boussole, gommes sans oublier les oiseaux forgerons, les arbres à glaçons, les "makdo" carnivores, un serpent monétaire... »

Age : 8-12 ans



*Monnaie de singe* / Fiona Kelly. Actes Sud junior, 1998. 128 p. (Jamais deux sans trois).

« A la braderie organisée par le collège, Peter et son père ont revendu de vieux objets inutiles. Le lendemain, Peter découvre qu'on lui a donné un faux billet. Avec Jenny et Miranda, il se lance sur la piste des faux-monnayeurs. »

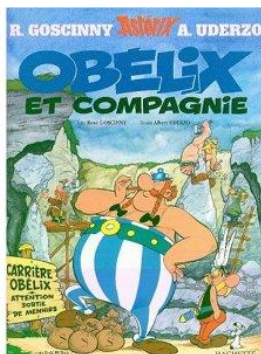
Age : 8-12 ans.



*C'est pas juste ou les déboires d'une petite fille entreprenante* / Susie Morgenstern. École des loisirs, 1991. 140 p.

« Charlotte, âgée de dix ans, aime beaucoup l'argent. Pour amasser une fortune, elle multiplie les petits travaux et les services en tout genre. Parviendra-t-elle à devenir millionnaire ? »

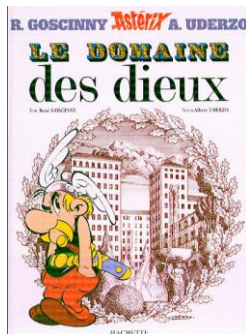
Age : 8-12 ans



*Obélix et compagnie* / René Goscinny, Albert Uderzo. Hachette, 2005. 48 p. (Astérix).

« César envoie au village gaulois un jeune conseiller, Saugrenus, qui pense affaiblir la population par l'argent. Effectivement, nombre d'habitants semble séduits par l'idée de s'enrichir. Et c'est bientôt la discorde entre Astérix et Obélix, devenu patron d'un commerce de menhirs. Face au succès d'Obélix, d'autres habitants se mettent à le concurrencer en produisant à leur tour des menhirs... »

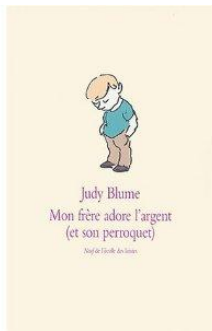
Age : 8-13 ans



*Le domaine des dieux* / René Goscinny, Albert Uderzo. Hachette, 2005. 48 p. (Astérix).

« Pour faire disparaître le village d'irréductibles Gaulois, les Romains veulent construire une ville dans la forêt qui entoure le village. Astérix essaie de pousser les esclaves à la révolte. Finalement, la ville est construite et de nombreux Gaulois tentent de profiter de la situation en faisant du commerce avec les nouveaux habitants. »

Age : 8-13 ans



*Mon frère adore l'argent (et son perroquet)* / Judy Blume. École des loisirs, 2003. 192 p. (Neuf).

« Mousse est très mûr pour son âge, cinq ans, et il a une nouvelle passion : l'argent. Il en est obsédé. [...] Aussi se lance-t-il dans l'émission d'une nouvelle monnaie : les billets-Mousse.»

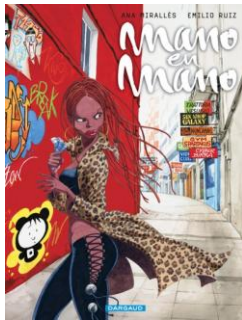
Age : 10-13 ans



*Félix et l'argent* / Nikolaus Pimper. Seuil Jeunesse, 2000. 321 p.

« Félix, 12 ans, lassés des disputes de ses parents liés à des problèmes financiers, décide de devenir riche. Il va alors fonder avec ses amis une petite entreprise. Bourse, inflation PIB, tous ces mots sont ici mis en pratique... ou l'économie expliquée aux adolescents. En fin d'ouvrages, un petit lexique sur des termes économique. »

Age : 12 ans



*Mano en mano* / Ana Mirallès, Emilio Ruiz. Dargaud, 2008. 48 p.

« L'histoire : de nos jours, en Espagne, nous suivons la vie d'un billet de 20 euros ! Cette excellente idée de départ nous fait traverser différents milieux sociaux, la vie de nombreux personnages, avec beaucoup d'humour et de justesse. L'occasion d'évoquer la société dans laquelle nous vivons, le rapport à l'argent et de découvrir une galerie de personnages formidables!»

Age : 12 ans