



Discours de Christian Noyer, Gouverneur de la Banque de France

Inauguration de l'exposition « L'économie : krach, boom, mue ? »

Marseille, le 12 mars 2015

Monsieur l'Adjoint au Maire délégué à l'économie, aux relations avec le monde de l'entreprise et à la prospective, cher Didier Parakian,
Mesdames et Messieurs les élus,
Mesdames et Messieurs,

Je tiens tout d'abord à remercier la Ville de Marseille qui a mis à disposition ce magnifique espace Villeneuve-Bargemon pour accueillir l'exposition « L'économie : krach, boom, mue ? ». Celle-ci vise à familiariser nos concitoyens, et en priorité les jeunes (collégiens, lycéens et étudiants), avec quelques concepts et débats économiques de notre temps.

Je tiens aussi à rappeler le rôle de la Cité des sciences et de l'industrie, qui a coproduit et organisé à Paris la première version de cette exposition, qui s'était tenue du printemps 2013 à l'hiver 2014. Celle-ci avait en effet bénéficié de la riche expérience muséale de la Cité des sciences ainsi que de l'expertise et du soutien financier de la Banque de France. Elle avait reçu plus de 170 000 visiteurs en 10 mois.

La Banque de France est fière d'en présenter une nouvelle version cette année à Marseille. Cette exposition devrait être accueillie ensuite à Bordeaux notamment, contribuant ainsi à diffuser la culture économique et financière.

Cette exposition itinérante préfigure un grand projet de la Banque de France : la Cité de l'économie et de la monnaie. Cette Cité offrira un espace totalement dédié à une approche pédagogique et accessible de l'économie, encore plus grand que celui-ci. Elle se situera dans une ancienne succursale de la Banque, située dans le XVIIème arrondissement de Paris, qui fait actuellement l'objet de travaux pour accueillir ladite Cité.

En attendant, et en plus de cette exposition itinérante, notre projet offre d'ores et déjà un site internet, avec de très nombreuses informations, ainsi que des vidéos et des jeux. Ce site internet (<http://www.citedeleconomie.fr>) attire déjà plus de 170 000 internautes par an, chiffre qui ne cesse de croître et ce très rapidement. Je vous invite à le visiter et aussi à vous abonner au fil twitter de la Cité de l'économie.

Comme cette exposition, la Cité de l'économie et de la monnaie offrira un parcours d'éléments ludiques et interactifs car il est souvent plus facile, surtout pour les plus jeunes, d'apprendre en s'amusant. Comme ici aussi, des visites guidées et des ateliers pédagogiques y seront proposés. Comme ici enfin, des conférences-débats y seront organisées, réservées aux lycéens ou ouvertes à tous selon les cas. Nous allons tenir ici, à Marseille, 9 événements de mars à mai et je tiens à remercier l'Université d'Aix-Marseille qui nous a aidés à les concevoir et organiser.

Ce vaste projet vise à répondre à la demande récurrente de nos concitoyens de mieux comprendre les mécanismes, les enjeux et les politiques économiques. Pourquoi la banque centrale porte-t-elle cette initiative ?

Pour deux raisons au moins. D'une part, parce qu'une meilleure culture économique de tous les citoyens est un facteur positif pour la bonne compréhension, et donc l'efficacité, des politiques de stabilité des prix et de stabilité financière dont la Banque de France a la charge.

D'autre part, au titre de notre responsabilité sociale d'entreprise. Au cœur de la politique économique du pays, nous estimons avoir une mission pédagogique sur ces thèmes d'intérêt général, parce que la culture économique participe à la formation de la citoyenneté en donnant aux futurs visiteurs les outils de compréhension du monde contemporain.

Accueillir une exposition sur l'économie dans une mairie, lieu citoyen par excellence, constitue un symbole fort : je formule ici le vœu que la Ville de Marseille et la Banque de France contribuent, par cette initiative, à briser la glace entre l'économie et nos concitoyens et à donner à ces derniers des clefs pour les aider à mieux déchiffrer les enjeux de l'économie.

Je vous remercie de votre attention et souhaite, en notre nom à tous, un beau succès à cette exposition.