



**Discours de Christian Noyer, Gouverneur de la Banque de France**

**Inauguration de l'exposition « *La Cité de l'Économie et de la Monnaie :  
une nouvelle vie pour l'hôtel Gaillard* »**

**16 janvier 2013, Mairie du 17<sup>ème</sup> arrondissement, Paris**

Madame le Maire,

Mesdames, Messieurs,

Je tiens tout d'abord à vous remercier, Madame le maire du 17<sup>ème</sup> arrondissement, chère Madame Kuster, de la coopération étroite établie avec les équipes de la Banque de France, depuis l'origine de notre projet, et qui a permis à cette exposition de voir le jour ici-même dans les locaux de la mairie.

Comme vous le savez, la Banque de France inaugurera en 2015 la Cité de l'Économie et de la Monnaie. C'est un projet éducatif et pédagogique qui présentera les mécanismes fondamentaux de l'économie et de la monnaie de manière interactive et ludique grâce aux outils de la muséographie contemporaine. C'est un projet ambitieux et novateur de diffusion de la culture économique dans notre pays, qui en a besoin. C'est, vous l'avez compris, un projet qui nous tient beaucoup à cœur.

La Cité s'installera dans l'un des bijoux architecturaux du 17<sup>ème</sup> arrondissement, auquel ses habitants sont particulièrement attachés : l'hôtel Gaillard. Il permettra ainsi à ce dernier de vivre une troisième vie.

La première vie de l'hôtel Gaillard commence en 1882. C'est celle de l'hôtel particulier du banquier Émile Gaillard : œuvre de l'architecte Victor-Jules Février, copie en plein Paris d'éléments des châteaux de Gien et de Blois, il était apte à abriter la magnifique collection d'art médiéval et Renaissance de son propriétaire.

L'hôtel Gaillard renaît en 1923 sous la forme d'une succursale de la Banque de France. De nouveaux espaces sont créés par l'architecte Alphonse Defrasse, dans le respect du bâtiment originel : un majestueux grand hall pour les visiteurs, et une fantastique salle des coffres, par exemple.

Je suis heureux de vous confirmer ce soir que l'intention de la Banque de France est bien de donner à ce bâtiment une troisième vie et un nouvel éclat. Avec notre architecte, le cabinet Ateliers Lion associés, dirigé par Yves Lion, ici présent et que je salue, avec Eric Pallot, architecte en chef des monuments historiques, et avec notre scénographe François Confino, nous allons doter ce lieu des fonctionnalités nécessaires à un espace muséal contemporain accessible à tous les publics. Outre les espaces d'exposition permanente et temporaire, nous créerons ainsi un auditorium, des ateliers pédagogiques, un centre de ressources documentaires, une terrasse accessible (pour voir enfin les magnifiques toitures intérieures), un café.

Nous ferons cela en respectant pleinement le monument historique, classé depuis 1999. Nous collaborons activement, à cette fin, avec les autorités en charge de la protection du patrimoine architectural.

L'exposition que nous inaugurons ce soir vous permettra de voyager dans l'histoire et dans l'architecture de ce magnifique bâtiment et vous donnera un avant-goût de ce que sera la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

J'en profite pour remercier toutes les personnes présentes ce soir, celles aussi qui n'ont pas pu être là, et sans qui le projet ne pourrait pas vivre : je ne peux pas toutes les citer, mais la Banque de France leur est extrêmement reconnaissante. Outre les équipes de la mairie du 17<sup>ème</sup> arrondissement et de la Banque de France, je voudrais juste citer les représentants des partenaires de la Cité de l'économie (l'Éducation nationale, Universcience, la mairie de Paris, la Bibliothèque nationale de France, la Monnaie de Paris, l'Institut pour l'Éducation financière du public) et également les membres du Conseil scientifique de la Cité de l'Économie et de la Monnaie.

Je vous invite sans plus attendre à parcourir les différentes parties de cette exposition : au rez-de-chaussée, les panneaux, le diaporama, la projection du film et la visite virtuelle de l'Hôtel Gaillard, ainsi que, à l'étage, une partie plus patrimoniale, avec tableaux, sculptures et articles de presse anciens.