

# 6<sup>e</sup> Festival international FILMER LE TRAVAIL

DU 6 AU 15 FÉVRIER 2015 **POITIERS**

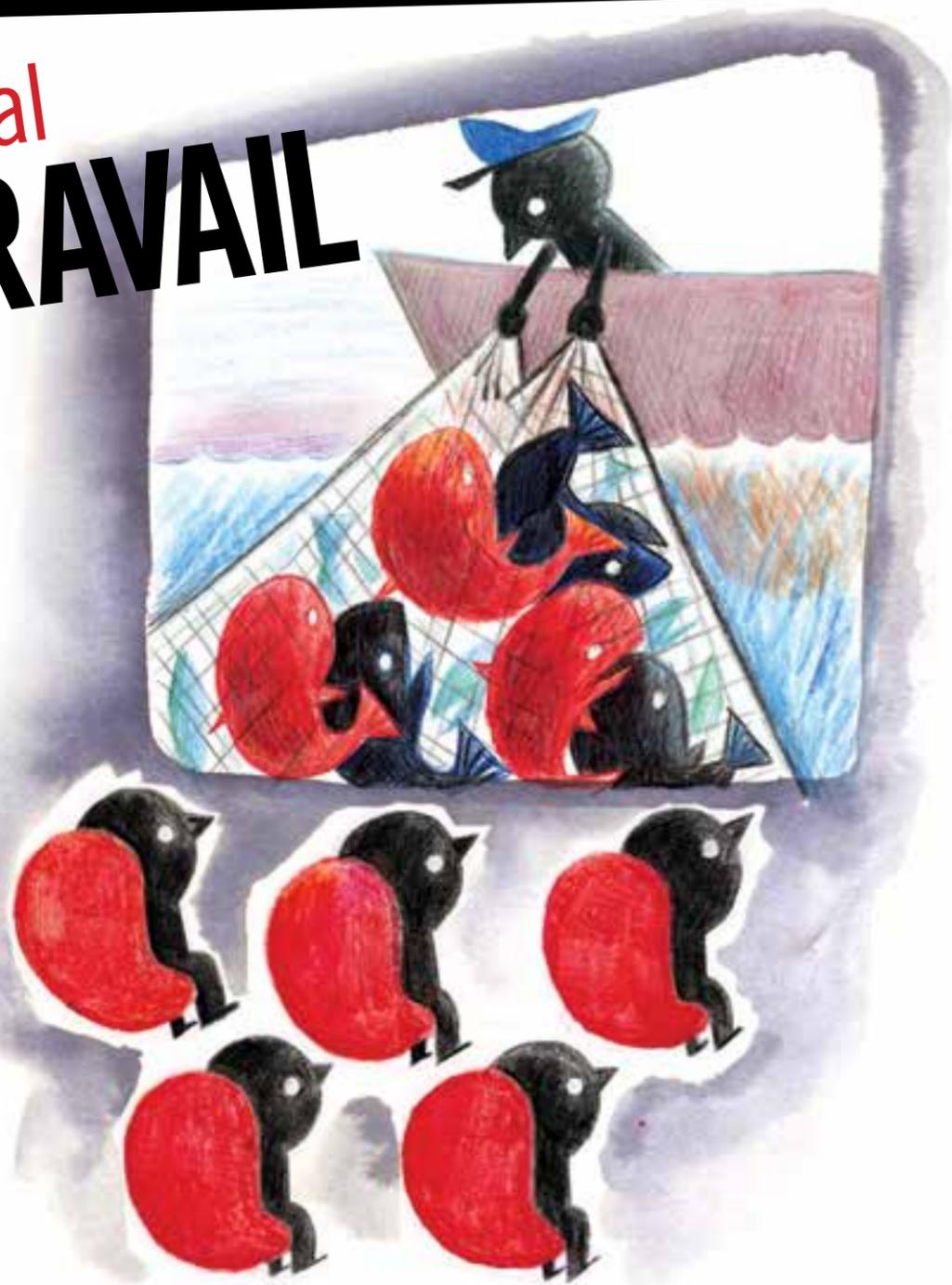
**ÉDITO** Déjà la sixième édition ! *Filmer le travail* s'affirme comme un événement culturel et cinématographique de portée nationale. Durant cette année, le festival a connu une forte montée en puissance : développement des activités annuelles, de la programmation de ciné-débats à Poitiers ou en Région et de l'éducation à l'image ; renforcement de nos liens avec nos partenaires traditionnels et arrivée de nombreux nouveaux partenaires (INRS, Conseil général de la Vienne, CCAS, SCAM, DRDFE, Canopé, Pôle Emploi...) ; diversification des formes et des contenus du festival.

En 2015, le travail reste une préoccupation importante tant du point de vue de sa qualité, souvent exprimée en termes de souffrance, de stress, de *burn-out*, de risques psychosociaux, que de celui de son absence : le chômage est devenu une question sociale majeure par le nombre de gens concernés et surtout par la pression qu'il exerce sur la plupart des Français... À tel point qu'on peut se demander si nous ne sommes pas dans une « société de plein chômage », pour reprendre l'expression de Margaret Maruani.

Cette sixième édition de *Filmer le travail* rend bien compte, dans sa programmation et ses contenus, de ces tendances lourdes, notamment autour de deux aspects saillants :

— Le premier, qui s'affirme au fil des éditions, est l'internationalisation. Parler du travail aujourd'hui, c'est s'inscrire dans un ensemble de relations mondialisées qui rendent interdépendants l'ouvrier chinois, le cadre occidental, le paysan indien ou africain, la femme de ménage philippine. Cette année encore le festival montre les diverses formes de travail dans les quatre coins du monde, ici et ailleurs ; il porte une attention particulière au cinéma chinois en lui consacrant une rétrospective, en donnant une carte blanche au Festival des 3 Continents et en accueillant un des plus grands documentaristes vivants, Wang Bing.

— Le second, qui se dessine de manière plus récente, est la recherche de solutions, d'alternatives à la crise du travail. La thématique cette année est « la belle ouvrage », expression populaire qui rappelle l'importance du travail bien fait et la nécessité de redonner du sens au travail. Dans ce cadre, le festival propose une conférence de Yves Clot, une réflexion sur les Fablabs, une rencontre avec Alain Cavalier, une journée d'étude sur les images des métiers, une exposition croisant les regards des dessinateurs de presse et des experts... Ainsi que divers films montrant des formes d'engagement et d'investissement au travail dans des professions aussi différentes que forgeron, agricultrice, soignant ou enseignant.



## LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

**COMPÉTITION INTERNATIONALE DE FILMS** • **CONCOURS FILME TON TRAVAIL!** • **LE TRAVAIL AILLEURS LA CHINE** : RÉTROSPECTIVE WANG BING / REGARD SUR LE CINÉMA CHINOIS DES ANNÉES 2000 / CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DES 3 CONTINENTS • **LA BELLE OUVRAGE** : LE TRAVAIL À CŒUR / LES FABLABS ET NOUVELLES FORMES DE TRAVAIL COLLABORATIF • **UN CINÉASTE AU TRAVAIL** : ALAIN CAVALIER • **TRAVAIL DES FEMMES** : TRAVAIL PASSION / RETOUR SUR LA LOI DE 1965 • **CHRISTIAN ROUAUD** : FILMER LES LUTTES • **JOURNÉE PROFESSIONNELLE** : QUAND LES GROUPES PROFESSIONNELS SE METTENT EN IMAGES • **ÉCOUTER LE TRAVAIL** : CARTE BLANCHE À ANTOINE CHAO • **LA FABRIQUE DES IMAGES DU TRAVAIL** : PIERRE CARLES ET ANNIE GONZALEZ CONFÉRENCES GESTICULÉES • **EXPOSITION LE BONHEUR AU TRAVAIL** • **EXPOSITION LE TRAVAIL EN PRISON**

## JEUDI 5 FÉVRIER

### À LA RENCONTRE DE DEUX FESTIVALS FILMER LE TRAVAIL ET BRUITS DE LANGUES

Du 2 au 5 février Bruits de langues invite des écrivains sur le campus et dans le centre ville de Poitiers. Au croisement de ces deux manifestations, une rencontre littéraire et cinématographique sur le travail.

**LIBRAIRIE LA BELLE AVENTURE** Entrée libre



### 18h00 Le parlement des invisibles

Rencontre autour de la collection « Raconter la vie », dirigée par Pierre Rosanvallon ; en présence de Pauline Miel, Web éditrice de la collection, Lucie Tourette, réalisatrice, co-auteure avec Nicolas Jouin, sociologue, de *Marchands de travail*, et de François Bégaudeau auteur du texte *Le Moindre mal*.

Animation : Stéphane Bikiako, maître de conférences en littérature, Université de Poitiers

### PROJECTION-DÉBAT URGENCES, SANTÉ!

**TAP CASTILLE** 5€ la séance / bourse spectacles 3€



### 20h30 Hippocrate

De Thomas Lilti  
Fiction / France / 102' / 2014 / 31 Juin Films

Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'interne dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. La pratique se révèle plus rude que la théorie.

Débat en présence de François Bégaudeau, auteur, de Julien Lilti, co-scénariste du film, de représentants du syndicat des internes, d'internes, du Président de l'Université et du doyen de la faculté de médecine (sous-réserve).

Animation : Jean-Paul Géhin, sociologue, Université de Poitiers.

## VENDREDI 6 FÉVRIER

### TRAVAIL AU FÉMININ, TRAVAIL PASSION

#### AVANT-PRÉMIÈRE

**TAP CASTILLE** 5€ la séance / bourse spectacles 3€



### 18h00 La vie des gens

De Olivier Ducray

Documentaire / France / 84' / Hanna films, Mitiki, Stream label interactive  
Saisons après saisons, la pétillante Françoise, infirmière libérale, illumine la vie des gens. Avec beaucoup d'humour et de tendresse, elle fait bien plus que soigner nos aînés... elle préserve le lien social.

Débat en présence d'Olivier Ducray, réalisateur, et d'infirmières.

### OUVERTURE DU FESTIVAL TRAVAIL AU FÉMININ, TRAVAIL PASSION ESPACE MENDÈS-FRANCE

Entrée gratuite

### 20h30 Lancement de la 6<sup>ème</sup> édition du festival autour d'un buffet convivial

### 21h30 Allocution d'ouverture du festival



### 22h00 Anaïs s'en va-t-en guerre

De Marion Gervais

Documentaire / France / 46' / 2014 / Quark Production

Anaïs a 24 ans. Elle vit seule dans une petite maison au milieu d'un champ en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps, ni demain ne lui font peur. Portée par son rêve de toujours : celui de devenir agricultrice.

Débat en présence de Marion Gervais, réalisatrice, et de Juliette Guigon, productrice.

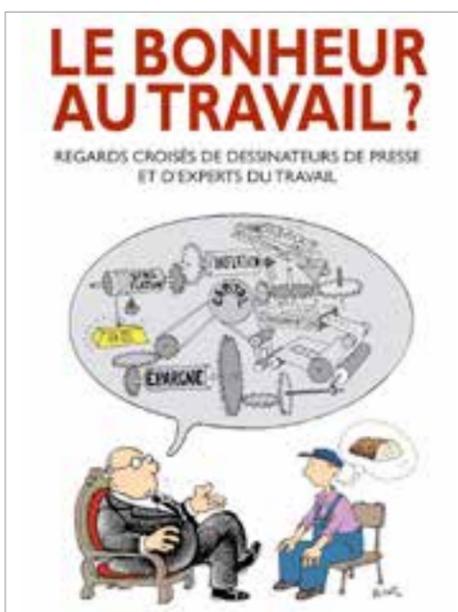
## EXPOSITIONS

### 6 FÉVRIER > 15 FÉVRIER

### LE BONHEUR AU TRAVAIL ? REGARDS CROISÉS DE DESSINATEURS DE PRESSE ET D'EXPERTS DU TRAVAIL

**ESPACE MENDÈS-FRANCE** Entrée gratuite

Horaires d'ouverture de l'Espace Mendès France



Les questions liées au travail, à l'emploi et aux entreprises occupent le champ médiatique et mobilisent citoyens et politiques. Comment les dessinateurs de presse s'en font-ils l'écho? Que disent les experts et les scientifiques sur l'évolution du travail contemporain? En conjuguant points de vue scientifique et artistique, cette exposition, qui a aussi donné lieu à un ouvrage éponyme, porte un regard original sur ces questions.

### TEMPS FORT DE L'EXPOSITION

#### VENDREDI 6 FÉVRIER

### 16h00 Inauguration et échanges

Avec Sophie Prunier-Poulmaire, ergonome et responsable de l'exposition, Alain Garrigou, ergonome et contributeur, Gabs, dessinateur.

Animation : Jean-Paul Géhin, sociologue, Université Poitiers.

## 6 FÉVRIER > 19 FÉVRIER

### LE TRAVAIL EN PRISON MANUEL VIMENET LE TRAVAIL INCARCÉRÉ

**ESPACE MENDÈS-FRANCE** Entrée gratuite

Horaires d'ouverture de l'Espace Mendès France

Parce qu'il se fait à l'abri des regards, le travail en prison est peu questionné. Cependant, certains photographes parviennent à nous transmettre des images et des récits de détenus au travail.



Manuel Vimenet a été reporter photographe de 1978 à 1995. Membre fondateur de l'agence Collectif Presse, il a ensuite rejoint l'agence Vu. Durant sa carrière, il s'est principalement intéressé à l'activité politique et aux conflits sociaux en France mais aussi dans le monde (Allemagne, Chine, Roumanie, Bosnie). Dans les années 1980, il est autorisé à photographier de nombreuses prisons françaises.

En collaboration avec l'Assoc, association des étudiants en sociologie de l'Université de Poitiers, c'est une sélection de clichés inédits qu'il propose, montrant le travail en prison, univers trop rarement exposé. A travers les différentes formes que peut prendre le travail, ce sont les conditions de ceux qui l'exécutent qui sont ici questionnées.

### TEMPS FORT SUR LE TRAVAIL EN PRISON

#### JEUDI 12 FÉVRIER

**TAP CASTILLE** 5€ la séance / bourse spectacles 3€

### 20h30 Projection débat interactive

Rencontre autour du webdocumentaire *Les ouvriers de l'ombre, quand la prison se met au travail* réalisé par Joséfa Lopez, Aurélien Chartendault et Julien Valente, journalistes à l'Express, 2011 (cf. programme).

## SAMEDI 7 FÉVRIER

### LE TRAVAIL AILLEURS

#### REGARD SUR LE CINÉMA CHINOIS DES ANNÉES 2000

MÉDIATHÈQUE F. MITTERRAND Entrée gratuite



Last train home

#### 14h00 Last train home

De Fan Lixin

Documentaire / Chine / 87' / 2009 / Eyesteeffilm, CAT&Docs

En Chine, à l'époque du nouvel an lunaire, 130 millions de travailleurs migrants retournent dans leur famille. Cette migration est la plus importante au monde. *Last Train Home* relate l'éclatement d'une famille de paysans du Sichuan, les Zhang, partagée entre la campagne, où les enfants sont restés à la charge de la grand-mère, et la ville, seule source de revenus.

Séance animée par Li Zhipeng, Migrinter, Université de Poitiers.

### LE TRAVAIL AILLEURS

#### REGARD SUR LE CINÉMA CHINOIS DES ANNÉES 2000

LE DIETRICH 5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 16h30 Crime et châtements

De Liang Zhao

Documentaire / Chine / 123' / 2007 / Three Shadows

À la frontière sino-coréenne, Liang Zhao suit le quotidien de jeunes recrues de la gendarmerie chinoise chargées de faire respecter l'ordre et la loi de Pékin. La société chinoise provinciale, vue par le prisme d'une institution répressive, expose ainsi les profonds bouleversements qu'elle vit dans sa mutation complexe entre communisme et capitalisme.

Présenté par Maïté Peltier, programmatrice.

En coproduction avec l'Ina.



### CONFÉRENCE-PROJECTION

#### RECONNAISSANCE DU TRAVAIL DES FEMMES RETOUR SUR LA LOI DE 1965 – PARTIE 1

MÉDIATHÈQUE F. MITTERRAND Entrée gratuite

#### 17h00 La reconnaissance du travail des femmes

Conférence introductive de Marlaïne Cacouault, sociologue, Université de Poitiers.

Les femmes ont toujours travaillé, pourtant leur participation à l'activité productive dans l'agriculture et le commerce a été souvent occultée. Alors que les travaux, les luttes, les initiatives en matière de législation se sont multipliées depuis une cinquantaine d'années, quel bilan pouvons-nous dresser de la situation des femmes au regard du travail et de l'emploi en 2015 ?

#### Les femmes dans des emplois masculins,

#### Reg'Art de femmes

de Philippe Labrune

Documentaire, 2x6min, 2012, Label Brune Prod, Arte

La souffeuse de verre, La dinandière

En partenariat avec la Région Poitou-Charentes.



Profession : agricultrice

#### Profession : agricultrice

De Carole Roussopoulos

Documentaire / France / 40' / 1982 / Théâtrelle (La)

Quatre agricultrices travaillant en Champagne-Ardenne évoquent leurs conditions de travail, leur rôle dans la bonne marche de l'exploitation agricole, la répartition des tâches entre elles et leur mari et l'absence de statut qui caractérise leur profession.

Débat en présence de Marlaïne Cacouault, sociologue, Monique Pizzini, Déléguée régionale Poitou-Charentes aux droits des femmes et à l'égalité entre les hommes et les femmes, Jean-François Robinet Directeur régional de la DIRECCTE Poitou-Charentes, Marie-Hélène Martin, Présidente du CIDFF Vienne (Centre d'information sur le droit des femmes).

#### RECONNAISSANCE DU TRAVAIL DES FEMMES RETOUR SUR LA LOI DE 1965 – PARTIE 2

TAP CASTILLE 5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 20h30 Introduction

Catherine Coutelle, députée et présidente de la Délégation de l'Assemblée Nationale aux droits des femmes et à l'égalité des chances entre les hommes et les femmes, et Cyril Cosme, directeur du Bureau de l'Organisation Internationale du Travail pour la France.

#### Profession : conchylicultrice

De Carole Roussopoulos

Documentaire / France / 34' / 1984 / Vidéo out

Des conchylicultrices du bassin de Marennes-Oléron témoignent de leurs conditions de vie et de travail : difficultés de la profession, répartition des tâches entre hommes et femmes, avantages de la codétention, création d'une association pour améliorer leur statut.



La femme à la caméra

#### La femme à la caméra

De Karima Zoubir

Documentaire / Maroc / 59' / 2012 / Les Films de demain

Chronique douce-amère de la vie de Khadija, jeune Marocaine divorcée qui, en dépit de la résistance de sa famille et de son environnement, travaille comme vidéographe de mariages pour assurer son indépendance.

Films présentés par Maïté Peltier, programmatrice.

Débat en présence de Karima Zoubir, réalisatrice.

En partenariat avec Documentaire sur grand écran.

### CONFÉRENCES GESTICULÉES

MAISON DES ÉTUDIANTS 10€ / Conf.

Adhérents Filmer le travail et demandeurs d'emploi : 5€ / Conf.

Étudiants de l'Université de Poitiers : gratuit

#### 14h00 Le travail est un sport collectif

De Christophe Abramovsky

#### 16h30 Conférences gesticulées

#### et mise en débat du travail

Dans le cadre d'un échange ouvert entre les trois conférenciers gesticulants et la salle, nous nous interrogerons sur les manières de dynamiser ce débat, l'intérêt et les limites des ciné-débats et des conférences gesticulées.

En présence d'adhérents de Filmer le travail et d'acteurs locaux de l'éducation populaire.

#### 18h30 – Travailler moins pour gagner plus,

#### 23h00 ou l'impensé inouï du salaire

De Franck Lepage et Gaël Tanguy

Conférence en deux parties. Possibilité de restauration au grand café pendant la pause entre 20h et 21h.

## DIMANCHE 8 FÉVRIER

### RÉTROSPECTIVE WANG BING

#### INTÉGRALE À L'OUEST DES RAILS

LE DIETRICH 5€ la séance / bourse spectacles 3€

À Shenyang, dans la Chine profonde, Wang Bing a filmé, de 1999 à 2001, la lente agonie de Tie Xi, un gigantesque complexe industriel né au temps de l'occupation japonaise et qui comptait un million d'ouvriers avant 1990.



À l'ouest des rails

#### 11h00 À l'ouest des rails – Rouille 1

Documentaire / Chine / 124' / 2004 / Wang Bing Film Workshop

#### 13h30 Possibilité de restauration sur place

#### 14h00 À l'ouest des rails – Rouille 2

Documentaire / Chine / 116' / 2004 / Wang Bing Film Workshop

Durant plus d'un an, avec sa caméra DV, Wang Bing accompagne les derniers employés de la fonderie, dernier haut-fourneau dont la faillite annoncée semble inévitable.

Débat en présence de Wang Bing.

### SÉANCE LES PETITS DEVANT, LES GRANDS DERRIÈRE / ÉCOLE ET CINÉMA APPRENDRE... LA MUSIQUE

TAP CASTILLE 5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 16h00 Goshu le violoncelliste

De Isao Takahata

Animation / Japon / 63' / 1981 / Ô Production

Goshu est un violoncelliste maladroit et timide. Souvent blâmé par le chef d'orchestre, il décide de s'entraîner sérieusement en vue d'un grand concert. De nombreux petits animaux viennent alors l'encourager et même le conseiller dans sa tâche solitaire.

Introduction en musique avec des élèves de la classe de violoncelle du Conservatoire.

En partenariat avec la MJC Aliénor d'Aquitaine

et le Conservatoire de Poitiers.



### LE TRAVAIL AILLEURS LA CHINE

#### CARTE BLANCHE FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

TAP CASTILLE 5€ la séance / bourse spectacles 3€



Soeurs de scène

#### 18h30 Soeurs de scène

De Xie Jin

Fiction / Chine / 112' / 1965 / Studios Tianma de Shanghai

En 1935, une jeune paysanne fuit un mariage forcé en partant avec la troupe de théâtre itinérante de Maître Xing, qui l'élève et la forme au métier en même temps que sa propre fille Yuehong.

Débat en présence de Wang Bing et de Jérôme Baron, directeur artistique du

Festival des 3 continents.

## LUNDI 9 FÉVRIER

### JOURNÉE DE RENCONTRES PROFESSIONNELLES

ESPACE MENDÈS FRANCE Entrée gratuite

MUSÉE SAINTE-CROIX Inscription obligatoire

Programme et inscriptions : <http://2015.filmerletravail.org>

#### 9h30 – Quand les groupes professionnels

#### 18h00 se mettent en images

L'histoire des groupes professionnels est jalonnée d'images matérielles, planes ou en relief, fixes ou animées, qui témoignent de la manière dont ils se voient eux-mêmes ou souhaitent être vus. Que disent les images des groupes professionnels ? Dans quels contextes et avec quelles intentions sont-elles produites ? Comment montrent-elles les activités de travail et les pratiques professionnelles ?

Organisée par les laboratoires GRESCO, Université de Poitiers, IDHES, Université Paris 10, et FRAMESPA, Université de Toulouse Jean-Jaurès.

### RÉTROSPECTIVE WANG BING

#### INTÉGRALE À L'OUEST DES RAILS

LE DIETRICH 5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 10h00 À l'ouest des rails – Vestiges

Documentaire / Chine / 176' / 2004 / Wang Bing Film Workshop

Dans le quartier ouvrier de Rainbow Row, construit en 1930 pour loger la main d'oeuvre venue travailler dans les grandes usines de Tie Xi, les vétustes maisonnettes doivent être démolies pour permettre à des investisseurs privés de bâtir une cité moderne.

#### 13h30 Possibilité de restauration sur place

#### 14h00 À l'ouest des rails – Rails

Documentaire / Chine / 135' / 2004 / Wang Bing Film Workshop

Le quotidien des employés de la compagnie de chemin de fer. Malgré les fermetures d'usines, vingt kilomètres de rails assurent toujours le transport des matières premières et des produits manufacturés hors de la ville de Shenyang.

Débat en présence de Wang Bing.

### LE TRAVAIL AILLEURS

#### REGARD SUR LE CINÉMA CHINOIS DES ANNÉES 2000

TAP CASTILLE 5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 14h00 Living with Van Gogh

De Cheng Xiao Xing

Documentaire / Chine / 26' / 2008 / Line Up Films

Dans la Chine du Sud, les 15 000 habitants du village Da Fen reproduisent à la main des tableaux de maîtres occidentaux à un prix défiant toute concurrence. Ils fournissent 70 % des copies de tableaux dans le monde.

#### Once upon a time proletarian

De Guo Xiaolu

Documentaire / Chine, Royaume-Uni / 76' / 2009 / Chapter Two Films

Anatomie subjective de la Chine à l'ère post-marxiste, ce film interroge des individus de différentes classes dans la société chinoise actuelle explorant en 12 chapitres, le paysage social et politique du pays : un vieux paysan qui a perdu ses terres, un millionnaire discutant avec un collègue dans les bureaux de la Bourse, un jeune immigré qui arrive en ville pour laver des voitures...

Présentés par Maïté Peltier, programmatrice.

Débat en présence de Cheng Xiao Xing, réalisateur (sous réserve).

### MASTERCLASS

HÔTEL FUMÉ - AMPHI DESCARTES Entrée gratuite

#### 17h00 Masterclass Wang Bing

Rencontre autour du cinéma de Wang Bing, avec diffusion d'extraits de films.

Animée par Eugenio Renzi, critique de cinéma.

En présence de Wang Bing.

### RÉTROSPECTIVE WANG BING

TAP CASTILLE 5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### AVANT-PREMIÈRE



À la folie

#### 20h00 À la folie

De Wang Bing

Documentaire / Chine, France, Japon / 227' / 2013 / Moviola

Locaux misérables, docteurs péremptores, internement parfois politique : de janvier à avril 2013, Wang Bing a filmé le quotidien d'un hôpital psychiatrique de la province du Yunnan.

En présence de Wang Bing.

### APPRENDRE... LE CLOWN

CARRÉ BLEU Séance gratuite

#### 19h00 Buffet convivial

#### 20h00 Tout va bien - 1er commandement du clown

De Pablo Rosenblatt et Emilie Desjardins

Documentaire / France / 1h33 / 2013 / Lardux Films

Deux ans dans une école de clown. Dix filles et quatre garçons prennent un tournant dans leur vie et se lancent dans une quête : "Chercher son clown". A contre-courant d'une société de la performance, une aventure pour apprendre à faire rire de la condition humaine.

En présence de Pablo Rosenblatt, réalisateur, et des Matapeste,

Compagnie de clowns basée à Niort.

En partenariat avec la MJC Aliénor d'Aquitaine.



## MARDI 10 FÉVRIER

### IMAGES DU TRAVAIL, TRAVAIL DES IMAGES ESPACE MENDÈS FRANCE

10h00 Réunion du comité de rédaction de la revue *Images du travail, travail des images*

### RÉTROSPECTIVE WANG BING

MÉDIATHÈQUE F. MITTERRAND Entrée gratuite



L'homme sans nom

#### 11h00 L'homme sans nom

De Wang Bing

Documentaire / Chine / 92' / 2009 / Lihong Kong/Louis Prince, Galerie Chantal Crousel, CLAP

Quelque part en Chine, "l'homme sans nom" vit dans une cavité creusée sous la terre et lutte pour sa survie. Dans le processus d'expansion économique de la Chine, quelle place tient ce marginal ?

Débat en présence de Wang Bing.

### VISITES LES PROFESSIONNELLS DU MUSÉE VOUS GUIDENT DANS LES COULISSES

MUSÉE SAINTE-CROIX Entrée gratuite

#### 12h30 L'étude des collections archéologiques : que deviennent les collections après leur acquisition ?

Par Dominique Simon-Hiernard, conservatrice des collections antiques et médiévales.

### RÉTROSPECTIVE WANG BING

TAP CASTILLE 5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 14h00 L'argent du charbon

De Wang Bing

Documentaire / Chine / 53' / 2009 / Les Films d'Ici

Sur la route du charbon, qui va des mines du Shanxi au port de Tianjin, en Chine du Nord, des chauffeurs au volant de camions de cent tonnes font la noria, de nuit comme de jour.

Film présenté par Wang Bing.

Séance animée par Pascal Chauchefoin, économiste, Université de Poitiers.

### CONFÉRENCE-DÉBAT

HÔTEL FUMÉ - AMPHI DESCARTES Entrée gratuite

#### 17h00 Le travail à cœur

Conférence de Yves Clot, titulaire de la chaire de psychologie du travail au CNAM.

Partant du paradoxe selon lequel le travail a une très grande importance aux yeux des travailleurs en France alors qu'ils s'en plaignent de plus en plus, Yves Clot cherche à comprendre les sources du malaise. Pour lui, le plaisir du « travail bien fait » est la meilleure prévention contre le « stress » : il n'y a pas de « bien-être » sans « bien faire ».

Animée par Jean-Pierre Durand, professeur de sociologie à l'Université d'Évry.

### LE TRAVAIL AILLEURS

#### REGARD SUR LE CINÉMA CHINOIS DES ANNÉES 2000

LE DIETRICH 5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 19h00 Piercing 1

De Liu Jian

Animation / Chine / 73' / 2008 / Lynne Wang

À la fermeture de l'usine de chaussures dans laquelle il travaillait à Pékin, Zhang Xiaojun est confronté aux violences d'une société qui subit la crise financière de 2008. Premier long métrage d'animation de Liu Jian, fabriqué artisanalement et sans autorisation officielle, *Piercing 1* montre l'autre face du rutilant néo-capitalisme chinois.

En présence de Jean Rubak, réalisateur de films d'animation.

#### 20h30 Possibilité de restauration sur place



The World

#### 21h00 The World

De Jia Zhang-Ke

Fiction / Chine / 143' / 2005 / Office Kitano

Tao travaille comme danseuse à World Park à Pékin, parc d'attractions réunissant les monuments célèbres du monde entier. Son ami Taisheng est gardien. Derrière les paillettes de l'image officielle se dissimule la misère des déclassés. Un « poignant traité d'aliénation urbaine ». Présenté par Maïté Peltier, programmatrice.

### FILME TON TRAVAIL !

TAP CASTILLE 5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 20h30 Projection des films en compétition

Une caméra, un téléphone portable, un appareil photo. C'est par ces médias et au travers de films courts que des réalisateurs vous présentent leur vision très personnelle de leur travail. Cette année, réflexion sur l'ouverture du concours à un public jeune.

Présentation par l'INRS du concours "de l'école au travail, à vos vidéos"

Venez découvrir ces films et voter pour votre favori.

# MERCREDI 11 FÉVRIER

## LE TRAVAIL AILLEURS

### RÉGARD SUR LE CINÉMA CHINOIS DES ANNÉES 2000

#### MÉDIATHÈQUE F.-MITTERRAND

Entrée gratuite

#### 11h00 *L'école du cirque*

De Guo Jing et Ke Dingding

Documentaire / Chine / 120' / 2006 / Dingding KE

Avant les lumières et les paillettes, les élèves de l'école de cirque de Shanghai subissent pendant des années un entraînement implacable. La machine à gagner les compétitions tord les corps et les esprits, et n'épargne ni les professeurs ni les parents.

Présenté par Maïté Peltier, programmatrice.

### COMPÉTITION INTERNATIONALE – SÉANCE 1 COLLECTER, RÉCUPÉRER, RECYCLER

#### TAP CASTILLE

5€ la séance / bourse spectacles 3€



Sauf ici, peut-être

#### 14h00 *Les ouvriers du tri*

De Maxence Rifflet en collaboration avec Antoine Yoseph

Documentaire / France / 16' / 2014 / Peuple et culture Corrèze

Au centre de tri de déchets d'Argentat, en Corrèze, une dizaine d'agents se relaient sur une chaîne circulaire pour trier, à la main, les déchets recyclables qui passent devant eux.

#### > *Parades*

De Claire Juge

Documentaire / France / 15' / 2014 / Master Documentaire Aix-en-Provence Aix-en-Provence, la nuit. Deux éboueurs travaillent dans les rues du centre ville. Leurs gestes se répètent à l'infini. Leurs aller-retours passent inaperçus.

#### > *Sauf ici, peut-être*

De Matthieu Chatellier

Documentaire / France / 65' / 2014 / Tarmak Films et Nottetempo

Au sein d'une communauté Emmaüs, les portraits singuliers d'Ulysse contemporains. Non loin de la mer, dans un sous-bois parsemé de bennes et de hangars, le cinéaste va à la rencontre de ces compagnons qui nous livrent leurs aventures avec délicatesse et retenue.

En présence des réalisateurs et d'intervenants.

## LA BELLE OUVRAGE

### RÉINVENTER LE TRAVAIL D'ENSEIGNANT

#### MÉDIATHÈQUE F.-MITTERRAND

Entrée gratuite

#### 14h00 *Journal d'un maître d'école*

De Vittorio De Seta

Documentaire / Italie / 270' / 1973 / RAI (Italie), Bavaria Film, Miro Film

Dans une école de la banlieue de Rome, un instituteur convainc les élèves qui désertent les cours de retourner en classe et expérimente avec eux une nouvelle manière d'enseigner. Un film en 4 épisodes qui a ouvert un grand débat sur l'école lors de sa diffusion en Italie.

Présenté par Federico Rossin, critique et programmateur indépendant. Il a récemment collaboré avec DocLisboa, les États Généraux du film documentaire à Lussas et le Cinéma du Réel.

### COMPÉTITION INTERNATIONALE – SÉANCE 2 SOIGNER LA FOLIE AU SÉNÉGAL

#### TAP CASTILLE

5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 16h30 *Ce qu'il reste de la folie*

De Joris Lachaise

Documentaire / France / 100' / 2014 / KS visions et Babel XIII

Hôpital psychiatrique de Thiaroye, banlieue de Dakar. À travers l'expérience vécue de la maladie mentale et de ses traitements par Khady Sylla, écrivain et cinéaste, le film cherche à explorer l'histoire récente du Sénégal : l'indépendance du pays et la décolonisation de la psychiatrie.

En présence des réalisateurs et d'intervenants.

## ÉCRIRE LE TRAVAIL

### ESPACE MENDÈS FRANCE

#### PLANÉTARIUM

Entrée gratuite

#### 18h30 *L'argent, l'urgence*

Lecture performance De Louise Desbrusses.

Une femme accepte d'intégrer une grande entreprise. Elle y découvre l'enfer des relations sociales contraintes, de la hiérarchie, des jeux de pouvoir et d'un travail dépourvu de sens.

Présentation : Martin Rass et Stéphane Bikialo, Université de Poitiers.

Événement organisé par l'association cultureLe (Université de Poitiers) en partenariat avec Filmer le travail et Le lieu multiple.

### COMPÉTITION INTERNATIONALE – SÉANCE 3 TRAVAILLER AUTREMENT : LES COOPÉRATIVES

#### TAP CASTILLE

5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 21h00 *Ambiance bois, le travail autrement*

De Sophie Bensadoun

Documentaire / France / 52' / 2014 / Leitmotiv Production

Ambiance Bois est une SAPO, Société Anonyme à Participation Ouvrière, créée il y a 25 ans sur le Plateau de Millevalches.

#### > *L'expérience Cecoslosola*

De Ronan Kerneur et David Ferret

Documentaire / France / 58' / 2014 / Tropos Films

En 1967, quelques habitants de la ville de Barquisimeto au Venezuela s'associent pour enterrer dignement leurs morts, la coopérative Cecoslosola est née.

En présence des réalisateurs et d'intervenants.

## LA BELLE OUVRAGE LA MÉMOIRE DES GESTES

### AVANT-PREMIÈRE

#### LE DIETRICH

5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 20h30 *Le cousin Jules*

De Dominique Benicheti

Documentaire / France / 91' / 1973 / Rythma Films, Société des films Orzeaux

Pendant 5 ans, le réalisateur et son chef opérateur ont suivi l'existence routinière de Jules Guitteaux, vieux forgeron de la Bourgogne profonde, et de sa femme Félicie. Documentaire atypique tourné en Cinémascope et enregistré en format stéréophonique, ce film acclamé par les critiques lors de sa sortie, vient d'être restauré.

En présence de Pierre-William Glenn, chef opérateur du film.

# JEUDI 12 FÉVRIER

### SÉANCE JEUNE PUBLIC

#### MÉDIATHÈQUE F. MITTERRAND

Sur réservation

#### 9h30 Prix des lycéens

Diffusion de la sélection des courts-métrages de la sélection internationale. Vote pour le prix des lycéens suivi d'une délibération animée par un(e) représentant(e) de *Filmer le travail*.

### COMPÉTITION INTERNATIONALE – SÉANCE 4 TRAVAIL ET CLIMAT : LES PÊCHEURS DE SEL EN INDE

#### TAP CASTILLE

5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 10h00 *My name is salt*

De Farida Pacha

Documentaire / Suisse, Inde / 92' / 2013 / Leafbird Films

*My name is Salt* nous emmène dans un désert de l'Inde, où chaque année, des milliers de familles extraient « le sel le plus blanc du monde », jusqu'à ce que la mousson les en empêche.

En présence des réalisateurs et d'intervenants.

### COMPÉTITION INTERNATIONALE – SÉANCE 5 LA PASSION D'ENSEIGNER

#### TAP CASTILLE

5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 14h00 *La Fugue*

De Jean-Bernard Marlin

Fiction / France / 22' / 2013 / Les Films de la Croisade

Lakdar, éducateur dans un foyer pour mineurs délinquants à Marseille, accompagne au tribunal sa jeune protégée, Sabrina, jugée pour une ancienne affaire.

#### > *Le COD et le coquelicot*

De Cécile Rousset et Jeanne Paturle

Animation / France / 24' / 2013 / Les Films d'ici

Dans une école d'un quartier périphérique de Paris réputé difficile, cinq jeunes maîtres sans expérience ont fait le pari de rester.

#### > *Home sweet home*

De Nadine Naous

Documentaire / France, Liban / 58' / 2014 / TS Productions

À la suite des difficultés financières de son père, directeur d'une école progressiste dans la banlieue sud de Beyrouth, la réalisatrice retourne au Liban.

En présence des réalisateurs et d'intervenants.

### SÉANCE JEUNE PUBLIC

#### MÉDIATHÈQUE F. MITTERRAND

Sur réservation

#### 14h00 Projection débat

Projection d'un film de la compétition internationale suivie d'un débat en présence de son réalisateur/sa réalisatrice.

### COMPÉTITION INTERNATIONALE – SÉANCE 6 LA DISNEYLANDISATION DU MONDE

#### TAP CASTILLE

5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 16h30 *As cidades e as trocas (trading cities)*

De Luisa Homem, Pedro Pinho

Documentaire / Portugal / 138' / 2014 / Terratrema Filmes

L'économie du Cap vert repose encore sur les activités traditionnelles comme l'agriculture et la pêche, mais de plus en plus s'affirme le tourisme, qui induit de nouvelles formes de travail dans le bâtiment ou les services, et bouleverse les relations sociales.

En présence des réalisateurs et d'intervenants.

### LA BELLE OUVRAGE – CONFÉRENCE-PROJECTION LES NOUVELLES FORMES DE TRAVAIL COLLABORATIF

#### HÔTEL FUMÉ - AMPHI. DESCARTES

Entrée gratuite

Fablabs, faclabs, replabs, hacklabs... naissent et se développent actuellement en France comme dans de nombreux pays. Le travail y retrouverait du sens, les travailleurs de l'autonomie et de la satisfaction. Dans ces creusets, le travail de demain est-il en train de se forger ?

#### 17h00 Les tiers lieux de fabrication : génése, morphologie et enjeux

Conférence de Michel Lallement, titulaire de la chaire d'analyse sociologique du travail, de l'emploi et des organisations au CNAM.

#### > Projection d'un film sur les faclabs de Barcelone

#### > Les contours du travail de demain ?

Table ronde avec Cyril Chessé, Faclab de Ligugé, Thomas Fourmond, mouvement hacker, Michel Lallement, sociologue.

Moderateur : Patrick Tréguer, directeur du Lieu multiple, Espace Mendès France

### COMPÉTITION INTERNATIONALE – SÉANCE 7 JEUNESSE ET VOCATIONS

#### TAP CASTILLE

5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 21h00 *Garçon boucher*

De Florian Geyer

Documentaire / France / 49' / 2013 / Quark productions

Miguel, 17 ans, se retrouve dans la boucherie après un échec scolaire. Fils d'immigrés portugais, la dégaîne des quartiers, il ne correspond pas toujours à l'image que cherchent à perpétuer les bouchers.

#### > *Le terrain*

De Xabi Molia et Agnès Molia

Documentaire / France / 72' / 2013 / Tournez S'il Vous Plaît

Plongée dans le quotidien d'une école de foot de banlieue, où l'espoir de s'en sortir grâce au ballon rond défie chaque jour la fatalité de l'exclusion.

En présence des réalisateurs et d'intervenants.

### PROJECTION DÉBAT INTERACTIVE LE TRAVAIL EN PRISON

#### TAP CASTILLE

5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 20h30 *Les ouvriers de l'ombre, quand la prison se met au travail*

De Joséfa Lopez, Aurélien Chartendraul et Julien Valente

Webdocumentaire, L'Express, 2011

En France, plus de 60 000 personnes sont incarcérées et derrière les murs, travailler est vital. Pourtant, seul un détenu sur quatre est employé dans les ateliers. Une réalité rencontrée à la maison d'arrêt de Bois d'Arcy dans les Yvelines. Qui sont ces ouvriers de l'ombre ? Quelles sont leurs conditions de travail ?

En présence de Joséfa Lopez, journaliste (sous réserve), Marie Crétenot, juriste à l'Observatoire International des Prisons, Manuel Vimenet, photographe, et Jean Rubak, artiste intervenant en prison.

Organisé en partenariat avec l'Associo.

# VENDREDI 13 FÉVRIER

### COMPÉTITION INTERNATIONALE – SÉANCE 8 JEUNESSE TUNISIENNE, ENTRE RÊVE ET DÉSESPOIR

#### TAP CASTILLE

5€ la séance / bourse spectacles 3€



El gort

#### 10h00 *El gort*

De Hamza Ouni

Documentaire / Tunisie / 77' / 2013 / Mhamdia Productions

Deux jeunes Tunisiens tentent de survivre en travaillant dans le commerce du foin. Sans aucune alternative entre chômage et exploitation, les rêves d'une jeunesse insouciance se transforment vite en désespoir.

En présence des réalisateurs et d'intervenants.

### COMPÉTITION INTERNATIONALE – SÉANCE 9 SAMSUNG, AU MÉPRIS DE LA SANTÉ

#### TAP CASTILLE

5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 14h00 *The empire of shame*

De Hong Li-Gyeong

Documentaire / Corée du sud / 92' / 2013 / Purn Production

Des jeunes femmes recrutées et placées dans un environnement dangereux. Des ouvrières aux vêtements de protection inadaptés, tombant malades et mourant pour le profit. Ce film présente l'envers de l'empire Samsung.

En présence des réalisateurs et d'intervenants.

### L'ATELIER DES ARCHIVES PRÉSENTÉ PAR L'INA

#### TAP CASTILLE

Séance gratuite

#### 14h00 *La belle ouvrage*

#### > *Le luthier, Etienne Vatelot*

De Claude Santinelli

Documentaire / France / 59' / 1970 / Ina

Etienne Vatelot est un luthier parisien de renommée mondiale. Le luthier n'est pas seulement un constructeur de violons et de violoncelles, il est surtout un médecin des violons anciens.

#### > *Une semaine en cuisine*

De Jean-Louis Comolli

Documentaire / France / 52' / 1992 / Ina

Plongée dans les coulisses du restaurant d'Alain Ducasse, l'un des plus grands chefs actuels, installé à l'hôtel de Paris à Monte Carlo.

Films précédés d'archives régionales sur la thématique

de la belle ouvrage. En partenariat avec l'Ina.



### L'ENTRÉE DANS LA VIE ACTIVE

#### HÔTEL FUMÉ - AMPHI. DESCARTES

Entrée gratuite

#### 14h00 *Je préfère ne pas penser à demain*

De Nathalie Joyeux

Documentaire / France / 79' / 2013 / Parfums d'Italie

Nolwenn, Abdelraouf et Florian, lycéens, doivent faire des choix pour leur avenir. On les suit sur 3 ans, de la terminale à leur entrée dans le monde du travail.

Débat en présence de Nathalie Joyeux, réalisatrice, et de Nadia Lamamma, sociologue, Université de Lausanne.

### COMPÉTITION INTERNATIONALE – SÉANCE 10 LES DESSOUS DE L'ÉCONOMIE

#### TAP CASTILLE

5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 16h30 *Et que ça saute !*

De Jeanne Delafosse

Fiction / France / 13' / 2013 / L'atelier documentaire

Trois jeunes femmes révoltées par le scandale de la crise financière décident de passer à l'action. Un ciné-tract loufoque et irrévérencieux qui met le plaisir et la poésie au cœur de la lutte.

#### > *La négociation*

De Nicolas Frank

Documentaire / France / 105' / 2014 / Zadig Productions

Le ministre français de l'agriculture, Stéphane Le Foll, a été filmé pendant 9 mois, alors qu'il négociait à Bruxelles l'avenir de la Politique Agricole Commune.

En présence des réalisateurs et d'intervenants.

## ÉCOUTER LE TRAVAIL

### ESPACE MENDÈS FRANCE

Entrée gratuite

#### 17h00 *Carte blanche à Antoine Chao*

Nouvel espace ouvert au son et aux nouveaux médias. Présentation d'une sélection de documentaires sonores sur le travail réalisés par Antoine Chao, réalisateur et reporter radio.

### AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE ET CONTESTATION POPULAIRE

#### LE DIETRICH

5€ la séance / bourse spectacles 3€

#### 18h00 *Sud Eau Nord Déplacer*

De Antoine Boutet

Documentaire / France, Chine / 1h48 / 2013 / Les films du présent, Sister production

Le Nan Shui Bei Diaoyu — Sud Eau Nord Déplacer — est le plus gros projet de transfert d'eau au monde, entre le sud et le nord de la Chine. Sur les traces de ce chantier national, le film dresse la cartographie mouvementée d'un territoire d'ingénieur où le ciment bat les plaines, les fleuves quittent leur lit, où peu à peu des voix s'élèvent, réclamant justice et droit à la parole.

Débat en présence d'un spécialiste de la Chine.

#### 20h30 Possibilité de restauration sur place

#### 21h00 *Tous au Larzac*

De Christian Rouaud

Documentaire / France / 118' / Elzévir Films et Arte France Cinéma

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José... sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'Etat, affrontement du faible contre le fort, qui les a unis dans un combat sans merci pour sauver leurs terres. Dix ans de résistance, d'intelligence collective et de solidarité, qui les porteront vers la victoire.

Débat en présence de Christian Rouaud, réalisateur.

### COMPÉTITION INTERNATIONALE – SÉANCE 11 LA CLASSE OUVRIÈRE, D'EST EN OUEST

#### TAP CASTILLE

5€ la séance / bourse spectacles 3€



Vous qui gardez un cœur qui bat

#### 21h00 *Vous qui gardez un cœur qui bat*

De Antoine Chaudagne et Sylvain Verdet

Documentaire / France / 44' / 2014 / Kazak Productions

Dans un village sinistré à l'est de l'Ukraine, un groupe de mineurs de fond s'enivre en racontant la mort d'un des leurs dans un accident. Parmi eux, Slava, espère s'enfuir bientôt en retrouvant, sur les rives de la mer Noire, la jeune femme qu'il vient de rencontrer sur internet.

#### > *Bx46*

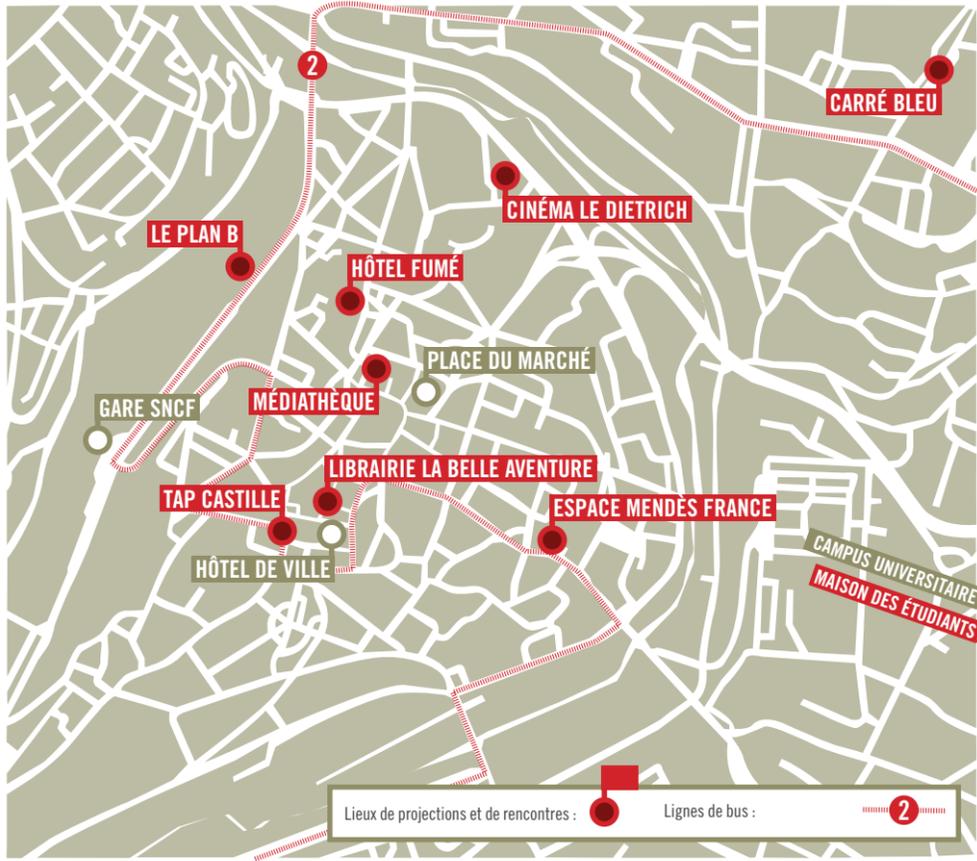
De Jeremie Brugidou et Fabien Clouette

Documentaire / France, États-Unis / 76' / 2013 / Les Plans du Pélican

*Bx46* est un essai documentaire sur les trajectoires et les activités des travailleurs de nuit du sud du Bronx. Il s'attache en particulier à montrer les manutentionnaires du marché au poisson de New York.

En présence des réalisateurs et d'intervenants.

# SAMEDI 14 FÉVRIER



Lieux de projections et de rencontres : Lignes de bus : 2

### TARIFS FESTIVAL

- 5€ la séance**  
3€ tarif spécial bourse spectacles
- 25€ le pass Filmer le travail**  
Tarif réduit à 20€ : étudiants, chômeurs, adhérents Filmer le Travail, cartes Cézam  
Donne accès à toutes les séances du festival exceptées les conférences gesticulées. Catalogue offert avec le pass.
- 10€ Conférences gesticulées (par conférence)**  
Tarif réduit à 5€ : détenteurs du pass Filmer le travail, chômeurs, adhérents Filmer le travail, carte Cézam.  
Gratuit : étudiants de l'Université de Poitiers
- 5€ adhésion Filmer le travail**
- Journée de rencontres professionnelles**  
Entrée gratuite (repas compris) / inscription obligatoire
- Expositions à l'Espace Mendès France**  
Entrée gratuite

### CONTACT

1, place de la Cathédrale  
BP 80 964 - 86 038 POITIERS cedex  
+33 (0) 5 49 11 96 85  
secretariat@filmerletravail.org

### INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

<http://2015.filmerletravail.org>

« L'évolution du travail est au cœur de nos préoccupations »



Pôle emploi soutient le croisement des regards sur le travail.  
Pôle emploi s'associe au festival Filmer le travail.

### PRIX COMPÉTITION INTERNATIONALE

- GRAND PRIX « FILMER LE TRAVAIL »**  
3 000 € Remis par la Région Poitou-Charentes.
- PRIX SPÉCIAL DU PUBLIC**  
1 500 € Décerné par le jury amateur en tenant compte des votes du public. Remis par la Mairie de Poitiers.
- PRIX « RESTITUTION DU TRAVAIL CONTEMPORAIN »**  
1 500 € Remis par le Ministère du Travail, de l'Emploi, de la Formation professionnelle et du Dialogue social.
- PRIX « VALORISATION DE LA RECHERCHE »**  
1 500 € Remis par l'Université de Poitiers.
- PRIX DES LYCÉENS**  
1000 € Décerné par un jury de lycéens.

### PRIX CONCOURS « FILME TON TRAVAIL ! »

- PRIX DU JURY**  
Caméra d'une valeur approximative de 1 200 €.
- PRIX DU PUBLIC**  
Caméra d'une valeur approximative de 800 €, remis par la Caisse Centrale d'Activités Sociales du Personnel de l'énergie.
- PRIX FRANCE TÉLÉVISION POITOU-CHARENTES DES INTERNAUTES**

### FILMER LE TRAVAIL REMERCIEMENTS POUR LEUR COLLABORATION :

Le Conseil Régional Poitou-Charentes, La Ville de Poitiers et ses équipes techniques, L'Espace Mendès France, Le Lieu Multiple, L'Université de Poitiers, La Maison des Étudiants, Le Musée Sainte-Croix, Le Tap Castille, Le Cinéma Le Dietrich, La Médiathèque François-Mitterrand, La MJC Aliénor d'Aquitaine, Documentaire sur Grand Écran, Le Festival Cinéma du réel, Le Festival des 3 Continents, L'Institut Confucius, L'Associo, Le Conservatoire de Poitiers, L'IFFCAM, Le SAFIRE, Le CNED, Le GRESCO, MIGRINTER, IDHES, FRAMESPA, L'Université de Tours, le Clémi, Le bar le Plan B.

### HORS LES MURS

Pendant le festival et durant le printemps 2015, retrouvez le palmarès du festival dans les salles partenaires de la Région Poitou-Charentes.

<http://2015.filmerletravail.org>

### SOIRÉE DE CLÔTURE

**SAMEDI 14 FÉVRIER**  
**TAP CASTILLE** Entrée gratuite  
**19h00 Cérémonie de remise des prix**  
Après quatre journées intenses de compétitions et de délibérations, les différents jurys, professionnels, amateurs et lycéens, décerneront les 8 prix du festival.  
**20h30 Buffet de clôture**  
Offert par la ville de Poitiers

### REDIFFUSIONS

**SAMEDI 14 FÉVRIER**  
**TAP CASTILLE** 5€ la séance / bourse spectacles 3€  
**21h00 Première rediffusion des films primés**  
**DIMANCHE 15 FÉVRIER**  
**LE DIETRICH** 5€ la séance / bourse spectacles 3€

**14h30 Deuxième rediffusion des films primés**  
**17h00 Troisième rediffusion des films primés**  
Goûter offert entre les deux séances

### SALONS DE VISIONNAGE

**DU 6 AU 15 FÉVRIER**  
**ESPACE MENDÈS FRANCE** Entrée gratuite  
Des postes de visionnage pour voir ou revoir les films de la compétition internationale 2015. Des postes des Écrans du social et de l'INRS seront également mis à votre disposition.

### WEB TV

**PENDANT LE FESTIVAL**  
Animée par des étudiantes de sociologie de l'Université de Tours, dans le cadre du cours d'initiation à la réalisation de films documentaires et sociologiques.

### WEB RADIO

**LUNDI 9 FÉVRIER**  
De 13h30 à 17h le Clémi (Centre de Liaison de l'Enseignement et des médias d'Information) animera une web radio avec des lycéens. Au programme : le travail scolaire et le travail vu par les lycéens.

### AFTERS FESTIVAL

**BAR LE PLAN B** à partir de 22h30  
Le jeudi 12 et vendredi 13 février, à la sortie des films, cirez vos pompes et oubliez le travail. Des Djs vous feront danser sur des rythmes rock, funk et cumbia.

	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15				
9h															
10h					JOURNÉE PROFESSIONNELLE EMF - MUSÉE SAINTE-CROIX										
11h						IMAGES DU TRAVAIL, TRAVAIL DES IMAGES Comité de rédaction EMF									
12h				RÉTROSPECTIVE WANG BING À l'ouest des rails - Rouille 1 LE DIETRICH	RÉTROSPECTIVE WANG BING À l'ouest des rails - Vestiges LE DIETRICH	RÉTROSPECTIVE WANG BING L'homme sans nom MÉDIATHÈQUE		SÉANCE JEUNE PUBLIC Prix des lycéens MÉDIATHÈQUE	SÉANCE 4 Travail et climat : les pêcheurs de sel en Inde TAP CASTILLE						
13h															
14h				Restauration sur place	Restauration sur place										
15h			LE TRAVAIL AILLEURS Last train home MÉDIATHÈQUE	RÉTROSPECTIVE WANG BING À l'ouest des rails - Rouille 2 LE DIETRICH	RÉTROSPECTIVE WANG BING À l'ouest des rails - RAILS LE DIETRICH	LE TRAVAIL AILLEURS Living with Van Gogh - Once upon a time proletarian TAP CASTILLE	RÉTROSPECTIVE WANG BING L'argent du charbon TAP CASTILLE	SÉANCE 1 Collecter, récupérer, recycler TAP CASTILLE	SÉANCE JEUNE PUBLIC Projection débat MÉDIATHÈQUE	SÉANCE 5 La passion d'enseigner TAP CASTILLE	L'ATELIER DES ARCHIVES La belle ouvrage TAP CASTILLE	Je préfère ne pas penser à demain HÔTEL FUMÉ	SÉANCE 9 Samsung, au mépris de la santé TAP CASTILLE	UN CINÉASTE AU TRAVAIL RENCONTRE AVEC ALAIN CAVALIER Cavalier Express TAP CASTILLE	REDIFFUSION DES FILMS PRIMÉS 2 <sup>e</sup> partie LE DIETRICH
16h															
17h		EXPOSITION LE BONHEUR AU TRAVAIL? Inauguration et échanges EMF		APPRENDRE... LA MUSIQUE Goshu le violoncelliste TAP CASTILLE											
18h			LE TRAVAIL AILLEURS Crime et châtiments LE DIETRICH	CONFÉRENCE PROJECTION TRAVAIL DES FEMMES #1 - Reg'Art de femmes - Profession : agricultrice MÉDIATHÈQUE		CONFÉRENCE-DÉBAT Le travail à cœur HÔTEL FUMÉ		SÉANCE 2 Soigner la folie au Sénégal TAP CASTILLE	LA BELLE OUVRAGE Les nouvelles formes de travail collaboratif HÔTEL FUMÉ	SÉANCE 6 La disneylan- disation du monde TAP CASTILLE	ÉCOUTER LE TRAVAIL Carte blanche à Antoine Chao EMF		SÉANCE 10 Les dessous de l'économie TAP CASTILLE	UN CINÉASTE AU TRAVAIL RENCONTRE AVEC ALAIN CAVALIER Le Paradis TAP CASTILLE	REDIFFUSION DES FILMS PRIMÉS 3 <sup>e</sup> partie LE DIETRICH
19h	À LA RENCONTRE DE DEUX FESTIVALS Le parlement des invisibles LIBRAIRIE LA BELLE AVENTURE	TRAVAIL AU FÉMININ, TRAVAIL PASSION AVANT-PREMIÈRE La vie des gens TAP CASTILLE													
20h				CARTE BLANCHE FESTIVAL DES 3 CONTINENTS Soeurs de scène TAP CASTILLE		Buffet convivial CARRÉ BLEU		LE TRAVAIL AILLEURS Piercing 1 LE DIETRICH		ÉCRIRE LE TRAVAIL L'argent, l'urgence EMF - PLANETARIUM		AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE ET CONTESTATION POPULAIRE Sud Eau Nord Déplacer LE DIETRICH		SOIRÉE DE CLÔTURE Cérémonie de remise des prix TAP CASTILLE	
21h		OUVERTURE DU FESTIVAL BUFFET CONVIVAL EMF													
22h	PROJECTION-DÉBAT : URGENCES, SANTÉ! Hippocrate TAP CASTILLE	Allocation d'ouverture	TRAVAIL DES FEMMES #2 Profession : conchylicultrice - La femme à la caméra TAP CASTILLE	CONFÉRENCE GESTICULÉE Travailler moins pour gagner plus ou l'impensé inouï du salaire NOË	RÉTROSPECTIVE WANG BING AVANT- PREMIÈRE À la folie TAP CASTILLE	APPRENDRE... LE CLOWN Tout va bien 1 <sup>er</sup> com- mandement du clown CARRÉ BLEU	Restauration sur place	CONCOURS Filme ton travail! TAP CASTILLE	LA BELLE OUVRAGE AVANT- PREMIÈRE Le cousin jules LE DIETRICH	SÉANCE 3 Travailler autrement : les coopératives TAP CASTILLE	SÉANCE 7 Jeunesse et vocations TAP CASTILLE	PROJECTION DÉBAT INTERACTIVE Les ouvriers de l'ombre, quand la prison se met au travail TAP CASTILLE	AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE ET CONTESTATION POPULAIRE Tous au Larzac LE DIETRICH	REDIFFUSION DES FILMS PRIMÉS 1 <sup>re</sup> partie TAP CASTILLE	
23h		TRAVAIL AU FÉMININ, TRAVAIL PASSION Anais s'en va-t-en guerre EMF													
0h															
								AFTER FESTIVAL ! BAR LE PLAN B							
									AFTER FESTIVAL ! BAR LE PLAN B						