

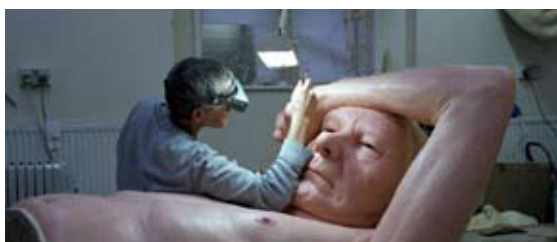
Compétition internationale

FILMER LE TRAVAIL 2014

Cette année, 23 films concourent pour les 7 prix du festival, décernés par un jury professionnel, un jury amateur et, nouveauté de cette édition, un jury étudiant remettra le Prix des Lycéens.

Retrouvez toutes les informations sur : 2014.filmerletravail.org

Séance Artistes au travail



Still life : Ron Mueck at work

De Gauthier Deblonde

Documentaire - France - 48' - 2013 - Blue Film

Un petit atelier à Londres. Une impression de grand désordre se mêle à l'intime conviction d'être dans un lieu exceptionnel. Ron Mueck, artiste secret, accepte rarement les visiteurs et une rencontre avec lui ne laisse pas indifférent.



Ô mon corps

De Laurent Aït Benalla

Documentaire - France/Qatar - 70' - 2012 - Slab

Alger, le chorégraphe Abou Lagraa assisté de Nawal Aït Benalla-Lagraa, travaille à la formation de la première génération de danseurs contemporains en Algérie.

Séance Travailleurs sans papier

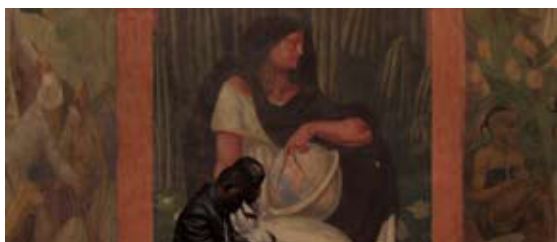


On vient pour la visite

De Lucie Tourette

Documentaire - France - 54' - 2013 - Vezfilm Ltd

Des sans-papiers gagnent leur régularisation: une grève inédite filmée de l'intérieur. En situation irrégulière, Mohamed, Diallo et Hamet travaillent depuis des années dans la restauration, le nettoyage ou le bâtiment.



Sans image

De Fanny Douarche et Frank Rosier

Documentaire - France - 76' - 2013 - Wendigo Films

Au plus fort de la Grève des travailleurs sans papiers, Matenin, Gaye, Abdoulaye, migrants maliens, luttent dans la rue et sur les planches de théâtres pour sortir de l'ombre.

Séance Travailler, transmettre



Apprentis chercheurs

De Marie Chenet

Documentaire - France - 34' - 2013 - Autoproduction

Quand j'étais étudiante en géographie, les stages de terrain ont été déterminants. Ces moments particuliers d'apprentissage m'ont convaincue que j'aimais la géographie et que je voulais en faire mon métier.



Mon grand-père lançait des couteaux

De Odile Magniez et Isabelle Taveneau

Documentaire - France - 52' - 2013 - Réel Factory

Entre chronique et théâtre, Mon grand-père lançait des couteaux nous plonge dans la vie d'une famille de cirque. Une histoire d'héritage, de transmission, de souvenirs et d'avenirs à inventer.

Séance Les gestes du travail



Le ballet mécanique

De Lorraine Féline

Documentaire de création - France - 22' - 2013 Mairie de Paris,

Département de l'Art dans la Ville "Le ballet mécanique" est un film tourné dans une usine Londonienne qui fabrique des pointes, chaussons portés par les danseuses classiques.



Firozabad

De François Daireaux

Documentaire - France - 64' - 2013 - Phantom

Firozabad explore la cinématique du travail. Dans chaque usine, François Daireaux saisit la coordination rythmique, voire hypnotique des corps, des gestes individuels et les forces qui les régissent.

Séance Travail et bureaucratie : aux confins de l'absurde



Cha Fang

De Zhu Rikun

Documentaire - Chine - 22' - 2013 - Fanhall Films

Le 24 juillet 2012, je me suis rendu dans une ville en soutien à trois candidats indépendants locaux et activistes des droits de l'homme. Pendant ce temps, nous nous sommes rendu compte que nous étions suivis. Le soir à minuit, des policiers sont venus dans notre chambre et pour procéder à une inspection.



Au nom du maire

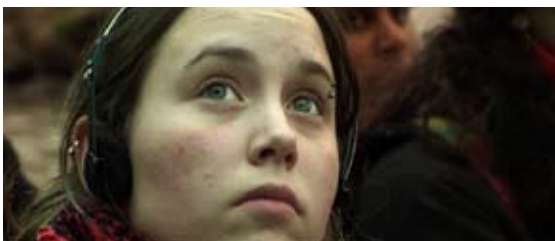
Au nom du maire

De Anca Hirte

Documentaire - Roumanie - 53' - 2013 - E2P

Welcome to Piatra Neamt, Roumanie. Dans un petit bureau auprès de la Mairie, des demandeurs se succèdent face à une seule et unique interlocutrice. Commence alors un jeu de rôles suivi au plus près des visages

Séance Les jeunes face au travail



Je préfère ne pas penser à demain

De Nathalie Joyeux

Documentaire - France - 79' - 2013 - Parfums d'Italie

Nolwenn, Abdelraouf et Florian, lycéens en terminale doivent faire des choix pour leur avenir. Le film les accompagne durant 4 années, jusqu'à leur rencontre avec le monde du travail.

Séance Femmes au travail, mères courage



La bonne mère

De Jeanne Dosse

Documentaire - France - 40' - 2013 - Jeanne Dosse

“La bonne mère” est “la deuxième mère”, “la mère noire” de l’enfant des patrons, au Brésil et à Rio de Janeiro. Une relation d’amour pure et naïve unit l’enfant et la nounou.



Sobre las brasas

De Mary Jimenez et Bénédicte Liénard

Documentaire - Belgique/Pérou - 85' - 2013 - Tarantula

Sur les rives de l’Ucayali, en Amazonie péruvienne, trois générations d’une même famille, luttent pour survivre grâce à la fabrication ancestrale du charbon de bois .

Tout s’y oppose.

Séance Désindustrialisation en occident



En un temps suspendu

De Isabelle Solas

Documentaire - France - 15' - 2012 - Sister Productions

Au cœur de Bordeaux demeure l’imposante Bourse du travail, lieu témoin d’une époque où la valeur travail et la lutte des classes étaient moteurs de la construction de la société.



Braddock America

De Jean-Loïc Portron et Gabriella Kessler

Documentaire - France - 101' - 2013 - Program 33

Fim documentaire traitant de la ville de Braddock, proche de Pittsburg, ancien bastion sidérurgique qui a perdu aujourd’hui de sa superbe. Bel hommage cinématographique à une ville et à sa population qui luttent contre l’oubli et les désillusions pour réinventer la vie et dessiner l’avenir.

Séance Paysans, de pères en fils



Des hommes et des bêtes

De Maxence Voiseux

Documentaire - France - 12' - 2013 - Université Paris VII

André Jourdel est éleveur et vendeur de bovins. Il fréquente le marché aux bestiaux de la ville d’Arras depuis cinquante ans. Il a fondé, à l’aube de ses 19 ans, une entreprise familiale d’élevages.



Yabuki-Machi

De Mitsuaki Saito

Documentaire - Japon/France - 30' - 2012 - Le Fresnoy

Le voyage rappelle que Fukushima est la ville que l’on a quittée, et que c’est aussi la ville vers laquelle on revient. L’activité sereine et entêtée des paysans rappelle que la vie qui était avant continue après, malgré tout.



Nature Paysanne

De Thibault Mazars

Documentaire - France - 55' - 2013 - IFFCAM

Un territoire, une ferme, trois génération d’agriculteurs ... et la nature. Quelles relations ont les agriculteurs avec la nature ou plutôt leurs nature ?

Séance La mondialisation à l'œuvre



The journey

De Hana Makki

Fiction - Emirats Arabes Unis - 14' - 2012 - Brandmoxie

Lors d'un trajet en taxi à travers les dunes de Liwa aux Emirats arabes unis, une jeune éthiopienne et le chauffeur de taxi indien vont échanger sur leurs espoirs et leurs rêves d'expatriés.



Tsofa

De Rufin Mbou Mikima

Documentaire - France/Congo - 51' - 2012 - VraiVrai Films

La mésaventure de 34 jeunes Noirs du Congo Démocratique engagés comme chauffeurs de taxi à Bucarest, capitale de la Roumanie. Quelles en sont les conséquences?



Travailleuses

Le Collectif Images-en-transit

Documentaire expérimental - France - 70' - 2013 - Association Plus vite

Comment des ouvrières du textile se voient à leur travail ? Le regard va là où des artistes ont eu cette même envie de regarder les femmes se regardant au travail. Écarts ou proximité, c'est à voir.

Séance Les chemins de l'intégration

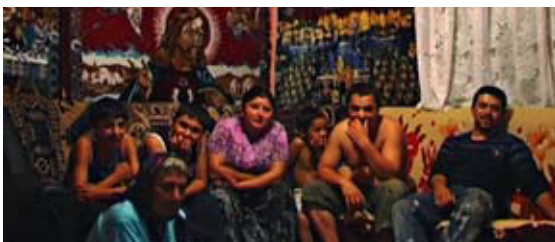


Dayana Mini Market

De Floriane Devigne

Documentaire - France - 56' - 2012 - Sister Productions

Ce conte aux intermédiaires bollywoodiens décrit avec émotion comment chacun bricole, contre l'adversité et les soucis financiers, un quotidien où l'argent et l'amour se disputent le premier rôle, au travers de l'histoire d'une famille d'origine Sri lankaise.



Le Pendule de Costel

De Pilar Arcila

Documentaire - France - 68' - 2013 - Kamatomi films et Ab Joy Productions

Issus de la communauté Rom de Roumanie, Costel et sa famille élargie se déplacent entre la France, la Suisse et leur propre pays, à la recherche d'un moyen de gagner leur vie.

Contact presse : presse@filmerletravail.org / 06 88 16 78 19

Filmer le travail

1, pl de la cathédrale - BP 80964 - 86 000 POITIERS - FRANCE

secretariat@filmerletravail.org / www.filmerletravail.org

Tel : +33 (0)5 49 11 96 85 / +33 (0)5 49 11 96 84