



L'Agenda 2019-2020  
**SAISON D'AUTOMNE**  
ÉCOSYSTÈMES

# À VOUS LES MANETTES DE L'ÉCONOMIE !

Premier musée interactif d'Europe consacré aux concepts et aux mécanismes de l'économie, la Cité de l'Économie propose une approche ludique et éducative de cette discipline.

De nombreuses enquêtes révèlent une méconnaissance des Françaises et des Français à ce sujet, mais aussi une irrésistible soif d'apprendre et de mieux comprendre le monde qui nous entoure.

**La mission de Citéco est celle-là : permettre à toutes et tous de s'approprier davantage la compréhension de l'économie.**

Notre Cité ne prend pas place n'importe où. Elle est logée dans le splendide hôtel Gaillard. Ce monument historique intégralement classé a été édifié à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle comme demeure privée du banquier Émile Gaillard.

Après la mort de son commanditaire, en 1902, cette réplique de l'aile Ouest du château de Blois, en plein cœur de Paris, est mise en vente.

La Banque de France l'acquiert en 1919 pour y établir une succursale active jusqu'en 2006.

Aujourd'hui, la Cité de l'Économie s'inscrit dans cette double histoire avec sa programmation culturelle. L'héritage de l'activité économique est incarné par des rendez-vous avec des conférences et ateliers ouverts à toutes et tous.

Le passé plus lointain des lieux fait écho à l'amour des arts et de l'histoire qu'éprouvait Émile Gaillard. Ce dernier était un grand amateur de musique et d'arts picturaux. On retrouvera à Citéco des infiltrations d'art contemporain, des impromptus musicaux et des concerts.

L'ensemble de ces propositions est rassemblé autour d'un concept fort qui fondera notre saison 2019-2020 : **ECOSYSTEMES**.

L'écosystème, c'est une somme d'acteurs structurant un environnement et permettant à chacun d'eux de trouver les ressources dont il a besoin pour se développer. Comment ne pas y voir une métaphore du circuit économique ? Mais le terme renvoie aussi vers une préoccupation majeure de nos sociétés : celle de la conciliation du développement économique et de la préservation des ressources naturelles. Il n'y avait pas de meilleure manière d'ancrer immédiatement ce nouveau musée au cœur des enjeux d'actualité.

Que chacun se sente libre de venir y débattre, y jouer, s'y émouvoir !

Ce musée, c'est le vôtre !

**Longue vie à la Cité de l'Économie !**

Philippe Gineste  
Directeur

# ÉCOSYSTÈMES

## L'ÉCONOMIE VÉCUE COMME UN ORGANISME VIVANT

L'exposition permanente de la Cité de l'Économie fait la part belle à la notion de « **circuit économique** ». En ce sens, elle permet à toutes et tous de comprendre les interactions qui existent entre les différents acteurs de l'économie.

Pour autant, ces derniers ont-ils toujours conscience de faire partie de ce circuit économique ? Où commencent et où s'arrêtent leurs interactions avec l'économie ?

À travers la métaphore de l'écosystème, la programmation culturelle inaugurale de Citéco offre à réfléchir sur la façon dont s'organisent les secteurs économiques (approche dite méso-économique, à mi-chemin entre la micro- et la macro-économie), à s'interroger sur les facteurs extérieurs à l'économie qui ont pourtant un impact sur elle et vice-versa - posant ainsi notamment la question du rapport à l'environnement - et, enfin, à donner à voir les évolutions récentes des organisations de la production et du travail autour de l'enjeu local, via l'économie sociale et solidaire, voire circulaire.

Tout au long de la saison, les visiteurs seront invités à vivre de grands événements, pensés comme un ensemble cohérent porté par **trois grands axes de réflexion**.

**Le premier est incarné par une grande exposition immersive, avec comédiens, entre septembre et novembre 2019 : «Nés quelque part».** En remplaçant les acteurs économiques dans leur rapport à l'environnement, cette expérience pose la question du développement économique dans des territoires contraints.

**Deuxième proposition forte de ce programme, les Nocturnes de Citéco** : chaque premier jeudi du mois, à partir du 3 octobre, la Cité de l'Économie prend une dimension événementielle en accueillant du spectacle vivant, des débats, des jeux et des infiltrations artistiques au cœur de l'exposition permanente, le temps d'une soirée. Une façon de faire de l'économie sans s'en rendre compte, au travers d'événements décalés et divertissants.

Enfin, cette première saison donnera à **nous interroger sur l'économie sociale et solidaire, voire circulaire, un écosystème économique particulier**, perçu par certains économistes et acteurs de terrain comme une voie possible de conciliation des différentes formes de développement. Cette thématique sera défrichée au cours d'une **série de conférences, menées en partenariat notamment avec Alternatives économiques**. Et en point d'orgue, un Fablab Éphémère sera déployé dans l'exposition permanente un week-end par trimestre !

Mais il serait vain de tout dévoiler dès maintenant !

**En parcourant ces pages, vous découvrirez encore bien d'autres événements qui feront de votre venue à la Cité de l'Économie un moment toujours enthousiasmant et percutant.**

Nicolas Vinci  
Responsable du développement des publics

# EXPOSITIONS

Pour cette première saison, Citéco accueille parallèlement deux expositions temporaires. La première, «**Nés quelque part**», produite en partenariat avec l'**Agence française de développement et Ars anima**, invite les visiteurs à entrer dans la peau d'un personnage cherchant à développer l'économie de son territoire dans six situations très contraintes (faible accès aux ressources, éloignement géographique, crise démographique...). Autant d'écosystèmes à découvrir au gré d'une expérience d'un peu plus d'une heure au plus près de la vie concrète des gens. La seconde est une carte blanche donnée à l'artiste **Malala Andrialavidrazana**. Dans sa série «Figures», cette dernière interroge la représentation du monde véhiculée par des billets de banque, des timbres et autres documents comme des cartes géographiques. Les œuvres feront écho aux collections présentées dans l'exposition permanente de la Cité de l'Économie.

**EXPOSITION**

Du 27 septembre  
au 24 novembre 2019

**TARIFS**

Plein tarif : 10€  
8/25 ans : 6€  
Tarif réduit : 6€

Tout public

## « NÉS QUELQUE PART »

Exposition / expérience immersive au cœur des enjeux  
du climat et du développement



©Bertrand Meunier / Tendances floues / Citéco

### L'EXPO DONT LE VISITEUR EST LE HEROS !

Véritable expérience immersive créée par **l'Agence française de développement et Ars Anima**, « Nés quelque part » vous propose pendant 1h10, d'être Manolo, Mehiata, Nalin ou l'un des 21 personnages proposés. Au Cambodge, en Colombie, au Niger, en Polynésie, au Cameroun, au Nigeria, venez vivre leur quotidien, leurs défis et leurs solutions !

Chaque visiteur sera ainsi amené, avec l'aide des comédiens, à rechercher des solutions répondant aux défis climatiques et environnementaux de son écosystème, ainsi qu'à nombre d'enjeux transversaux comme l'éducation, l'économie, la santé, le travail, la gouvernance, l'égalité homme-femme, la paix...

Grâce à son format interactif et à des parcours pédagogiques spécialement pensés pour les plus jeunes, « Nés quelque part » vise aussi à ouvrir le regard de ces derniers sur des réalités de vie très différentes des leurs. La sensibilisation des plus jeunes agit en faveur d'une transition vers un développement plus soutenable et partagé.

**EXPOSITION**

Du 21 octobre  
au 10 novembre 2019

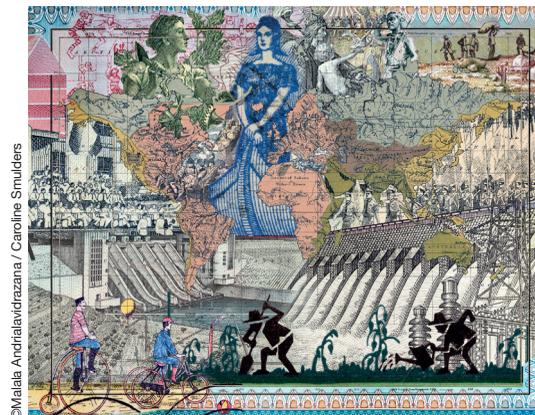
**TARIFS**

Accès inclus dans le billet d'entrée de Citéco

Tout public

## « FIGURES »

Malala Andrialavidrazana x Citéco



©Malala Andrialavidrazana / Caroline Smulders

Pour sa première exposition d'art contemporain au sein de ses différents espaces, la Cité de l'Economie accueille l'artiste malgache Malala Andrialavidrazana, représentée par la galerie Caroline Smulders – une exposition présentée

dans le cadre de Paris Photo 2019.

Malala Andrialavidrazana s'est fait connaître par ses photographies qui sondent les liens entre histoire personnelle et identité culturelle, intimité et universalité, et qui soulignent le contraste entre la perception du monde par l'Occident et par les pays du sud.

Dans sa série d'œuvres «Figures» qu'elle entame en 2015, l'artiste explore les possibilités du collage photographique pour interroger l'héritage visuel de l'époque coloniale et son impact sur notre perception du monde.

En superposant des fragments d'images issus de différentes époques comme des billets de banque, cartes géographiques, pochettes de disques, etc., elle aborde les sujets de l'altérité, du métissage culturel ou encore la nécessité de remettre en question les préconceptions provenant d'un imaginaire « eurocentré ». Elle propose ainsi une forme de décolonisation par l'image, toute en allusion et en poésie.

A l'occasion de l'accrochage de dix œuvres de la série «Figures» à la Cité de l'Économie, l'artiste invite à croiser les regards, ceux de la représentation du monde et des sociétés véhiculées par les billets de banque : une correspondance entre les photographies de Malala Andrialavidrazana et ses échos dans la collection numismatique de Citéco.

# NOCTURNES

Le premier jeudi de chaque mois à partir d'octobre, la Cité de l'Économie ouvre ses portes jusqu'à 22h pour une nocturne thématique !

Pour cette première saison, chaque nocturne sera l'occasion de découvrir un écosystème économique - c'est-à-dire un secteur de l'économie et ses dynamiques - dans une perspective décalée et interactive. Cette approche de l'économie par ses secteurs s'appelle la méso-économie, bien intercalée entre la micro et la macro ! De quoi briller en société !

Ces nocturnes seront un moment privilégié pour découvrir la Cité de l'Économie autrement. Et oser faire de l'éco, sans même s'en rendre compte ! **La programmation est variée et alternera entre rencontres, animations, spectacles vivants et installations.**

## NOCTURNE

Le 3 octobre 2019

### TARIFS

Tarif unique à partir de 19h : 8€  
Gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants

Tout public

## « WONDER WOMEN ! »

L'Entrepreneuriat féminin d'ici et d'ailleurs

en partenariat avec l'Agence Française de Développement et Ars Anima



La première nocturne de Citéco est consacrée à l'entrepreneuriat féminin, en Europe et en Afrique.

L'écosystème de l'entrepreneuriat féminin est particulièrement actif sur le continent africain, tandis qu'il se structure également en Europe. Cette soirée est l'occasion d'explorer des dynamiques comparées entre les deux continents, au gré de rencontres animées par Vincent Edin, journaliste et essayiste.

Cette nocturne fait écho à la première exposition temporaire de Citéco, «Nés quelque part», où l'on retrouve le personnage de Bilikiss Adebiyi, créatrice à Lagos, au Nigéria, de la start-up Wecyclers. Des conteurs participeront également à l'animation de cette soirée et un bar éphémère sera ouvert pour l'occasion.

### PROGRAMME

- Rencontres dans l'auditorium de la Cité avec des entrepreneures des deux continents et des universitaires spécialistes de la question de l'entrepreneuriat féminin, modérées par **Vincent Edin** avec **Anne Boring**, directrice de la Chaire pour l'entrepreneuriat féminin de Sciences Po, **Magali Saussey**, chercheuse spécialiste des questions du genre et du travail et **Candice Prévost**, footballeuse professionnelle et co-réalisatrice de *Miss Little Soccer* ...
- Un Bar Éphémère proposé par la Cantine du Marché et Mam' Ayoka au Café
- Des histoires contées dans l'exposition permanente par des comédiens d'**Ars Anima**
- Accès à l'exposition permanente de Citéco inclus dans le ticket d'entrée «nocturne»

## NOCTURNE

Le 7 novembre 2019

### TARIFS

Tarif unique à partir de 19h : 8€  
Gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants

Tout public

## « DE WORLD OF WARCRAFT À FORTNITE »

L'économie dans les mondes virtuels



©Element 5

L'économie est aussi là où on ne l'attend pas. Le jeu vidéo est un secteur majeur de l'industrie du divertissement. Ecosystème très dynamique, il est créateur d'environnements économiques nouveaux. Le public est ainsi convié à explorer ces mondes virtuels et y découvrir des mécanismes parfois complexes, souvent mal compris dans le monde réel, mais pouvant être maîtrisés et détournés par de très jeunes joueurs.

À travers une succession de tables rondes animées par Arnaud Gantier, le Youtuber de *Stupid Economics*, les visiteurs pourront participer à une plongée dans ces mondes virtuels pour y découvrir l'économie des jeux vidéo. Des bornes de jeux d'arcade ainsi qu'un espace de rétrogaming seront également déployés dans la Cité pour poursuivre cette expérience décalée !

### PROGRAMME

- Des rencontres animées par Arnaud Gantier de **Stupid Economics** à l'Auditorium de la Cité
- Des défis à l'espace rétrogaming installé au Café et un voyage dans le temps et la diversité du secteur du jeu vidéo dans l'exposition permanente du musée
- Accès à l'exposition permanente de Citéco inclus dans le ticket d'entrée «nocturne»

## « DANS QUELS PLACARDS SE CACHE L'ÉCO ? »

À la découverte de l'économie domestique



L'étymologie même du mot économie renvoie à l'*oikos*, le foyer en grec ancien. Cette nocturne explore donc un écosystème dans lequel chacune et chacun évolue mais qui n'est pas forcément perçu comme tel : celui de l'économie domestique !

Pour ce faire, le public est invité à monter sur scène, grâce à une séance de théâtre-forum, proposée par le Théâtre de l'Opprimé. Le théâtre-forum est un spectacle de théâtre interactif qui permet, par le biais du jeu, de faire émerger la parole et la réflexion autour d'un thème choisi. Il peut aborder n'importe quelle

thématique sociétale, peu importe le contexte et le milieu social.

Dans un premier temps, les comédiens jouent de courtes scènes évoquant des situations quotidiennes pouvant être vécues comme conflictuelles.

Puis ces scènes sont rejouées de telle sorte que le spectateur puisse remplacer un personnage sur scène (ou en créer un nouveau) pour essayer de parvenir à une issue plus satisfaisante.

## PROGRAMME

- Un théâtre forum sur les Toits Malesherbes (3<sup>e</sup> étage) avec le **Théâtre de l'Opprimé**
- Dédicace des auteurs et illustrateurs du numéro 3 d'*Oblik*, la revue illustrée d'*Alternatives économiques*, sur le thème « Tout ne va pas si mal, 50 raisons de garder espoir ».
- Accès à l'exposition permanente de Citéco inclus dans le ticket d'entrée «nocturne»

« D'OR ET D'ARGENT :  
L'ÉCOSYSTÈME DE LA SILVER ÉCONOMIE »

©Hector Lopez

La *silver* économie désigne l'ensemble du secteur économique qui prend en charge les biens et services destinés au marché des seniors.

Indirectement soutenu par le vieillissement de la population, cet écosystème est considéré comme particulièrement porteur par certains chercheurs pour répondre aux défis de la dépendance.

À l'occasion de la rentrée de janvier, Citéco propose une nocturne consacrée à cette thématique sous la forme de projections de films à l'auditorium.

## PROGRAMME

- Projection de films sur la *silver* économie dans l'auditorium
- Accès à l'exposition permanente de Citéco inclus dans le ticket d'entrée «nocturne»

# ÉVÉNEMENTS

Tout au long de la saison, Citéco ouvre ses portes à des événements exceptionnels qui battent le tempo de l'actualité du moment.

À l'occasion des **Journées européennes du patrimoine**, la **Grande divagation d'Émile** constituera un des temps forts de l'année avec la programmation exceptionnelle d'un **concert de Tample**, groupe qui a fait sensation aux dernières Transmusicales de Rennes.

Le mois d'octobre sera marqué par l'accueil dans nos murs d'un invité venu des Etats-Unis : Michael Goodwin, l'auteur du **best seller *Economix***, la première histoire de l'économie en BD, pour une conférence exceptionnelle.

En décembre, la première édition du **fablab éphémère** de Citéco s'installera pour un week-end au cœur même de l'exposition permanente. Une autre façon de voir l'économie en train de se faire !

**ÉVÈNEMENT**

21 et 22 septembre 2019  
aux horaires du musée

**TARIFS**

Gratuit

Tout public

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

La Grande Divagation d'émile



©Titouan Masse

### TAMPLE X CITÉCO

Émile Gaillard, commanditaire de l'hôtel particulier portant son nom, était un amoureux des arts et de la musique... Les Journées européennes du patrimoine 2019, portées par le thème «Arts et divertissements», sont l'occasion de découvrir la Cité et ses trésors, en se laissant emporter dans la Grande divagation d'Émile.

**Temple**, groupe de pop-rock, vous invite à prendre le pouls de la saison culturelle de Citéco avec un concert, **le 21 septembre de 17h à 18h30**, inaugurant les festivités et grands rendez-vous de l'année !

La formation bordelaise Temple affiche un univers raffiné et mélodieux déjà immortalisé sur deux EP. Depuis sa création il y a deux ans, Temple a déjà su trouver son public. Sélectionné dans différents tremplins, dont les Inrocks Lab et le tremplin La Relève de France Inter, le groupe électro pop affiche professionnalisme et ambition et offrira un concert gratuit au public de Citéco. Une occasion de faire dialoguer leur univers onirique et celui du monument.

**ÉVÈNEMENT**

Le 8 octobre 2019  
Conférence de Michael Goodwin  
de 14h30 à 15h15

**TARIFS**

Gratuit, sur réservation

Tout public

## CONFÉRENCE\* DE MICHAEL GOODWIN, AUTEUR D'ECONOMIX



« EN RÉALITÉ, L'ÉCONOMIE NE SERA PLUS JAMAIS LA MÊME. » Michael Goodwin

Rendre accessible 400 ans d'économie au plus grand nombre avec simplicité et humour ? C'est le pari réussi de Michael Goodwin, passionné d'histoire et d'économie, et de son roman graphique devenu culte.

A l'occasion de la venue exceptionnelle en France de Michael Goodwin, auteur de la truculente bande dessinée *ECONOMIX*, ce dernier racontera sous la forme d'une conférence animée plusieurs moments clés de notre histoire économique. Comment mettre l'économie en images et en récit ? Comment la partager et la raconter aux plus jeunes, aux curieux, aux aguerris ? De Keynes à Thomas Piketty, en passant par l'économie féministe, la crise de 2008 et les enjeux du monde de demain, l'économie mise en bulles par Goodwin invite à une exploration humoristique de notre histoire !

**Une séance de dédicace aura également lieu à l'issue de la conférence.**

Avec *les arènes* et *Pour l'Éco*  
LE MÉDIA QUI DÉCODE L'ÉCONOMIE

\* en anglais, avec interprète

## ÉVÈNEMENT

Dimanche 13 octobre 2019  
de 11h à 17h

### TARIFS

Accès inclus dans le billet d'entrée de Citéco

Tout public

## IMPROMPTUS MUSICAUX DE L'ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS À CITÉCO :

L'École Normale de Musique de Paris- Alfred Cortot fête ses 100 ans !



©Matthew T Reader

Située à deux pas de Citéco sur le Boulevard Maiesherbes, l'École Normale de Musique de Paris fête son centenaire en octobre 2019.

Prestigieux musicien et interprète de son temps, célèbre dans le monde entier et grand pédagogue, Alfred Cortot (1877-1962) fonde le 6 octobre 1919 avec Auguste Mangeot (directeur de la revue *Le Monde musical*) l'Ecole

Normale de Musique de Paris qui accueille plusieurs centaines d'étudiants chaque année, venus du monde entier.

Construit entre 1878 et 1882, l'hôtel Gaillard qui abrite aujourd'hui Citéco a accueilli l'École Normale de Musique de Paris à ses débuts du 6 octobre 1919 à janvier 1920. Émile Gaillard, premier propriétaire de cet hôtel particulier était lui-même féru de musique et plus particulièrement de piano : ami de Liszt, il était également élève de Chopin qui lui dédia une *mazurka* !

En clin d'œil à cette partition commune, Citéco accueille quatre élèves de l'école pour vous offrir une déambulation musicale et poétique à travers le musée grâce à des impromptus musicaux !

Tout public

## ÉVÈNEMENT

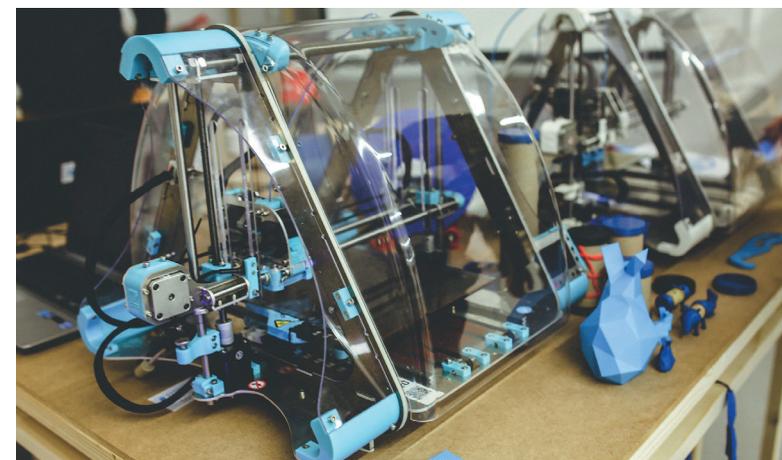
14 et 15 décembre 2019  
10h30-18h30 & 10h30-17h30

### TARIFS

Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 8€

Tarif jeune : 5€

## LE FABLAB ÉPHÉMÈRE



Grand rendez-vous trimestriel de Citéco, Le FabLab Éphémère est un temps fort, dédié aux curieux, aux bricoleurs, aux créatifs et aux familles !

Le FabLab de la Cité donne à voir l'économie en train de se faire. Pour cette saison, Citéco donne carte blanche à Draft Ateliers pour inaugurer ce cycle dédié au faire et à la création...

Dans le pur esprit du « *do it yourself* », c'est-à-dire du « faire soi-même », venez fabriquer divers objets grâce aux imprimantes 3D et à la découpe laser du FabLab éphémère.

DRAFT Ateliers vous invite à découvrir la production d'objets avec des machines assistées par ordinateur : faire, réparer et créer à l'ère du numérique, voilà les défis de ce week-end !

**Nombre maximum de participants : 15 participants par créneau**  
(inscription et horaires des créneaux sur [citeco.fr](http://citeco.fr))

# CONFÉRENCES

Un samedi par mois, Citéco accueille dans son auditorium **une conférence menée par un expert**, mais dans un langage accessible à toutes et tous !

Cette année, les conférences explorent la thématique de l'économie sociale et solidaire et les enjeux de l'économie circulaire.

Un cycle établi **en partenariat avec *Alternatives économiques*** qui continuera au cours de la saison de printemps !

## L'ÉCOSYSTÈME DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE ET DE L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE

Les questionnements portés par la saison «Ecosystèmes» font apparaître l'aspiration de nos sociétés à une plus forte prise en compte des enjeux sociaux et sociétaux dans l'économie. Certains besoins, non pris en charge par le marché ni par les pouvoirs publics, ont suscité l'émergence d'un tiers-secteur, celui de l'économie sociale et solidaire (et parfois également circulaire).

Nouveaux circuits économiques (plus courts, plus intégrés sur l'ensemble des chaînes de valeur...), nouvelle approche du rapport entre développement économique et développement social ou territorial, l'organisation de ce véritable écosystème de l'ESS/C fait apparaître des sources d'innovations à la fois dans les produits, dans les processus de production et dans les modes d'organisation des activités. Ce mouvement est d'ailleurs porté en France par les pouvoirs publics avec la loi ESS de 2014 ou en Californie avec de nouveaux statuts de l'entreprise comme les *Social Purpose Corporations*. Un cycle de conférences explorera de façon approfondie cet écosystème spécifique tout au long de l'année.

### AXE 1 : L'ESS, DÉFINITION ET ENJEUX

- 28 septembre, 14h30-15h30

Portrait-robot de l'ESS

INTERVENANT : **Timothée Duverger**, maître de conférences associé à Sciences Po Bordeaux, auteur de « l'économie sociale et solidaire. Une histoire de la société civile en France et en Europe de 1968 à nos jours », Ed. le Bord de l'Eau, 2016.

- 12 octobre, 14h30-15h30

Les économistes et la fin des énergies fossiles, quelques leçons historiques pour nos défis contemporains

INTERVENANT : **Antoine Missemmer**, Economiste, Chercheur CNRS au CIRED, Paris

### AXE 2 : L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE

- 9 novembre, 14h30-15h30

Portrait-robot de l'économie circulaire

INTERVENANT : **Philippe Frémeaux**, journaliste économique et éditorialiste au magazine *Alternatives économiques*

- 7 décembre, 14h30-15h30

Économie de la sobriété (conférence de PHARE, Paris 1)

INTERVENANTE : **Claire Pignol**, Maître de conférences à l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, chercheuse à PHARE, Université Paris 1

### AXE 3 : FINANCER L'ESS

- 11 janvier, 14h30-15h30

BPI, banques coopératives et micro-crédit

INTERVENANTE : **Céline Mouzon**, journaliste à *Alternatives économiques*

LES CONFÉRENCES SONT GRATUITES DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS SUR CITECO.FR

Cycle conçu en partenariat avec 

## PROFITEZ DE CITÉCO TOUTE L'ANNÉE EN ILLIMITÉ AVEC NOTRE PASS CITÉ+ POUR TOUS LES VISITEURS DÈS 6 ANS !

Un accès coupe-file et illimité  
à l'exposition permanente  
et aux expositions temporaires

Une invitation pour un adulte  
ou un enfant à chaque visite

Le visioguide offert pour chaque  
visite

Des tarifs privilégiés pour les  
ateliers, stages, *masterclass*,  
concerts, spectacles & événements

5% de réduction en boutique

Des réductions et invitations dans  
les lieux partenaires de Citéco

**Pass Cité + Adulte : 40 € / Pass Cité + 18-25 ans : 30 €**  
**Pass Cité + 6-17 ans : 20 €**



## OBLIK N°3 BIENTÔT DISPONIBLE !

### TOUT NE VA PAS SI MAL : 50 RAISONS DE GARDER ESPOIR

Rien ne va plus ? C'est de pire en pire ? Mais, non ! A force d'avoir le nez dans le guidon, nous ne voyons plus tout ce qui s'améliore, lentement mais sûrement, en France comme dans le monde... Des preuves ? Nous en avons trouvé plein et des plus étonnantes parfois. Chiffres à l'appui, comme toujours. Dans l'environnement : la qualité de l'air s'est améliorée dans l'Hexagone et la forêt gagne du terrain en Europe. Dans le social : le nombre de pauvres a diminué sur la planète et le chômage baisse dans les banlieues françaises. Dans l'économie : la finance spéculative se dégonfle et l'Hexagone reste très attractif pour les investisseurs étrangers. Dans le domaine des droits : le nombre de pays qui autorisent la peine de mort ne cesse de se réduire tandis que ceux qui légalisent le mariage gay augmente... Plus de 50 raisons en somme de garder espoir en l'avenir et de ne pas céder à la déprime qui nous guette !

## 148 PAGES D'INFOS DESSINÉES 17 EUROS//• PARUTION FIN OCTOBRE 2019

A découvrir également : une nouvelle inédite de Gérard Mordillat, écrivain et réalisateur de télévision, un roman-photo décalé sur les Trente Glorieuses et tout ce que notre mémoire n'en a pas retenu, une bande dessinée pour dénoncer les idées fausses sur le coût de l'immigration...

LE MOOK D' **Alternatives  
Economiques**

**DÉDICACE DES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS  
LE 5 DÉCEMBRE, À 19H  
À LA BOUTIQUE ÉMILE !**

# VISITES ET ATELIERS

La Cité de l'Économie a pour vocation de rendre accessible à tous, du néophyte aux initiés, les principaux concepts et mécanismes économiques.

Tout au long de la saison, partez à la découverte de l'économie grâce aux nombreuses propositions de visites guidées, d'ateliers et d'animations.

# VISITEURS INDIVIDUELS

Tout au long de l'année, les offres de médiation permettent aux visiteurs de découvrir l'économie d'une façon inédite et adaptée aux désirs de chacun. Les amateurs de patrimoine et d'architecture ne sont toutefois pas oubliés : des visites sur l'architecture et la collection numismatique sont aussi organisées régulièrement.

**Dès 6 ans, la visite guidée par un médiateur permet de plonger dans le monde économique de manière ludique et interactive.** Plusieurs thèmes et niveaux de lecture sont proposés pour que chacun puisse s'initier à son rythme aux enjeux de l'économie. Les visites sont ponctuées de moments de conversation entre les participants. **Des ateliers, avec ou sans parents sont aussi proposés tout au long de l'année pour approfondir ses connaissances.**

## LES VISITES GUIDÉES

6-9 ans

10-14 ans

Tribus

Tous publics

### L'ÉCONOMIE. UN JEU DE PETITS ET GRANDS ENFANTS !

Des notions économiques en résonance avec la vie quotidienne (l'argent de poche, les marchés, le travail, les trésors, le troc, la croissance...) seront expliquées aux enfants et à leurs accompagnateurs tout au long d'un parcours interactif rythmé par des jeux multimédias et des expériences inédites.

+ 2€ par personne sur le tarif de l'exposition permanente.

## LES ANIMATIONS EN SALLE

Tous publics

**Les mercredis, les week-ends et pendant les vacances scolaires, de courtes animations en salle d'une vingtaine de minutes ponctuent votre visite. Inclus dans le billet d'entrée pour l'exposition permanente.**

### LA SALLE DE PRESSE

Cette animation permet de comprendre et analyser les mécanismes en lien avec un fait d'actualité. Un médiateur de Citéco décrypte un sujet d'actualité grâce aux dispositifs et aux notions abordées dans l'exposition permanente. Par exemple, la question «comment l'évolution des échanges a-t-elle créé une interdépendance des acteurs économiques ?» pourra être mise en perspective avec les actualités sur le commerce international.

## LES ATELIERS

6-9 ans,  
10-14 ans  
sans parents

Tribus

Dès septembre 2019

TARIFS

Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 8€ / Abonnés Cité + : 5€

DURÉE : 1H30

### EXPÉRIMENTER UNE SALLE DE MARCHÉ

Une première approche des marchés, guidée par un médiateur de Citéco, pour aborder un modèle économique clé : l'offre et la demande. Comme il n'y a pas mieux que la pratique allée à la théorie, les participants se lanceront ensuite dans une partie de jeu du marché. Qui sera le meilleur offreur ? Qui sera le meilleur demandeur ? Equipés d'une tablette multimédia, ils interagiront pour faire monter ou descendre les prix et fixer un prix d'équilibre.

6-9 ans,  
10-14 ans  
sans parents

Tribus

Dès novembre 2019

TARIFS

Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 8€ / Abonnés Cité + : 5€

DURÉE : 1H30

### DÉVELOPPER SON ÉCONOMIE POUR PROTÉGER LA PLANÈTE

Une première approche du développement soutenable sera proposée aux participants par un médiateur de Citéco. Comment préserver le progrès économique tout en protégeant la planète pour les générations à venir ? Ces mécanismes seront ensuite abordés sous la forme de jeux, dans les salles d'ateliers pédagogiques pour le 6-9 ans et les tribus et au cœur de l'expérience immersive et collective « Négociateur-décider » pour les 10-14 ans.

6-9 ans  
sans parents

Tribus

Dès novembre 2019

TARIFS

Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 8€ / Abonnés Cité + : 5€

DURÉE : 1H30

### CRÉER SA PROPRE MONNAIE

Accompagnés par un médiateur de Citéco, les participants découvriront toutes les facettes de la monnaie avant de rejoindre l'atelier où leur imagination sera sollicitée pour créer son propre billet et sa propre iconographie. Mais attention à protéger sa monnaie de la contrefaçon !

10-14 ans  
sans parents

Tribus

Dès janvier 2020

**TARIFS**

Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 8€ / Abonnés Cité + : 5€

**DURÉE : 1H30**

### INVENTER ET GÉRER SA PETITE ENTREPRISE

Cet atelier, conduit par un médiateur de Citéco, permet de comprendre les multiples facettes de la vie des entrepreneurs. Il consiste en un jeu de rôle : « Ma petite entreprise ». Chaque participant se glisse dans la peau d'un entrepreneur pour gérer son statut, ses finances et faire les bons choix pour développer son activité. Une mise en situation inédite pour tout comprendre de cet acteur économique indispensable, l'entreprise !

## LES JEUX MULTI-JOUEURS

Parmi les dispositifs de l'exposition permanente, deux jeux multi-joueurs sont proposés avec un médiateur les mercredis, samedis et dimanches.

**Réservez votre séance à l'accueil - billetterie !**

**Inclus dans le billet d'entrée pour l'exposition permanente**

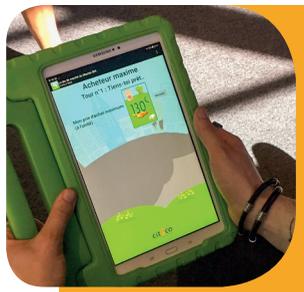


### NÉGOCIER-DÉCIDER

Vous avez toujours rêvé de participer à la conférence internationale sur le climat ? Pendant 30 minutes, vous endosserez la responsabilité d'un chef d'État et tenterez de trouver un accord avec 9 autres pays favorables au déploiement des énergies renouvelables. En combinant intérêts personnels et objectifs communs, vous devrez mesurer toutes les situations, investir et anticiper les déséquilibres !

### JEU DU MARCHÉ

La hausse du prix des matières premières, les jeux d'équilibres entre l'offre et la demande... Ces notions restent obscures à vos yeux ? Expérimentez ce jeu multimédia et transformez-vous en acheteur ou en vendeur. Équipé d'une tablette multimédia, vous interagirez avec les autres joueurs pour faire monter ou descendre les prix et déterminerez un prix d'équilibre... mais attention aux chocs !



7-14 ans  
sans parents

Vacances scolaires

**TARIFS**

Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 8€ / Abonnés Cité + : 5€

**DURÉE : 1H30 À 2H**

### LES ATELIERS D'ÉMILE

Pendant certaines vacances de la zone C, Citéco propose aux jeunes visiteurs des ateliers créatifs : les ateliers d'Émile. Ils permettent d'aborder l'économie autrement, notamment à travers les arts plastiques et graphiques, le cinéma d'animation...

Les parents en profitent pour découvrir la Cité, pendant que les enfants sont pris en charge par un animateur.

**TOUTES LES SÉANCES ET TOUTES LES INFORMATIONS PRATIQUES SUR  
CITECO.FR**

# VISITES SCOLAIRES

La Cité de l'Économie propose **une offre pédagogique et culturelle d'exploration de l'économie et de la finance.**

L'offre de visite destinée aux scolaires se compose de plusieurs parcours, adaptés aux niveaux des élèves.

S'adressant particulièrement aux néophytes, la médiation culturelle rend l'économie concrète, accessible et ludique, grâce à de nombreux formats : visites commentées, ateliers, médiateurs facilitateurs dans l'exposition permanente...

Le but ? Permettre à toutes et toutes de trouver sa place dans une expérience de visite adaptée à ses attentes.

**Dès le CP**, des visites patrimoniales mettent en lumière l'originalité du bâtiment ou la collection numismatique.

**À partir de la classe de CE1**, visites guidées et ateliers offrent aux élèves une première approche pédagogique de l'économie.

## LES VISITES GUIDÉES

École élémentaire

Collège

### PRENEZ LES MANETTES DE L'ÉCONOMIE !

Une première approche de l'exposition permanente guidée par un médiateur de Citéco pour tout comprendre (ou presque !) sur l'économie et son impact sur le quotidien et sur le monde. Les participants découvriront les concepts clés de l'économie, via des manipulations et des jeux multimédias, et dialogueront sur les formes des échanges, le rôle de la monnaie et les acteurs de l'économie.

### BRÈVE HISTOIRE DE LA MONNAIE À TRAVERS LE MONDE

Un parcours guidé par un médiateur de Citéco pour comprendre pourquoi la monnaie existe et son rôle dans les échanges mondiaux. La visite se poursuivra par la découverte de la salle des coffres et de ses précieux trésors : monnaies grecques et romaines, billets emblématiques, écu de Saint-Louis, pièces en or, barre d'or... Un tour du monde en monnaie pour aborder une notion clé de l'économie : l'échange.

Collège

### UNE APPROCHE GLOBALE DU DÉVELOPPEMENT SOUTENABLE

Une visite guidée par un des médiateurs de Citéco pour aborder les notions d'externalité et les enjeux de l'économie dans la préservation de l'environnement. Quelles sont les conséquences de la consommation, des choix collectifs et personnels ? Quelles pistes sont à envisager pour concilier développement économique et préservation de l'environnement ?

Lycée

L1-L3

BTS

### UNE APPROCHE TRANSVERSALE DE L'ÉCONOMIE

Une visite guidée par un des médiateurs de Citéco pour un public expert dans l'univers exigeant de l'économie. Jeux interactifs, installations et échanges guideront les visiteurs à travers les six sections de l'exposition permanente et permettront de tester ses connaissances en science économique et d'en appréhender son actualité.

## LES ATELIERS

École élémentaire

Collège

### AUX MANETTES DES MARCHÉS !

Une première approche de l'exposition permanente guidée par un médiateur de Citéco pour aborder les concepts clés de l'économie : les échanges, les acteurs, la monnaie. À la suite de la visite, les participants expérimenteront le jeu du marché, pour se transformer en acheteur ou en vendeur. Equipés d'une tablette multimédia, ils interagiront pour faire monter ou descendre les prix et déterminer un prix d'équilibre.

Collège

### DÉVELOPPEMENT SOUTENABLE

Une visite guidée par un des médiateurs de Citéco pour aborder les notions d'externalité et les enjeux de l'économie dans la préservation de l'environnement. À la suite de la visite, les participants endosseront le rôle d'un chef d'Etat dans le jeu collectif et immersif Négociateur-Décider. Ils tenteront de trouver un accord avec 9 autres pays favorables au déploiement des énergies renouvelables, tout en combinant intérêts personnels et objectifs communs.

Lycée

### LA FORMATION DES PRIX SUR LE MARCHÉ

Comprendre que dans un modèle simple de marché des biens et services, les niveaux de l'offre et de la demande agissent sur le prix et être capable de l'illustrer. Comprendre comment se fixe et s'ajuste le prix dans un modèle simple de marché. À l'aide d'un exemple, comprendre les effets sur l'équilibre de la mise en place d'une taxe ou d'une subvention. Cette visite sera suivie d'un atelier où les élèves expérimenteront un marché en temps réel.

### POURQUOI METTRE EN ŒUVRE UNE CROISSANCE SOUTENABLE ?

Cet atelier aborde les limites écologiques auxquelles se heurte la croissance économique (épuisement des ressources énergétiques et des réserves halieutiques, déforestation, augmentation de la concentration des gaz à effet de serre, etc.). Comment la communauté internationale doit s'accorder pour le développement des énergies renouvelables. Les élèves incarneront des représentants de 9 Etats. Arriveront-ils au consensus ?

## LES VISITES SEMI-AUTONOMES

**Réservées aux classes de SES et STMG**, ces visites originales consistent à suivre un parcours articulé autour de questionnaires corrigés. Ces questionnaires, en lien avec les programmes officiels de l'Éducation nationale, ont été élaborés par des enseignants.

Ils peuvent servir de support de cours ou même d'évaluation à la fin d'une séance de cours en classe. **La visite d'une heure se compose d'un temps de travail en petits groupes dans l'exposition permanente et d'un temps d'échange avec l'ensemble de la classe en atelier.**

### Classe de seconde option SES :

Comment crée-t-on des richesses et comment les mesure-t-on ?

Cette visite permet aux élèves de comprendre la diversité des producteurs et de distinguer la production marchande et non marchande. Le PIB ainsi que les notions de valeur ajoutée et de croissance seront abordés au travers de jeux, vidéos et textes illustrés.

### Classe de 1ère STMG :

Quel mode de financement de l'activité économique ?

Cette visite présente la manière dont les besoins de financement de l'économie peuvent être satisfaits. Elle expose le poids respectif des marchés financiers et des banques, tout en soulignant leur forte interdépendance. En octroyant du crédit, les banques participent au processus de création monétaire.

## LES VISITES AUTONOMES

Comme son nom l'indique, ce type de visites permet aux enseignants de faire découvrir en toute liberté la Cité de l'Économie à leurs élèves. En intégrant des parcours, jeux, notions du musée à ce qu'ils ont vu en classe avec leurs élèves, les enseignants peuvent construire leur propre contenu et le rendre ludique et interactif tout en restant pédagogique. Réservation obligatoire.

**TOUTES LES SÉANCES ET TOUTES LES INFORMATIONS PRATIQUES SUR CITECO.FR**

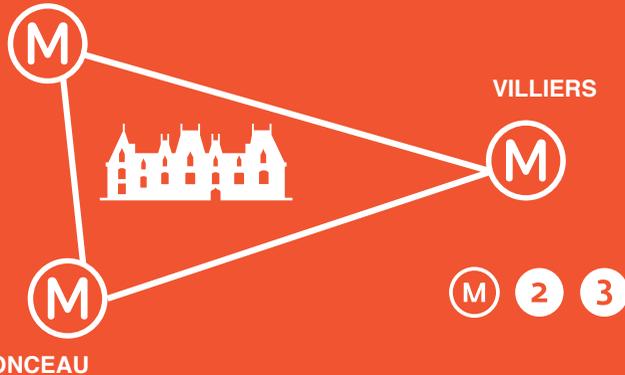
# INFORMATIONS PRATIQUES

## ACCÈS

1, place du Général Catroux - 75017 Paris

## MÉTRO

MALESHERBES



## BUS



## HORAIRES

Mardi - dimanche : 10h-18h

Samedi jusqu'à 19h

Un jeudi par mois jusqu'à 22h

Ouvert les lundis des petites vacances  
de la zone C, de 10h à 18h

**Fermé les 1er mai, 25 décembre et 1er janvier**

## TARIFS

### VISITEURS INDIVIDUELS

#### Exposition permanente

Plein tarif : 12€

Tarif 18-25 ans : 9€

Tarif jeune : 6€

Gratuit pour les moins de 6 ans

Pass tribu : 29€

(4 personnes dont au moins un enfant de moins de 18 ans)

#### Visites guidées et ateliers

+ 2€ par personne sur le tarif de l'exposition permanente

#### Nocturne

Le premier jeudi du mois - billet soirée valable  
de 19h à 22h (dernière entrée 21h) : 8€

**Gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants**

#### Happy hour

Du mardi au vendredi à partir de 16h30

50% de remise (uniquement en billetterie)

### VISITEURS EN GROUPES

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR CITECO.FR**

#### Exposition permanente

Scolaires : 3€/élève

REP, REP+ : 2€/élève

Périscolaires et Étudiants : 5€/participant

Associations, CE, collectivités : 10€/participant

#### Visites guidées et encadrées

Scolaires : 4,5€/élève

REP, REP+ : 2€/élève

Périscolaires et Étudiants : 6€/participant

Associations, CE, collectivités : 12€/participant

OFFRE SPÉCIALE

**cit<sup>o</sup>eco**  
Cité de l'Économie

# brief.eco

Le média qui explique l'économie

**Chaque mercredi,  
Brief.eco explique  
l'économie à partir  
de l'actualité**

**Bénéficiez de 2 mois  
d'abonnement offerts**

Pour en profiter, il suffit de vous rendre  
sur cette page : [www.brief.eco/citeco](http://www.brief.eco/citeco)

*Offre gratuite et sans engagement réservée aux visiteurs de la  
Cité de l'économie*